



CEIC8A2009 ISTITUTO COMPRESIVO
FIERAMOSCA – MARTUCCI
VIA PORTA FLUVIALE, 81043 CAPUA (Ce)
Tel. 0823 961363 /961383
Dirigente Scolastico Dott.ssa ANTONELLA SPADACCIO



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO aggiornamento all'A.S. 2025/26

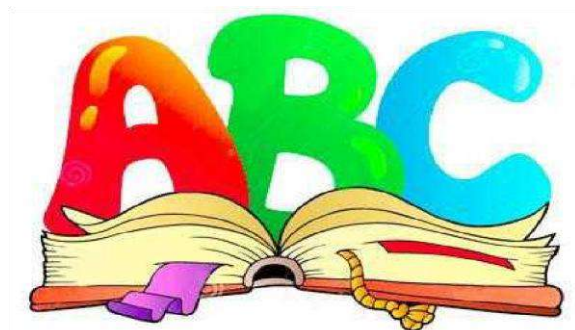


PREMESSA

La PROGRAMMAZIONE PER DIPARTIMENTI E CONTINUITÀ DIDATTICA risulta determinante per valorizzare la dimensione collegiale e cooperativa dei docenti e diventa uno strumento prioritario per innalzare la qualità dei processi di insegnamento/ apprendimento.

I Dipartimenti Disciplinari Verticali si configurano come mezzi altamente funzionali alla progettazione formativa e alla didattica, organizzati in un'ottica di continuità tra più gradi di scuola e per discipline.

A conclusione di un processo di riflessione interna sulle “Indicazioni Nazionali” del 2012 e della sperimentazione di questi anni della didattica per competenze, si è concretizzato un percorso che si esplica in molteplici e significative azioni di condivisione progettuale, di ricerca/azione, di individuazione di nuove e buone pratiche didattiche progressivamente estese in verticale a tutte le scuole dell'Istituto (infanzia, primaria e secondaria di I grado) ed in orizzontale a tutte le discipline del curriculum, è stato redatto un **Curricolo Verticale per Competenze d'Istituto**.



ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il documento, propone un coerente percorso educativo che si sviluppa gradualmente lungo tutte le fasi del Primo Ciclo di Istruzione e di apprendimento, esplicita le finalità e la struttura della progettazione didattica curricolare della scuola, saldamente ancorato alle finalità istituzionali e al diritto di apprendimento e alla formazione di ciascun alunno, con l'intenzione di garantire a tutti efficaci standard di competenze e conoscenze.

Il curriculum del nostro istituto comprensivo rappresenta l'esito della riflessione condotta per coniugare le nuove istanze culturali con i bisogni del territorio; trova il proprio fondamento nelle “Competenze chiave di cittadinanza europea” ed è stato aggiornato alla luce dei contenuti e delle indicazioni della

“Raccomandazione del Parlamento Europeo 22.05.2018”, del documento “Indicazioni nazionali e nuovi scenari” messo a punto dal Comitato Scientifico Nazionale (CSN).

Esso fa riferimento alle Indicazioni Nazionali, ed è organizzato per discipline, al fine di sottolineare l'importanza di un insegnamento/apprendimento non frammentario, ma volto a cogliere le interconnessioni tra i diversi saperi e ad avviare gli alunni ad una visione unitaria della conoscenza.

L'organizzazione del curriculum verticale è stata preceduta dalla riflessione e condivisione di un lessico di base. Si è concordato sul significato dei seguenti termini: **curricolo, conoscenza, abilità, competenza, capacità, padronanza, orientamento, indicatore.**

LESSICO CONDIVISO

CURRICOLO ---> percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza, affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

CONOSCENZE ---> contenuti, teorie, principi, concetti, termini, argomenti, regole, tecniche applicative, (saperi) procedure, metodi.

ABILITÀ ---> esecuzioni semplici, non necessariamente coniugate con altre.

COMPETENZE ---> applicazione concreta di conoscenze e abilità in contesti diversi (saper fare).

ATTEGGIAMENTI ---> descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

CAPACITÀ --- > controllo di ciò che si conosce e si sa fare in funzione dell'autoapprendimento continuo (saper essere). **PADRONANZA**

--- > un elevato grado di competenza, competenza di qualità.

ORIENTAMENTO ---> processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere.

INDICATORE ---- > un mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto.

I Docenti hanno concordato le finalità e fissato i traguardi da raggiungere in ogni annualità, definendo poi gli specifici contenuti.

FINALITÀ

- Favorire un rapporto di continuità metodologico e didattico tra le insegnanti delle classi parallele.
- Favorire la crescita e la maturazione complessiva del bambino.
- Sviluppare attività individuali e di gruppo tra gli alunni delle classi parallele.
- Promuovere la socializzazione, l'amicizia e la solidarietà.
- Attuazione di interventi congiunti e coordinati per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni favorendo l'inclusione.
- Innalzare il livello qualitativo dei risultati dell'apprendimento.

Il Curriculum si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione e nella Secondaria di I ° perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i tre segmenti. Esso costruisce le competenze partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, gli atteggiamenti, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali e le uscite didattiche per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno.



LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Consiglio europeo - Raccomandazione del 22 maggio 2018)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZA/DEFINIZIONI «come ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse – conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni – per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini» (Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'istruzione – 2012)

Il 22 maggio 2018 il Consiglio europeo, accogliendo la proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione europea, ha varato la Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e relativo allegato sullo stesso tema.

Il nuovo quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.
---	--

COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

COMPETENZA IMPRENDITRIALE	È la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
CONSAPEVOLEZZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Volendo collocare i campi di esperienza all'interno delle competenze chiave europee, a cui più strettamente fanno riferimento, potremmo stabilire una corrispondenza del tipo:

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
1.competenza alfabetica funzionale 2. competenza multilinguistica	I discorsi e le parole - Tutti
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	La conoscenza del mondo -Oggetti, fenomeni, viventi- Numero e spazio
4. competenze digitali	Immagini suoni colori - Tutti
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutti
6. competenza in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro
7. competenza imprenditoriale	Tutti
8.competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e il movimento- Immagini, suoni, colori

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relative ai campi di esperienza e alle discipline. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono i criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Ascolta e comprende storie e narrazioni in lingua italiana. Dimostra fiducia nelle proprie capacità linguistiche. Struttura frasi in modo corretto e possiede un vocabolario appropriato. Esprime opinioni. Si avvicina alla lingua scritta riconoscendo le parole e cimentandosi nella scrittura spontanea.
2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Riflette sulla lingua materna confrontandola con linguaggi differenti. Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Manifesta curiosità per culture diverse. È sensibile alla pluralità di culture, lingue e esperienze.
3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Confronta e valuta quantità. Riconosce l'utilità di semplici strumenti per contare e misurare. Cerca soluzioni a situazioni problematiche. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali ricevute. Osserva l'ambiente e si pone domande. Manifesta curiosità per le caratteristiche del mondo animale e naturale. Formula ipotesi. Coglie analogie e differenze. Mostra interesse per le nuove tecnologie e ne esplora le potenzialità
4	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Ha fiducia in sé e nelle proprie capacità. Affronta serenamente nuove situazioni. Se occorre sa chiedere aiuto. Ascolta e comprende le consegne. Porta a termine il lavoro. Esegue in modo corretto. Opera con attenzione e concentrazione
5	COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	Ha cura di sé, della propria igiene e dell'alimentazione. Riconosce ed esprime i propri bisogni e le proprie emozioni. Esercita l'autocorrezione e l'autocontrollo. Riconosce e rispetta opinioni e punti di vista diversi dai propri. Accetta le regole di comportamento. Ha rispetto delle cose "altrui". Stabilisce rapporti positivi con i compagni e gli adulti. Condivide esperienze e giochi. Sviluppa una intelligenza empatica
6	COMPETENZA IMPRENDITRIALE	iniziativa e intraprendenza. Dimostra interesse per la musica e le opere d'arte. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. Esprime emozioni e vissuti attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative. Dimostra originalità e spirito d'iniziativa

7	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Consapevolezza ed espressione culturale. Si orienta nello spazio e nel tempo, distinguendo tra passato, presente, e futuro. Colloca immagini o eventi in sequenza logico/temporale. Matura la conoscenza di una storia personale e familiare, sviluppa il senso di appartenenza.
8	COMPETENZA DIGITALE	Con la supervisione dell'insegnante, utilizza le nuove tecnologie informatiche per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Opera con lettere e numeri in software didattici

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLE CLASSI TERMINALI

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE TERMINALI DEL PROFITTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE TERMINALI DEL PROFITTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D' ISTRUZIONE
1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Ha una padronanza della lingua che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di quotidianità.	È in grado di esprimersi in lingua inglese e in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di quotidianità anche con l'uso delle tecnologie. .
3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
4	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio di conoscenze e abilità di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e abilità di base ed è allo stesso tempo in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
5	COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna nel portare a compimento compiti condivisi.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità di regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna nel portare a compimento compiti da solo o condivisi.
6	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Ha spirito di iniziativa ed è capace produrre idee progetti. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

7	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo fatti, ambienti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
8	COMPETENZA DIGITALE	Usa responsabilmente le tecnologie in contesti comunicativi concreti per cercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni per interagire con altre persone e come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
ITALIANO		
SCUOLA DELL' INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)

• Ascolta e comprende parole e discorsi, narrazioni, letture di storie e fa ipotesi sui significati. • Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. • Usa la lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico. • Esprime e comunica agli altri le proprie emozioni, domande, i ragionamenti e i pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. • Usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole. • Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. • Riflette, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; • Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	• Legge testi di vario genere in modo espressivo e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. • Comprende testi di tipo diverso, individuando il senso globale e/o le informazioni principali. • Produce testi di vario genere e sa rielaborarli utilizzando le varie tecniche linguistiche. • Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si ascolta o si legge, rispettando le fondamentali strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche. • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	• Legge in modo consapevole testi letterari di vario tipo. • Attua un ascolto attivo finalizzato alla comprensione del linguaggio. • Produce testi corretti a seconda degli scopi e dei destinatari utilizzando un lessico appropriato e ricco. • Riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle, presentazioni al computer. • Riconosce e utilizza le strutture linguistiche. • Riflette sulla storia della lingua. • Comunica nella lingua orale esperienze e opinioni personali, contenuti di studio utilizzando registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
MATEMATICA		
SCUOLA DELL'INFANZIA (bella fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (bella fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO (bella fine del 3° anno)

• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. • • Confronta e valuta quantità. • Utilizza semplici simboli per registrare. • Compie misurazioni mediante semplici strumenti. • Riconosce con sicurezza alcune semplici forme geometriche.	• Padroneggia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valuta l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. • Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le utilizza in situazioni significative per ricavare informazioni. • Descrive, classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Comprende il testo di un problema, ragiona sui dati e sulle richieste, individua le sequenze logiche. • Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi confrontandosi con gli altri. • Utilizza strumenti appropriati e i più comuni strumenti di misura. • Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni. • Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.	• Procedo con sicurezza nel calcolo con i numeri reali e li sa rappresentare. • Analizza, confronta ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. • Rappresenta, confronta ed analizza le figure geometriche e ne utilizza le proprietà. • Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in situazioni diversificate. • Riconosce e risolve problemi nei vari contesti utilizzando le strategie più opportune. • Ha acquisito una maggiore consapevolezza rispetto alla disciplina ed è consapevole che gli strumenti matematici possono trovare riscontro nella risoluzione di molti problemi legati al mondo reale.
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCIENZE

• Sa collocare nel tempo riferendo avvenimenti del passato recente. • Formula riflessioni e considerazioni in merito al futuro. • Coglie le trasformazioni naturali. • Osserva i fenomeni naturali, il corpo e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità. • Ha un approccio curioso ed esplorativo e confronta azioni e soluzioni. • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze.	• Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo sollecitano a cercare spiegazioni. • È capace di osservare, analizzare, classificare, formulare ipotesi, registrare, schematizzare, dedurre, produrre rappresentazioni grafiche di un fenomeno anche realizzando semplici esperimenti. • Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. • Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, riconosce il funzionamento dei diversi organi e apparati e ha cura della sua salute. • Ha cura del proprio corpo e adotta comportamenti e abitudini alimentari corretti. • Ha atteggiamenti di rispetto e di cura verso l'ambiente scolastico sociale e naturale. • Racconta in forma chiara e corretta ciò che ha fatto e imparato. • Ricerca informazioni e spiegazioni da varie fonti sui problemi che lo interessano .	• Applica il metodo scientifico per leggere ed interpretare i fenomeni naturali, e per prospettare ipotesi risolutive di vari problemi. • Sa schematizzare e rappresentare attraverso modelli fatti e fenomeni. • Conosce da un punto di vista anatomico e fisiologico il proprio organismo. • Ha una visione corretta della diversità e della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo. • Assume un atteggiamento responsabile nei confronti della natura, di cui conosce i limiti e le potenzialità, per uno sviluppo ecosostenibile. • Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO (alla fine del 3° anno)
• Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprire funzioni e possibili usi	• Esplora e interpreta il mondo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di conoscere le diverse funzioni e strutture spiegandone il funzionamento. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia. • Ricava informazioni su documentazione tecnica e commerciale. • Produce modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti adeguati.	• Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia finalizzate alla sostenibilità ambientale. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione tecnica riconoscendone opportunità e rischi. • Conosce, analizza e descrive oggetti, utensili, macchine, impianti in base alla loro sostenibilità/qualità sociale. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici modelli, prodotti. • Sa utilizzare, dalla lettura e dall'analisi di testi, di tabelle e grafici, informazioni su beni e servizi disponibili per esprimere valutazioni. • Sa utilizzare e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica esperienze operative anche collaborando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche di semplici sistemi materiali, composizioni geometrico-tecniche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LINGUE COMUNITARIE FRANCESE-SPAGNOLO

SCUOLA SECONDARIA DI 1° Grado (alla fine del III anno)

- Affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
- Comunica, sia oralmente, sia per iscritto, in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, anche se con eventuali difficoltà espositive.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Comprende il significato globale di un semplice testo, estrapolando, dallo stesso, anche informazioni più specifiche.
- Svolge le consegne secondo le indicazioni date in lingua straniera.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3°anno)

- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
 - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Ha consapevolezza delle diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio.

SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)

- Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
- Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.
- Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e ne apprezza la valenza estetica. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti sul territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

SCUOLA SECONDARIA DI 1° Grado (alla fine del 3° anno)

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
- Legge le opere più significative
- nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali.
- Produce elaborati grafici pittorici o plastici esprimendo valori condivisi e universali.
- Sa utilizzare tecniche e materiali per esprimere sentimenti e sensazioni personali.
- Comprende l'importanza del patrimonio artistico ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

		Comprende analogie e differenze nello studio di opere e autori.
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3°anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI 1° Grado (alla fine del 3° anno)
• Rappresenta graficamente semplici eventi sonori. • Riconosce le possibilità sonore del proprio corpo. • Conosce lo strumentario didattico. • Impara a conoscere le potenzialità della propria voce, il corpo, gli oggetti nella percezione e produzione musicale. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	• Esplora e discrimina gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione convenzionale e non. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con il corpo, la voce e gli strumenti. • Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente ad utilizzare suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti didattici o autocostruiti. • È in grado di riconoscere i caratteri principali dei brani musicali. • Ascolta, interpreta e riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale -	• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico – culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3°anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI 1° Grado (alla fine del 3° anno)
• Possiede una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi; riconosce i segnali del corpo e attraverso la valutazione dell'adulto arriva pian piano alla conoscenza propria posturale; sa che cosa fa bene e che cosa fa male. • Conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole all'interno della scuola e all'aperto. • Inizia a controllare la forza del corpo, a valutare il rischio, a coordinarsi con gli altri. • Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. • Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.	• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e maturare competenze di gioco sport anche come orientamento per una futura pratica sportiva. • Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludicosportiva	• Attraverso le attività di gioco motorio e di gioco sportivo, ha costruito la consapevolezza delle • proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" e alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
GEOGRAFIA		
SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3°anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI 1° Grado (alla fine del 3° anno)

Si orienta nel tempo della vita quotidiana (giorno/notte ecc.). - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Esplora e formula riflessioni su luoghi geografici vicini e lontani. - Si pone le prime domande sulle realtà astronomiche. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando indicatori.	- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. - Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - È in grado di riconoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici del territorio nazionale. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare - carte tematiche. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). - Rispetta l’ambiente e il patrimonio culturale in un’ottica eco-sostenibile.	- Analizza un territorio per comprendere l’organizzazione ed individua aspetti e problemi del rapporto uomo - ambiente. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell’uomo sull’ambiente. - Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche. - Comprende ed utilizza gli strumenti propri della disciplina. - Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente scale, coordinate geografiche e simbologia. - Si apre al confronto con l’altro, superando pregiudizi e stereotipi, in un’ottica interculturale.
---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

STORIA

SCUOLA DELL’INFANZIA
(alla fine del 3° anno)

SCUOLA PRIMARIA
(alla fine del 5° anno)

SCUOLA SECONDARIA
DI 1° GRADO(alla fine del 3° anno)

- Sviluppa il senso dell'identità personale, è e delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, inizia a e ad esprimerli in modo adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un appartenenza. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di presente, futuro e si muove in maniera autonoma negli li sono familiari.	- Conosce elementi significativi del suo ambiente di vita. - Usa la linea del tempo, per n fatto o un periodo storico. - Conosce le società studiate e relazioni tra gruppi umani e contesti - Organizza le conoscenze, do e usando semplici categorie one, difesa, cultura). - Produce semplici testi storici, i testi storici proposti; sa usare cartine geo- - Sa raccontare i fatti studiati. - Riconosce le tracce storiche territorio e comprende l'importanza del artistico e culturale. - Comprende avvenimenti, fatti e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia a dal paleolitico alla fine del mondo antico. - Comprende aspetti fondamentali dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Occidente.	- Conosce elementi significativi della storia itorio. - Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio. - Conosce gli eventi della storia italiana, mondiale. - Conosce le relazioni tra i fatti. - Comprende opinioni e culture diverse, oblemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Organizza le conoscenze e le espone o per iscritto operando collegamenti. - Comprende ed utilizza il linguaggio della tilizzando un metodo di studio personale. - Analizza e ricava informazioni dalle fonti - Ricerca dati e informazioni su fatti e orici, anche mediante l'uso di risorse digitali. - Organizza in testi le informazioni raccolte.
---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA
(alla fine del 3°anno)

SCUOLA PRIMARIA
(alla fine del 5° anno)

SCUOLA SECONDARIA DI 1 Grado
(alla fine del 3° anno)

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia.	- DIO E L'UOMO - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Si confronta con l'esperienza e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull' assoluto - Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente; - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia; - Riconosce i linguaggi espressivi della fede ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri.
---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ATTIVITA' ALTERNATIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA (Alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO(Alla fine del 3° anno)
• Coglie il valore dell'amicizia e della Collaborazione. • Accoglie le diversità • Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri. • Collega esperienze personali a concetti e valori universali.	• Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri. • Ha sviluppato forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità. • Ha sviluppato, attraverso esperienze significative, atteggiamenti che consentano di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente. • Ha sviluppato una consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.	• Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri. • Ha sviluppato forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità. • Ha sviluppato, attraverso esperienze significative, atteggiamenti che consentano di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente. • Ha sviluppato una consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA

Scuola infanzia 3 anni ITALIANO			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze

I DISCORSI E LE PAROLE	Il bambino sviluppa la padronanza nell'uso della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico, le proprie emozioni e i propri bisogni.	- Sa pronunciare il proprio nome e quello degli altri; - Sa esprimere i bisogni fondamentali; - Sa verbalizzare le proprie produzioni grafiche; - Sa verbalizzare brevi e semplici storie; - Sa raccontare la propria esperienza;	- Si esprime in modo comprensibile - Esprime verbalmente esigenze personali - Conosce e utilizza parole nuove
------------------------	--	---	---

Scuola infanzia 4 anni ITALIANO

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
I DISCORSI E LE PAROLE	- Il bambino sviluppa la padronanza nell'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico; - Comprende narrazioni semplici; - Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti.	- Sa intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno; - Sa ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, poesie, canti; - Sa esprimere in modo semplice il proprio vissuto; - Sa comunicare sentimenti ed emozioni; - Sa formulare semplici domande per ottenere informazioni; - Sa raccontare episodi della propria storia	- Esprime ed espone verbalmente esperienze, emozioni, pensieri legati al proprio vissuto; Ascolta e comprende discorsi, racconti, fiabe; - Conosce e utilizza parole nuove; - Aumenta i tempi di ascolto e di attenzione.
		personale.	

Scuola infanzia 5 anni ITALIANO

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
------------------	------------	---------	------------

I DISCORSI E LE PAROLE	• Il bambino sviluppa la padronanza nell'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico. • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti, i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività • Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni, la lettura di storie; • Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega; • Usa un linguaggio per progettare le attività, per definire le regole. Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. • Riflette sulla lingua, confronta lingue	• Sa intervenire in una conversazione in modo pertinente; • Sa rievocare un fatto all'interno di una semplice conversazione; • Sa distinguere tra personaggi, situazioni, racconti reali e fantastici; • Sa produrre frasi di senso compiuto; • Sa rispondere in modo adeguato a domande altrui; • Sa descrivere immagini; • Amplia gradualmente il lessico; • Sa produrre scritture spontanee; • Sa differenziare disegno e scrittura; • Sa ipotizzare il significato di una parola in base al disegno; • Sa fare operazioni logiche con le parole (classificazioni, sinonimi e contrari).	• Si esprime con pensiero compiuto; Usa una terminologia appropriata a vari contesti; • Si cimenta nelle prime forme di scrittura; • Comprende e applica consegne di lavoro; • Conosce la differenza tra segno grafico e segno numerico.
	diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. • Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche con la tecnologia.		

Scuola infanzia 3 anni STORIA

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IL SÉ E L'ALTRO	• Sviluppa il senso dell'identità personale; • Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità; • Si orienta nel tempo della vita quotidiana; • Acquisisce le prime regole per la convivenza civile; Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro; • Conosce le istituzioni del territorio. •	• Esprime in modo semplice i propri bisogni e sentimenti; • Sa collocare nel tempo alcuni eventi; • Sa elencare le fasi della giornata scolastica; • Sa instaurare relazioni; • Sa rispettare semplici regole; • Sa confrontarsi con gli altri.	• Acquisisce la conoscenza dei propri bisogni e sentimenti; • Conosce i valori di base che regolano la vita scolastica; • Conosce i comportamenti adeguati alla vita scolastica; • Conosce le figure della scuola e i rispettivi ruoli; • Conosce le principali figure istituzionali.

Scuola infanzia 4 anni STORIA

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
-----------------------------	-------------------	----------------	-------------------

IL SÉ E L'ALTRO	• Riferisce gli eventi del passato dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; • Sviluppa la consapevolezza delle proprie esigenze e sa esprimerle in modo adeguato; • Ha il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità.	• Sa mettere in sequenza le parti di una storia (3/4 parti); • Sa collocare nel tempo gli eventi utilizzando gli indicatori: prima – adesso – dopo; • Sa rispettare semplici regole; • Sa controllare ed esprimere bisogni e sentimenti; • Sa cooperare per la realizzazione di un fine comune; • Sa confrontarsi con gli altri.	• Conosce le parti della giornata: mattino, sera, notte. • Conosce i comportamenti adeguati che regolano la vita scolastica, • Sperimenta ruoli e compiti diversi; • Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità; • Conosce istituzioni e servizi del proprio territorio.
-----------------	---	---	---

Scuola infanzia 5 anni STORIA			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IL SÉ E L'ALTRO	• Sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e inizia a controllarli e ad esprimerli in modo adeguato; Sa di avere una storia personale e familiare; • Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso	• Sa denominare i giorni della settimana; • Sa utilizzare correttamente: ieri, oggi, domani; • Sa cogliere semplici relazioni di causa/effetto; • Sa rispettare le regole; • Sa controllare ed esprimere bisogni e sentimenti,	• Conosce i valori di base che regolano la vita scolastica; • Conosce i comportamenti adeguati alla vita scolastica; • Riconosce le istituzioni, i servizi e il loro funzionamento.
	di appartenenza. .	• Sa cooperare per la realizzazione di un fine comune; • Sa darsi prime regole; • Sa confrontarsi con gli altri;	

		Differenzia le tradizioni familiari e della comunità dalle altre.	
--	--	---	--

Scuola infanzia 3 anni GEOGRAFIA			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Si orienta nello spazio scuola.	- Sa confrontare diversi stili di vita, diversi modi di vestire, di mangiare, diverse usanze alimentari e di abbigliamento; - Sa seguire un percorso sulla base di indicazioni grafiche e verbali; - Sa riconoscere la propria posizione, quella degli altri e quella degli oggetti nello spazio – scuola; - Sa costruire uno spazio; - Sa riconoscere le caratteristiche di alcuni ambienti.	- Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone; - Analizza lo spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprendone gli elementi caratterizzanti e collegandoli tra loro con semplici relazioni; Coglie le trasformazioni naturali; È curioso, esplorativo e pone domande in relazione all'ambiente in cui vive.

Scuola infanzia 4 anni GEOGRAFIA			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA	Colloca correttamente nello spazio,	Sa osservare, descrivere e confrontare gli	Colloca nello spazio sé stesso,

DEL MONDO	• sé stesso, oggetti e persone; Segue correttamente un percorso, sulla base di indicazioni verbali; Osserva gli ambienti e i fenomeni naturali; • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze realizzate; Acquisisce e assume comportamenti adeguati negli spazi vissuti.	• elementi del paesaggio naturale; Sa riconoscere, memorizzare e riprodurre spazi e ambienti, anche mediante simboli; Sa osservare e descrivere gli elementi presenti negli ambienti in cui si vive, individuandone anche la funzione.	oggetti e persone; • Analizza lo spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali scoprendone gli elementi caratterizzanti e collegandoli tra loro con semplici relazioni; Riconosce gli elementi fisici e antropici del proprio territorio; • Realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazi e percorsi; Coglie le trasformazioni naturali; • È curioso, esplorativo, pone domande, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni in relazione all'ambiente in cui vive.
-----------	--	--	--

Scuola infanzia 5 anni GEOGRAFIA			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	• Si orienta nel tempo della vita quotidiana (giorno/notte ecc.); • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; • Esplora e formula riflessioni su luoghi geografici vicini e lontani; • Si pone le prime domande sulle realtà astronomiche; • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando	• Sa comprendere le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati; • Sa localizzare persone e cose nello spazio; • Sa riconoscere le posizioni – direzioni: verticale, orizzontale, obliqua, destra, sinistra; • Sa individuare e strutturare spazi delimitati da linee chiuse: regione interna, regione esterna, confine; • Sa progettare e realizzare spostamenti e	• Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone; • Analizza lo spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali scoprendone gli elementi caratterizzanti e collegandoli tra loro con semplici relazioni; Riconosce gli elementi fisici e antropici del proprio territorio; • Realizza semplici rappresentazioni

	indicatori.	percorsi; • Sa osservare e confrontare le caratteristiche degli elementi della natura, individuandone anche la funzione; Sa osservare, descrivere, confrontare gli elementi del paesaggio naturale.	• grafiche di spazi e percorsi; Coglie le trasformazioni naturali; È curioso, esplorativo, pone domande, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni in relazione all'ambiente in cui vive.
--	-------------	--	--

Scuola infanzia 3 anni INGLESE

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
I DISCORSI E LE PAROLE	• Il bambino scopre l'esistenza di codici di espressione e comunicazione diversi dalla propria lingua.	• Ascolta brevi storie in lingua inglese; • Sa ripetere semplici parole, conte e rime.	• È consapevole di altri codici linguistici; • Conosce espressioni per chiedere e dire il proprio nome e parole inglesi in uso nel nostro codice linguistico.

Scuola infanzia 4 anni INGLESE

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
I DISCORSI E LE PAROLE	• Comprende l'esistenza di codici di comunicazione diversi dalla propria lingua.	• Ascolta con interesse brevi storie in lingua inglese; • Comprende vocaboli, canti, filastrocche associando alle immagini i termini corrispondenti.	• Comprende il senso globale di canzoncine, filastrocche, conte...; • Sa presentarsi e richiedere il nome degli altri; • Utilizza semplici formule di saluto; • Riconosce e riproduce parole relativamente a colori, saluti, parti

			del corpo, numeri, stagioni.
--	--	--	------------------------------

Sc ola infanzia 5 anni INGLESE			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
I DISCORSI E LE PAROLE	Scopre la presenza di lingue diverse.	- Sa comprendere globalmente il significato di semplici testi ascoltati e supportati da immagini; - Sa comprendere semplici parole; - Sa ripetere parole di cose ascoltate o viste.	- Esegue un compito a seguito di un semplice comando; - Confronta oggetti per colore, forma, uso...; - Conosce i numeri fino a dieci, i colori e il nome di oggetti.

Scuola infanzia 3 anni MATEMATICA			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	- Raggruppa e ordina secondo criteri diversi; - Gioca differenziando il piccolo e il grande gruppo.	- Sa progettare e costruire con materiali diversi; - Conta i numeri naturali attraverso filastrocche e associando una quantità di oggetti; - Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Conosce e classifica: Quantità: poco – tanto; - Grandezze: grande – piccolo; - Spazio: dentro – fuori; - Spazio. davanti – dietro; - Conosce le forme nella realtà.

Scuola infanzia 4 anni MATEMATICA

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino confronta e valuta quantità.	- Sa sperimentare i rapporti spaziali; - Sa compiere le prime operazioni logico – matematiche: classificazioni, insiemi, etc.; - Sa riconoscere le varie dimensioni.	- Conosce come fare il disegno di uno spazio; - Conosce e discrimina le forme geometriche; - Conosce e discrimina le zone interne ed esterne di una figura; - Opera classificazioni, seriazioni corrispondenze in base.

Scuola infanzia 5 anni MATEMATICA

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	- Utilizza semplici simboli per registrare semplici strumenti e materiali secondo criteri diversi; - Compie misurazioni mediante semplici strumenti; - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; - Confronta e valuta quantità; - Compie misurazioni mediante semplici strumenti; - Riconosce con sicurezza alcune semplici forme geometriche.	- Sa intuire le prime operazioni matematiche: somma, sottrazione, divisione; - Sa scoprire le stesse forme geometriche con diverse dimensioni; - Sa riconoscere e definire forme e linee.	- Conosce come rappresentare forme e linee; - Conosce come abbinare forme geometriche; - Conosce come effettuare rappresentazioni simboliche.

Scuola infanzia 3 anni MUSICA

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IMMAGINI, SUONI COLORI	- Il bambino ascolta fenomeni sonori di ambienti e oggetti; - Utilizza la voce, il proprio corpo, oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.	- Sa ascoltare gli eventi sonori e musicali; - Sa discriminare suoni/rumori presenti negli ambienti conosciuti; - Sa riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza; - Sa riconoscere le fasi del suono/silenzio; - Sa memorizzare canti; - Sa partecipare attivamente al canto corale; - Sa accompagnare con movimenti spontanei del corpo, canti e ritmi.	Conosce i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora.

Scuola infanzia 4 anni MUSICA

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IMMAGINI, SUONI COLORI	- Il bambino ascolta fenomeni sonori di ambienti e oggetti; - Utilizza la voce, il proprio corpo, oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.	- Sa ascoltare gli eventi sonori e musicali; - Sa discriminare suoni/rumori presenti negli ambienti conosciuti; - Sa riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza; - Sa riconoscere le fasi del suono/silenzio; - Sa memorizzare canti; - Sa partecipare attivamente al canto corale; - Sa accompagnare con movimenti spontanei del corpo, canti e ritmi.	- Ascolta e comincia ad analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti; - Utilizza la voce, il proprio corpo, oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate. Realizza e utilizza semplici strumenti.

Scuola infanzia 5 anni **MUSICA**

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IMMAGINI, SUONI COLORI	- Ascolta e analizza fenomeni sonori di ambienti e oggetti; - Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica; - Scopre le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti; - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	- Sa distinguere rumore e silenzio; - Sa distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti; - Sa ascoltare brani musicali; - Sa ascoltare e riconoscere diversi repertori musicali; - Sa utilizzare semplici strumenti musicali; - Sa memorizzare canti e suoni; - Sa associare movimento e suono; - Sa controllare l'intensità della voce; - Sa comprendere ed assumere semplici ruoli in un'attività musicale.	- Conosce i concetti di suono/rumore, silenzio e di fonte sonora; - Conosce le più importanti famiglie di strumenti musicali (legni, pelli, metalli); - Conosce alcuni generi musicali; - Conosce la corrispondenza suono/movimento e suono/segno.

Scuola infanzia 3 anni **SCIENZE**

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	- Osserva e analizza le caratteristiche della Natura (piante, animali, frutti); - Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione e sistematicità.	Sa utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale attraverso la manipolazione di materiali diversi.	- Conosce i mutamenti della natura: caratteristiche della natura (piante, animali, frutti); - Conosce gli esseri viventi in persone, piante, animali.

Scuola infanzia 4 anni SCIENZE

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	• Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; • Sa osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri e ipotesi con attenzione e sistematicità; • Sa porre domande, confrontare ipotesi e soluzioni.	• Sa indicare le parti di una giornata; • Sa ricercare soluzioni creative a un problema.	• Conosce i mutamenti della natura; • Conosce le caratteristiche meteorologiche; • Conosce le caratteristiche del giorno e della notte; • Conosce gli esseri viventi in persone, piante e animali.

Scuola infanzia 5 anni SCIENZE

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	• Coglie le trasformazioni naturali; Osserva i fenomeni naturali, il corpo e gli organismi viventi sulla base di criteri e ipotesi con attenzione e sistematicità; Ha un approccio curioso ed	• Sa osservare, descrivere, interpretare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono nei cicli stagionali e nella vita animale; • Sa adoperare lo schema investigativo del “chi, come, perché” per risolvere problemi,	• Descrive in modo semplice fasi di un evento naturale.

	esplorativo e confronta azioni e soluzioni.	chiarire soluzioni, spiegare processi.	
--	---	--	--

Scuola infanzia 3 anni ARTE E IMMAGINE			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IMMAGINI, SUONI, COLORI	- Esplora i materiali che ha a disposizione e riutilizza con creatività; - Utilizza varie tecniche espressive; - Legge e discrimina le principali espressioni del viso su immagini.	- Sa realizzare segni, scarabocchi e prodotti grafico-pittorici; - Sa denominare i colori primari; - Sa manipolare materiali di diverso tipo; - Sa rappresentare la realtà in modo personale; - Sa disegnare e dipingere semplici elementi; - Sa individuare in un'immagine semplice elementi che la compongono.	- Conosce i colori primari; - Conosce materiali di diverso tipo; - Conosce tecniche di rappresentazione plastica, audiovisiva e corporea; - Conosce elementi della realtà; - Conosce elementi di un'immagine.

Scuola infanzia 4 anni ARTE E IMMAGINE			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IMMAGINI, SUONI, COLORI	- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; - Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo;	- Sa realizzare prodotti grafico-pittorici; - Sa manipolare materiali di diverso tipo; - Sa rappresentare la realtà in modo personale; - Sa disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili;	- Conosce i colori primari e derivati e li denomina; - Conosce forme e figure; - Conosce gli elementi della realtà.

	• Comprende e interpreta il significato di semplici immagini.	• Sa individuare in un'immagine semplici elementi che la compongono.	
--	---	--	--

Scuola infanzia 5 anni ARTE E IMMAGINE			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IMMAGINI, SUONI, COLORI	• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno e altre attività manipolative; • Utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive e creative; • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; • Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte; • Ha consapevolezza delle diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio.	• Sa utilizzare immagini e disegni in un modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni; • Sa comunicare attraverso la costruzione e l'utilizzo di burattini e marionette; • Sa riprodurre ed inventare segni, sagome e tracce; • Sa utilizzare in modo creativo, spontaneo e guidato le diverse tecniche espressive con molteplici materiali.	• Conosce le tecniche di rappresentazione grafica e plastica; • Conosce i contrasti del colore; • Conosce le forme e le figure, sagome, tracce, segni e linee; • Conosce l'uso del colore per esprimere sentimenti ed emozioni; • Conosce la funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici e plastici.

Scuola infanzia 3 anni TECNOLOGIE

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	- Osserva fenomeni naturali e organismi viventi; - Prova interesse per gli artefatti tecnologici; - Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; Utilizza in modo adeguato lo spazio; - Coglie il passaggio delle stagioni riferito a propri vissuti.	- Sa rapportarsi al mondo circostante attraverso l'uso dei sensi; - Sa osservare trasformazioni naturali; - Sa manipolare vari materiali; - Sa esplorare spazi; - Sa porsi in diverse posizioni e spazi utilizzando i termini: sopra/sotto, dentro/fuori, piccolo/grande, alto/basso; - Sa raggruppare in base al colore ed alla forma.	- Conosce i colori base; - Conosce la ciclicità temporale (notte-giorno- notte).

Scuola infanzia 4 anni TECNOLOGIE

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	- Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare; - Si orienta nel tempo della vita quotidiana; - Riferisce eventi del passato	- Sa eseguire percorsi su semplici mappe; - Sa riconoscere spazi aperti; - Sa costruire e definire insieme; - Sa seriare alcuni elementi in base a criteri dati; - Sa cogliere le trasformazioni naturali; - Sa raccogliere dati e informazioni;	- Conosce le principali scansioni temporali (ieri, oggi, domani, giorni, settimane, mattina, sera etc.); - Conosce i colori primari e derivati.

	recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo; Prova interesse per gli artefatti tecnologici, esplora e scopre funzioni e possibili usi.	• Sa mettere in relazione, ordine e corrispondenza; • Sa verbalizzare adeguatamente le esperienze vissute.	
--	---	---	--

Scuola infanzia 5 anni TECNOLOGIE			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
LA CONOSCENZA DEL MONDO	• Raggruppa e ordina secondo criteri diversi utilizzando simboli per registrare; • Si orienta nello spazio e nel tempo; Riferisce eventi del passato recente; • Prova interesse per gli artefatti tecnologici, esplora e scopre funzioni e possibili usi; • Pone domande, confronta ipotesi, spiegazioni e soluzioni; • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze.	• Sa utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze; • Sa interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione negli spazi; • Sa raggruppare, classificare e seriare secondo criteri diversi registrando i dati della realtà; • Sa collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri; • Sa riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione; • Sa accendere e spegnere un computer; • Sa riempire immagini utilizzando programma di grafica; • Sa usare correttamente il mouse.	• Conosce le relazioni topologiche; Conosce i nomi delle parti del computer; • Conosce le funzioni delle parti principali del computer; Conosce la procedura di spegnimento/accensione del PC; • Conosce alcuni comandi del software di grafica; • Conosce alcuni simboli, lettere e numeri nella tastiera; • Conosce la funzione del mouse.

Scuola infanzia 3 anni ATTIVITÀ MOTORIE

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IL CORPO E IL MOVIMENTO	• Ha una discreta autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi; • Conosce le diverse parti del corpo.	• Sa percepire il proprio corpo; • Sa riconoscere il proprio corpo nella globalità; • Sa riconoscere denominandole le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri; • Sa sviluppare e controllare gli schemi motori di base (strisciare, gattonare, camminare); • Sa acquisire corrette abitudini alimentari.	• Riconoscersi appartenente al proprio sesso; • Usare correttamente i servizi igienici, mostrare autonomia ai pasti; • Acquisire corrette abitudini alimentari.

Scuola infanzia 4 anni ATTIVITÀ MOTORIE

CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IL CORPO E IL MOVIMENTO	• Ha una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi; • Conosce il proprio corpo; • Conosce le differenze sessuali; • Ha cura di sé; • Prova piacere nel movimento ed in diverse forme di attività.	• Sa discriminare le proprietà percettive degli oggetti utilizzando i cinque sensi; • Sa riconoscere ed esprimere i bisogni del proprio corpo; • Sa discriminare, riconoscere ed esprimere sensazioni dolorose relative al proprio corpo; • Sa eseguire un percorso tenendo conto dei riferimenti spaziali; • Sa acquisire corrette abitudini igienico/sanitarie;	• Vestirsi e svestirsi; • Usare in modo corretto le posate; • Eseguire movimenti su richiesta; • Eseguire su comando percorsi ad ostacoli; • Imitare i movimenti.
		• Sa acquisire corrette abitudini alimentari;	

		• Sa acquisire autonomia nell'uso degli oggetti personali.	
--	--	--	--

Scuola infanzia 5 anni ATTIVITÀ MOTORIE			
CAMPO ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
IL CORPO E IL MOVIMENTO	• Possiede autonomia personale; Conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e le pratiche di corretta cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; • Prova piacere nel movimento ed in forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi ed il rispetto di regole; • Valuta il rischio.	• Sa prendere coscienza del proprio corpo in rapporto ai parametri spazio/temporali rispetto a sé ed agli altri; • Sa disciplinare le esperienze sensoriali e percettive che permettono di sperimentare le potenzialità positive e negative degli alimenti e degli oggetti; • Sa riconoscere la destra e la sinistra su sé stesso; • Sviluppa la coordinazione posturale; • Sa riprodurre ed interpretare con il proprio corpo strutture ritmiche; • Sa sviluppare la coordinazione manuale; • Sa progettare ed attuare efficaci strategie motorie in relazione al contesto alle regole ed agli obiettivi da raggiungere ed alle dinamiche di gruppo.	• Cura in autonomia la propria persona; • Dimostra di coordinare i propri movimenti; • Si orienta con sicurezza all'interno di spazi conosciuti; • Esegue percorsi complessi.

<i>Religione cattolica per la scuola dell'infanzia (3 – 4 – 5 anni)</i>

CEE di riferimento	Competenze	Abilità	Conoscenze
La nuova normativa sull'insegnamento dell'IRC colloca i traguardi per lo sviluppo delle competenze all'interno dei vari campi di esperienza.	Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	• Partecipa con gioia sviluppando il senso di appartenenza; • Dialoga e si esprime con il proprio corpo; • Apprende il senso cristiano del Natale; • Sviluppa sentimenti di responsabilità e cura; • Comprende il significato di atteggiamenti, gesti e segni di Gesù; • Comprende che la Chiesa è la comunità che vive seguendo l'esempio di Gesù.	• Impara a conoscere la Bibbia come libro che narra un'esperienza d'amore; • Conosce dal Vangelo i personaggi dell'attesa di Gesù; • Conosce il viaggio di crescita di Gesù; • Riflette sul senso cristiano della creazione; • Conosce la persona di Gesù come uomo/Figlio di Dio; • Conosce il valore cristiano dell'incontro con l'altro.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	ITALIANO
Competenze Chiave Europee	Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Classe PRIMA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	1. Ascolto attivo.	1.1 Prestare attenzione alla comunicazione orale. 1.2 Ascoltare e comprendere i diversi registri linguistici.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.		1.3 Ascoltare e comprendere l'oggetto e i tratti salienti della comunicazione orale dell'insegnante (istruzioni, consegne, incarichi, spiegazioni ed osservazioni). 1.4 Ascoltare e comprendere il parlato dei coetanei per implementare un efficace scambio interattivo nelle diverse situazioni (gioco, dialogo, attività di studio e di laboratorio).
	2. Comprensione del senso globale, delle informazioni principali e dello scopo del racconto orale anche in vista di scopi funzionali.	2.1 Comprendere gli elementi essenziali di un semplice testo (narrativi fantastici e realistici). 2.2 Individuare in semplici testi narrativi: i personaggi, il luogo, il tempo.

	3. Le regole fondamentali dell'interazione orale.	3.1 Riconoscere gli interlocutori e gli scopi della comunicazione. 3.1.1 Volgere lo sguardo verso l'interlocutore. 3.2 Aspettare il proprio turno ascoltando in silenzio l'interlocutore/gli interlocutori. 3.3 Partecipare alle diverse situazioni comunicative (risposte, richieste, punti di vista e racconti di esperienze personali) chiedendo la parola per alzata di mano. 3.4 Adattare il registro comunicativo alle situazioni e all'interlocutore. 3.5 Intervenire in maniera chiara e pertinente. 3.6 Evitare la ripetizione dell'intervento.
	4. Organizzazione del contenuto della comunicazione in modo chiaro e pertinente rispettando il criterio della successione logico– temporale.	4.1 Esprimere stati d'animo, desideri e bisogni in maniera chiara e precisa. 4.2 Sostenere il proprio punto di vista superando paure e diffidenze.
		4.3 Raccontare esperienze vissute proprie ed altrui seguendo correttamente l'ordine cronologico e logico degli eventi. 4.4 Riferire i contenuti essenziali di un testo ascoltato (prevalentemente narrativo) rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi. 4.5 Partecipare in modo appropriato alle conversazioni libere o guidate dall'adulto rispettando l'altrui punto di vista.

	5. Espressione	5.1 Memorizzare e recitare semplici e brevi conte, filastrocche e poesie curando l'espressività del proprio parlato (tono e ritmo della voce). 5.2 Animare brevi narrazioni.
Lettura - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo. - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. - Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	6. Lettura globale di immagini e della parola scritta.	6.1 Osservare e descrivere le immagini che corredano il testo. 6.2 Identificare e selezionare la parola scritta da altri segni. 6.3 Decodificare la parola scritta. 6.3.1 Riconoscere alcuni termini globalmente per intuizione o per somiglianza al modello. 6.3.2 Leggere globalmente i termini più ricorrenti. 6.3.3 Fare anticipazioni sul significato di parole, di frasi e di testi scritti.
	7. Corrispondenza tra fonema e grafema.	7.1 Pronunciare correttamente parole e fonemi. 7.2 Discriminare somiglianze e differenze fonetiche. 7.3 Discriminare percettivamente le singole lettere. 7.4 Associare il grafema al fonema corretto.
		7.5 Operare la fusione fonemica per leggere analiticamente segmenti grafici (sillabici e non).

	8. Lettura di parole e frasi.	8.1 Leggere parole nei diversi caratteri grafici (in particolare, maiuscolo e script). 8.2 Mettere in relazione le parole con le immagini. 8.3 Leggere liste di non parole nei diversi caratteri grafici (maiuscolo e script). 8.4 Leggere semplici frasi e brevi testi in modo scorrevole nei diversi caratteri grafici (prevalentemente in maiuscolo e script) rispettando le pause dettate dai segni di interpunzione.
	9. Leggere e comprendere.	9.1 Leggere semplici frasi e rappresentarle graficamente. 9.2 Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento centrale ed alcune informazioni essenziali. 9.2.1 Rappresentare graficamente il contenuto di brevi e semplici testi narrativi e descrittivi. 9.2.2 Rappresentare graficamente la successione narrativa di un breve testo.
	10. Espressione.	10.1 Leggere, comprendere, memorizzare e recitare semplici poesie, filastrocche e scioglilingua. 10.2 Animare semplici letture (narrazioni fantastiche)

Scrittura - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	11. Organizzazione dello spazio grafico.	11.1 Esercitare la coordinazione oculo – manuale, l'orientamento destra e sinistra e l'occupazione dello spazio, il coordinamento e la postura del polso, la rapidità e fluidità del gesto esecutivo. 11.2 Eseguire grafismi e percorsi, tracciati rettilinei continui orizzontali, verticali ed obliqui, curvilinei discontinui e diversamente orientati. 11.3 Disegnare forme e segni orientandoli correttamente nello spazio. 11.4 Produrre e completare sequenze ritmiche di forme e colori.
	12. Scrivere vocali, consonanti, sillabe, parole e frasi.	12.1 Ricopiare singole lettere, sillabe, parole e frasi utilizzando prevalentemente i caratteri stampato maiuscolo e minuscolo (approccio al corsivo). 12.2 Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema/grafema. 12.3 Scrivere parole con il supporto delle immagini. 12.4 Scomporre e ricomporre parole e frasi. 12.5 Scrivere parole e frasi per dettatura rispettando le basilari convenzioni ortografiche.
	13.1 Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni,	13.1 Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni, vignette o a brevi storie in sequenza (scrittura guidata –collettiva e/o autonoma). 13.2 Contribuire alla produzione di semplici testi narrativi relativi al proprio vissuto (testi collettivi e guidati) rispettando le basilari

		convenzioni ortografiche e di interpunzione (punto, virgola, punto esclamativo e punto interrogativo). 13.3 Contribuire alla produzione di semplici e brevi descrizioni di ambienti e persone (testi collettivi e guidati dall'adulto) nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche e di interpunzione (punto, virgola, punto esclamativo e punto interrogativo).
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico.	14. Significati di parole, categorie lessicali, campi semantici e famiglie.	14.1 Riflettere sull'uso della parola coltivando atteggiamenti di curiosità lessicale. 14.2 Maturare la consapevolezza dell'uso puntuale e non casuale delle parole.
	15. Patrimonio lessicale ricettivo e produttivo.	15.1 Costruire campi lessicali riconoscendo relazioni di significato tra parole. 15.2 Comprendere nuovi termini e/o espressioni in base al contesto con l'aiuto di domande stimolo da parte dell'insegnante. 15.3 Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e di attività di interazione orale e di lettura. 15.4 Usare vocaboli nuovi e nuove espressioni in contesti appropriati.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	16. Convenzioni ortografiche. 16.1 Suoni affini. 16.2 Suoni duri e dolci delle consonanti c e g. 16.3 L'uso di CU, QU e CQU. 16.4 I digrammi GL - GN – SC. 16.5 Gruppi consonantici con suoni simili: mb/mp.	16.1 Discriminare i suoni affini (<i>b/p – d/t – f/v – s/z...</i>). 16.2.1 Discriminare i suoni dolci e i suoni duri ed utilizzare correttamente il suono dolce e duro delle consonanti C e G. 16.2.2 Riconoscere il ruolo dell'h nei fonemi CHI, GHI, CHE, GHE. 16.3.1 Discriminare e riprodurre graficamente parole con CU/QU.
	16.6 Raddoppiamenti. 16.7 Divisione in sillabe. 16.8 L'accento. 16.9 L'apostrofo.	16.3.2 Discriminare e riprodurre graficamente parole con CQU. 16.4.1 Discriminare e riprodurre graficamente parole con il digramma GL e discriminare i suoni simili GLI e LI. 16.4.2 Discriminare e riprodurre graficamente parole con il digramma GN e discriminare il suono simile NI. 16.4.3 Discriminare e riprodurre graficamente parole con il digramma SC. 16.5 Discriminare e riprodurre graficamente parole che contengono gruppi consonantici con suoni simili: mb/mp. 16.6.1 Discriminare i suoni forti nelle parole con raddoppiamento. 16.6.2 Scrivere correttamente le doppie. 16.7.1 Conoscere la composizione in sillabe delle parole. 16.7.2 Utilizzare le regole per dividere correttamente le parole nella pratica della scrittura. 16.8 Rispettare le convenzioni grafiche relative all'accentazione. 16.9 Riconoscere e utilizzare le forme grafiche dell'elisione.

	17. La punteggiatura.	17.1 Leggere rispettando i tratti prosodici indicati dai segni d'interpunzione. 17.2 Scrivere utilizzando i segni d'interpunzione basilari (punto fermo, interrogativo, esclamativo, virgola).
	18. La frase.	18. Riconoscere la frase come sequenza logica ed ordinata di parole (frase/non frase).
	19. Le parti del discorso. 19.1 Il verbo. 19.2 Il nome.	19.1 Individuare il verbo/azione e ragionare sui tempi (passato, presente e futuro.) 19.2 Riconoscere i nomi e classificarli (genere e numero). 19.3 Osservare la concordanza di genere e numero delle parole nelle frasi.

Classe SECONDA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato - Ascoltare gli interventi altrui e prendere la parola rispettando il proprio turno e intervenendo in modo appropriato. - Comprendere istruzioni di lavoro. - Formulare semplici istruzioni. - Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi testi e individuarne gli elementi essenziali. - Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi	1. Ascolto attivo.	1.1 Prestare attenzione alla comunicazione orale con adulti e coetanei mettendo in atto comportamenti adeguati all'ascolto ed allo scambio interattivo. 1.2 Riconoscere nel silenzio la prima strategia per attivare un ascolto consapevole. 1.3 Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne, incarichi e semplici istruzioni di vario genere. 1.4 Ascoltare le tematiche affrontate in classe per una partecipazione attiva e

essenziali alla comprensione di chi ascolta.		costruttiva.
	2. Comprensione del senso globale, delle informazioni principali e dello scopo del racconto orale anche in vista di scopi funzionali.	2.1 Comprendere gli elementi essenziali di un semplice testo (narrativo fantastico e realistico, descrittivo e regolativo). 2.2 Individuare in semplici testi narrativi: i personaggi, l'ordine dei fatti, il luogo, il tempo, l'inizio, lo svolgimento e la conclusione degli eventi. 2.3 Comprendere il significato di termini specifici.
	3. Le regole fondamentali dell'interazione orale.	3.1 Riconoscere gli interlocutori e gli scopi della comunicazione.
		3.2 Adattare il registro comunicativo alle situazioni e all'interlocutore. 3.3 Partecipare correttamente alle diverse situazioni comunicative (risposte, richieste, punti di vista e racconti di esperienze personali) adottando un linguaggio chiaro e pertinente. 3.4 Partecipare in modo appropriato alle conversazioni libere o guidate dall'adulto rispettando l'altrui punto di vista.

	4. Organizzazione del contenuto della comunicazione in modo chiaro e pertinente rispettando il criterio della successione logico– temporale.	4.1 Riflettere su di sé e raccontare i propri stati d'animo, bisogni e desideri in modo chiaro e puntuale. 4.2 Raccontare esperienze personali e/o riportare testimonianze in maniera chiara e precisa seguendo l'ordine logico – temporale degli eventi. 4.3 Suggestire semplici soluzioni ad una situazione problematica posta dall'insegnante. 4.4 Sostenere il proprio punti di vista senza imporre le proprie deduzioni. 4.5 Inventare e raccontare semplici storie realistiche e fantastiche seguendo l'ordine logico e cronologico degli eventi. 4.6 Riferire i contenuti di un testo ascoltato (in particolare, brani narrativi e descrittivi) rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi. 4.7 Partecipare in modo appropriato alle conversazioni libere o guidate dall'adulto rispettando l'altrui punto di vista
	5. Espressione	5.1 Memorizzare e recitare conte, filastrocche, non sense e semplici poesie
		curando l'espressività del proprio parlato (tono e ritmo della voce). 5.2 Animare brevi narrazioni fantastiche e realistiche ascoltate e/o lette.

Lettura - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. - Leggere un testo e individuare gli elementi essenziali.	6. Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di vari tipi di testo.	6.1 Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto e scorrevole brevi testi narrativi , descrittivi, regolativi e di uso quotidiano rispettando i tratti prosodici indicati dai segni di interpunzione. 6.2 Utilizzare forme di lettura diverse, ad alta voce e silenziosa, secondo le finalità di lettura del testo (studio, piacere, ricerca di informazioni...) 6.3 Leggere semplici poesie, filastrocche e conte in modo ritmato ed espressivo. 6.4 Animare brevi narrazioni.
	7. Analisi guidata per la ricerca delle informazioni principali di un testo.	7.1 Leggere semplici testi e coglierne il senso globale. 7.2 Intuire il contenuto di un semplice testo in base al titolo e/o alle immagini. 7.3 Individuare gli elementi essenziali di semplici testi narrativi: personaggi, luoghi, azioni, successione temporale e relazioni causali. 7.4 Comprendere semplici testi narrativi e distinguere gli elementi reali da quelli fantastici. 7.5 Riordinare le sequenze di un semplice testo narrativo per ricostruire e riassumere il racconto. 7.6 Ricavare le informazioni essenziali di un semplice testo descrittivo individuando le caratteristiche colte con i vari sensi.

		7.7 Comprendere un semplice testo regolativo individuando gli elementi essenziali: informazioni e ordine delle azioni. 7.8 Comprendere la struttura di un semplice testo poetico in rima.
Scrittura - Scrivere semplici frasi che esprimano il vissuto personale. - Riscrivere con parole proprie una semplice narrazione rispettandone la linea temporale. - Rielaborare testi trasformandoli e manipolandoli.	8. Convenzioni grafiche.	8.1 Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 8.2 Conoscere l'ordine alfabetico e i segni alfabetici nei quattro caratteri di scrittura.
	9. Dettato.	9. Scrivere sotto dettatura prestando attenzione alla grafia delle parole nel rispetto delle convenzioni ortografiche e dei tempi di consegna.
	10. Produzione scritta di didascalie, brevi messaggi, semplici testi narrativi, descrizioni e fumetti.	10.1 Scrivere frasi a commento di immagini in sequenza. 10.2 Scrivere correttamente brevi messaggi (cartoline, inviti, auguri...) sia intuendo il rapporto tra destinatario e registro linguistico, sia curando l'organizzazione grafica. 10.3 Scrivere una breve storia a partire da vignette date, utilizzando gli opportuni indicatori temporali. 10.4 Scrivere un breve racconto d'esperienza completando frasi, seguendo una traccia con

		l'aiuto di domande guida o di immagini. 10.5 Descrivere oggetti, animali e persone con l'aiuto di schemi – guida. 10.6 Conoscere e cominciare a utilizzare la struttura essenziale del fumetto.
	11. Completamento, modificazioni ed arricchimento di brevi e semplici testi.	11.1 Inserire parole e frasi mancanti in un testo narrativo con l'aiuto di immagini. 11.2 Scrivere il finale di una semplice storia incompleta. 11.3 Modificare la trama di un testo con l'aiuto di schemi – guida. 11.4 Arricchire un testo con le informazioni suggerite da domande – guida. 11.5 Scrivere semplici filastrocche completando tracce e usando parole in rima date.
	12. Rielaborazione con supporto di immagini	12.1 Riassumere una breve storia con l'ausilio di vignette utilizzando gli opportuni indicatori temporali. 12.2 Ridurre un semplice testo eliminando le informazioni superflue e mantenendo il nucleo essenziale con l'aiuto di schemi – guida.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	13. Significati di parole, categorie lessicali, campi semantici e famiglie.	13.1 Riflettere sui diversi sensi che una parola può assumere. 13.2 Stabilire relazioni tra le parole sul piano dei significati: i sinonimi e i contrari. 13.2.1 Usare i sinonimi adeguati in relazione a diverse accezioni di significato.

	14. Patrimonio lessicale ricettivo e produttivo.	14.1 Costruire campi lessicali per arricchire il proprio lessico a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate.
		14.2 Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e di attività di interazione orale e di lettura. 14.3 Usare vocaboli nuovi e nuove espressioni in contesti appropriati.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Scrivere correttamente parole piane e complesse. - Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche. - Ricostruire una frase in disordine, stabilendo relazioni	15. Convenzioni ortografiche. 15.1 Suoni simili (c/g, d/t, f/v, s/z). 15.2 Gruppi consonantici con suoni simili: mb/mp. 15.3 Suoni duri e dolci delle consonanti c e g. 15.4 L'uso di CU, QU e CQU. 15.5 Gruppi consonantici. 15.6 I digrammi GL - GN – SC. 15.7 Raddoppiamenti. 15.8 Divisione in sillabe. 15.9 L'uso dell'h (verbo avere). 15.10 Uso della "è" verbo e della "e" congiunzione. 15.11 L'apostrofo. 15.12 L'accento.	15.1 Scrivere correttamente parole aventi suoni simili (c/g, d/t, f/v, s/z). 15.2 Scrivere correttamente parole che contengono gruppi consonantici con suoni simili: mb/mp. 15.3.1 Scrivere correttamente parole che contengono ca/co/cu/ga/go/gu. 15.3.2 Scrivere correttamente parole contenenti suoni simili (cia/cio/ciu/gia/gio/giu) 15.3.3 Utilizzare correttamente il plurale di CIA/GIA nella formazione delle parole. 14.3.4 Scrivere correttamente parole con CHE, CHI, GHE, GHI. 15.4.1 Scrivere correttamente parole con CU/QU. 15.4.2 Scrivere correttamente parole con CQU. 15.5 Completare e scrivere parole rispettando le principali regole ortografiche relativamente ai gruppi consonantici: cr, br, pr, gr, dr, tr, sb, sp, sv, sf, sc, sg, s, st, str, sdr, scr, spr, sbr, sgr. 15.6.1 Scrivere correttamente il digramma GL e discriminare i suoni simili GLI e LI. 15.6.2 Scrivere correttamente il digramma GN e discriminare il suono simile NI.
---	---	--

		15.6.3 Scrivere correttamente parole con il digramma SC.
--	--	--

		15.7.1 Riconoscere e usare correttamente le doppie 15.7.2 Individuare e scrivere correttamente parole con più di un raddoppiamento. 15.8 Dividere le parole in sillabe. 15.9.1 Utilizzare correttamente le forme del verbo avere che richiedono l'h. 15.9.2 Riconoscere e scrivere correttamente le forme del verbo avere che iniziano con la lettera "h" discriminandole da "o, ai, a anno". 15.10 Discriminare e utilizzare correttamente la "è" verbo dalla "e" "coniunzione". 15.11.1 Utilizzare correttamente l'apostrofo. 15.11.2 Usare correttamente l'apostrofo nelle forme "po', c'è, c'era". 15.12 Usare correttamente l'accento.
	16. La punteggiatura.	16.1 Riflettere sulla funzione della punteggiatura ed utilizzarla correttamente nei testi. 16.2 Conoscere il discorso diretto e la relativa punteggiatura.
	17. La frase, soggetto e predicato.	17.1 Riconoscere una frase come sequenza ordinata di parole. 17.2 Riconoscere la frase minima e individuare il soggetto e il predicato.

	18. Le parti del discorso. 18.1 Il verbo. 18.2 Nome, articolo e aggettivo. 18.3 Le parti invariabili.	18.1.1 Individuare il verbo e distinguere il tempo passato, presente e futuro. 18.1.2 Riconoscere la funzione del verbo nella comunicazione. 18.1.3 Riconoscere la funzione del verbo essere.
		18.1.4 Riconoscere la funzione del verbo avere e usare l'h nelle forme del verbo. 18.2.1 Riconoscere e classificare in base a genere e numero: nomi, articoli determinativi e indeterminativi, aggettivi qualificativi di grado positivo. 18.2.2 Osservare la concordanza di genere e numero delle parole nelle frasi. 1.3 Riconoscere e usare congiunzioni ed esclamazioni.

Classe TERZA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	1. Ascolto attivo.	1.1 Riconoscere i comportamenti adeguati all'ascolto. 1.2 Riconoscere nel silenzio la prima strategia per attivare un ascolto consapevole. 1.3 Ascoltare le comunicazioni verbali di natura diversa (racconti, letture dell'insegnante, suggerimenti di lavoro, fasi di procedure, consegne, incarichi...) con la massima attenzione. 1.4 Ascoltare le tematiche affrontate in classe per una partecipazione attiva e costruttiva.
	2. Comprensione del senso globale, delle informazioni principali e dello scopo del racconto orale anche in vista di scopi funzionali.	2.1 Avvalersi di tutte le anticipazioni della conversazione (contesto, interlocutori, scopo, argomento...) per mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione. 2.2 Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare, informare) ed individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, relazioni causali). 2.3 Comprendere il significato di termini specifici.
	3. Le regole fondamentali dell'interazione orale.	3.1 Acquisire le abilità tecniche necessarie a una comunicazione orale chiara e fluente. 3.2 Riconoscere gli interlocutori e gli scopi della comunicazione. 3.3 Interagire nello scambio comunicativo (dialogo, collettivo e non, conversazione, discussione...) in modo adeguato alla

		situazione (per informarsi, spiegare, chiedere, discutere...)
		impiegando registri linguistici adeguati,
		rispettando le regole stabilite e l'altrui punto di vista. 3.4 Riflettere sulle molteplici opportunità comunicative offerte dall'interazione orale. 3.5 Sostenere il proprio punto di vista senza imporre le proprie deduzioni.

	4. Organizzazione del contenuto della comunicazione in modo chiaro e pertinente rispettando il criterio della successione logico– temporale.	4.1 Riflettere su di sé, sulle proprie emozioni e sulle proprie ed altrui esperienze ed esprimerle con l'uso di linguaggi diversi in modo chiaro, puntuale, pertinente e seguendo l'ordine logico – temporale degli eventi. 4.2 Riferire i contenuti di un testo ascoltato (in particolare, brani narrativi e descrittivi) rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi. 4.3 Produrre brevi testi orali di tipo narrativo fantastico e realistico in modo chiaro, puntuale e rispettando il criterio della successione logico – temporale. 4.4 Descrivere con efficacia e con ordine adeguato oggetti, animali, persone ed ambienti mettendo in evidenza gli stati d'animo che suscitano e usando opportunamente i dati sensoriali. 4.5 Produrre brevi testi regolativi ed informativi in modo chiaro e puntuale. 4.6 Suggestire semplici soluzioni ad una situazione problematica posta dall'insegnante con chiarezza e precisione.
	5. Espressione	5.1 Memorizzare e recitare conte, filastrocche, non sense e semplici poesie curando l'espressività del proprio parlato (tono e ritmo della voce).
		5.2 Animare brevi narrazioni fantastiche e realistiche ascoltate e/o lette.

Lettura – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni	6. Lettura corretta, scorrevole, espressiva e attiva di vari tipi di testo.	6.1 Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto, scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e di uso quotidiano rispettando i tratti prosodici indicati dai segni di interpunzione. 6.2 Sviluppare la motivazione alla lettura. 6.3 Acquisire conoscenze sulla produzione editoriale per bambini (collane, autori, testi...). 6.4 Analizzare l'oggetto "libro" rilevandone anche gli aspetti tecnici (grafica, illustrazioni, tipo di carta, tipo di copertina ...) 6.5 Raccontare le proprie letture coinvolgendo adulti e coetanei. 6.6 Leggere poesie, filastrocche e conte in modo ritmato ed espressivo. 6.7 Animare brevi e semplici narrazioni e/o testi teatrali.
	7. Tecniche di lettura.	7. Utilizzare forme di lettura diverse, ad alta voce e silenziosa, secondo le finalità di lettura del testo (studio, piacere, ricerca di informazioni...).

utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	8.Funzione e scopo del testo	8.1.1 Riconoscere la funzione e lo scopo del testo narrativo, descrittivo, regolativo ed informativo. 8.1.2 Comprendere la funzione e lo scopo della fiaba, della favola, del mito e della leggenda. 8.1.3 Leggere semplici poesie per apprezzarne la componente sonora (timbro, intonazione, musicalità dei versi...) e comprenderne il contenuto. 8.1.4 Riconoscere il testo poetico come mezzo per esprimere sentimenti e stati d'animo.
	9.Elementi strutturali di un testo e comprensione degli elementi essenziali	9.1.1 Conoscere la struttura di un testo narrativo e saperla individuare nei testi letti.

	9.1 Testo narrativo. 9.2 Testo descrittivo. 9.3 Testo regolativo. 9.4 Testo informativo. 9.5 Testo poetico.	9.1.2 Individuare la cornice di riferimento (luoghi e tempi d'azione). 9.1.3 Individuare i personaggi e la loro sfera d'azione e relazioni causali. 9.1.4 Comprendere una storia contenente una parte dialogata. 9.1.5 Sintetizzare un testo narrativo anche con l'ausilio di immagini o schemi dati. 9.1.6 Rilevare le caratteristiche strutturali e gli elementi costitutivi di testi narrativi fantastici. 9.1.6.1 Conoscere e individuare la struttura testuale e gli elementi caratteristici della fiaba. 9.1.6.2 Conoscere e individuare la struttura testuale e gli elementi caratteristici della favola, della leggenda e del mito. 9.1.6.3 Comprendere, rielaborare e riassumere fiabe, favole, leggende e miti. 9.1.7 Individuare alcuni elementi del fumetto (i balloon, le onomatopée). 9.1.8 Individuare le caratteristiche di un semplice testo dialogico e coglierne gli elementi essenziali. 9.2. Riconoscere la struttura testuale e i dati descrittivi oggettivi e soggettivi di oggetti, animali, persone ed ambienti. 9.3. Individuare la struttura di un testo regolativo e gli elementi essenziali: informazioni ed ordine delle azioni. 9.4.1 Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo informativo. 9.4.2 Individuare e comprendere le informazioni essenziali. 9.4.3 Fare collegamenti logici e cronologici
--	--	--

		tre le informazioni ricevute.
--	--	-------------------------------

		9.5.1 Distinguere la tipologia del testo poetico (poesie in rima e poesie in versi sciolti). 9.5.2 Individuare in una poesia il verso e lo schema delle rime: rima baciata e rima alternata. 9.5.3 Riconoscere parole onomatopiche.
Scrittura – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	10. Le regole fondamentali della produzione scritta.	10.1 Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione, il suggerimento. 10.2 Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali da quelle superflue. 10.3 Dare una forma graficamente soddisfacente al testo scritto. 10.4 Produrre semplici testi coerenti, coesi ed ortograficamente corretti. 10.5 Controllare la produzione scritta rivedendone e correggendone forme e contenuto.
	11. Interventi di manipolazione di semplici testi in base ad un vincolo dato.	11.1 Scrivere semplici racconti interpretando vignette. 11.2 Modificare il contenuto di una sequenza narrativa sulla base di istruzioni specifiche. 11.3 Completare le parti mancanti in un testo narrativo(introduzione/svolgimento/conclusione) con l'aiuto di schemi guida. 11.4 Modificare la trama di un testo con l'aiuto di schemi – guida. 11.5 Arricchire un testo narrativo o descrittivo con l'aiuto di schemi – guida.
	12. Elaborazione creativa di testi di vario tipo.	12.1 Produrre creativamente biglietti d'invito e di auguri. 12.2 Eseguire giochi linguistici di vario genere (il

		cambio, l'anagramma, l'acrostico.
	13.Elementi strutturali di un testo scritto. 13.1 Testo narrativo. 13.2 Testo descrittivo.	13.1.1 Conoscere la struttura di un testo narrativo e produrre semplici racconti realistici o fantastici
	13.3 Testo regolativo. 13.4 Testo informativo. 13.5 Testo poetico.	con l'ausilio di schemi – guida rispettando le convenzioni ortografiche. 13.1.2 Produrre una breve storia a partire da vignette date utilizzando gli opportuni indicatori temporali. 13.1.3 Produrre semplici fiabe, miti e leggende con l'aiuto di schemi – guida. 13.1.4 Scrivere un breve racconto d'esperienza completando frasi o seguendo una traccia con l'aiuto di domande guida e di immagini . 13.2 Osservare gli elementi della realtà e raccoglierne i dati per produrre semplici testi descrittivi relativi a oggetti, ambienti, animali e persone con l'aiuto di schemi-guida. 13.3 Produrre un breve testo regolativo con l'aiuto di uno schema – guida. 13.4 Produrre un breve e semplice testo informativo utilizzando informazioni date e seguendo uno schema - guida. 13.5 Produrre semplici filastrocche inventando rime (rime baciata e alternate) seguendo uno schema – guida.

	14. Sintesi.	14.1 Produrre semplici didascalie per sintetizzare le sequenze di una storia nella giusta successione temporale. 14.2 Riassumere una storia nella giusta successione temporale avvalendosi dell'aiuto di vignette e/o sequenze.
		14.3 Sintetizzare in breve le informazioni di un semplice testo seguendo uno schema – guida.
	15. Dettato	15. Scrivere sotto dettatura prestando attenzione alla grafia delle parole nel rispetto delle convenzioni ortografiche e dei tempi di consegna.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	16. Significati di parole, categorie lessicali, campi semantici e famiglie.	16.1 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). 16.2 Riflettere sui meccanismi di formazione delle parole. 16.3 Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto o sulle proprie conoscenze. 16.4 Comprendere l'uso e il significato figurato di parole.

- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico.	17. Patrimonio lessicale ricettivo e produttivo.	17.1 Costruire campi lessicali per arricchire il proprio lessico a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate. 17.2 Effettuare scelte lessicali adeguate rispetto alla situazione comunicativa, agli interlocutori e agli scopi. 17.3 Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e di attività di interazione orale.
---	---	--

	18. Uso del vocabolario.	18.1 Consultare il vocabolario riconoscendo al suo interno l'ordine alfabetico delle parole e le diverse parti in cui è strutturata ciascuna voce. 18.2 Riconoscere, all'interno di una voce sul dizionario, le diverse definizioni in base alle qualifiche grammaticali ed alle accezioni di significato.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore, efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	19. Le eccezioni ortografiche.	19.1 Scrivere correttamente parole che fanno eccezione: cie, gie, scie, cuo. 19.2 Usare correttamente l'accento sui monosillabi e l'apostrofo.
	20. I segni di punteggiatura.	20.1 Usare correttamente le intonazioni (punto fermo, punto interrogativo e punto esclamativo). 20.2 Usare correttamente il punto fermo, la virgola, il punto e virgola e i due punti per evidenziare le pause. 20.3 Conoscere il discorso diretto e la relativa punteggiatura.
	21. La frase.	21.1 Riflettere sulla frase: concordanza, ordine e coerenza. 21.2 Riflettere e operare sulla frase: i sintagmi, la frase minima e le espansioni. 21.3 Individuare in una frase soggetto e predicato. 21.4 Riconoscere il predicato nominale e metterlo in relazione con il soggetto. 21.5 Riconoscere il predicato verbale e metterlo in relazione con il soggetto.

	22. La formazione delle parole.	22. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.
	23. Le parti del discorso.	23.1.1 Riconoscere i verbi ed identificare la coniugazione al modo infinito.
	23.1 IL verbo. 23.2 Il nome. 23.3 L'articolo. 23.4 L'aggettivo qualificativo. 23.5 Le parti invariabili.	23.1.2 Individuare la struttura della forma verbale: radice e desinenza. 23.1.3 Riconoscere la persona del verbo e individuarle come pronomi personali. 23.1.4 Individuare le funzioni del verbo essere e avere. 23.1.5 Riconoscere coniugazione e tempo delle forme verbali regolari al modo indicativo. 23.2 Riconoscere e classificare i nomi (genere, numero, categoria, concreto/astratto, collettivi/individuali, semplici/composti, primitivi/derivati/alterati) 23.3 Riconoscere gli articoli determinativi e indeterminativi. 23.4.1 Riconoscere gli aggettivi qualificativi e metterli in relazione con i nomi di riferimento. 23.4.2 Riconoscere l'aggettivo qualificativo al grado positivo, comparativo e superlativo. 23.5 Riconoscere e usare preposizioni, congiunzioni e esclamazioni.

Classe QUARTA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza	1. Strategie essenziali dell'ascolto attivo e finalizzato.	1.1 Adottare comportamenti adeguati all'ascolto consapevole e attivo.

		1.2 Riconoscere nel silenzio la prima strategia per attivare un ascolto
diretta,		consapevole.
	2. Comprensione del senso globale, delle informazioni principali e dello scopo del	2.1 Avvalersi di tutte le anticipazioni della conversazione (contesto, interlocutori, scopo, argomento...) per mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione.
formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo	racconto orale anche in vista di scopi funzionali.	2.2 Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse per cogliere le informazioni principali e lo scopo. 2.2.1 Ascoltare e comprendere testi orali narrativi realistici, verosimili e fantastici. 2.2.2 Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una conversazione. 2.2.3 Ascoltare e comprendere istruzioni e consegne. 2.2.4 Ascoltare e comprendere i dati informativi di una esposizione orale. 2.2.4.1 Ascoltare e comprendere una spiegazione curricolare cogliendone i tratti salienti. 2.2.5 Ascoltare e comprendere le affermazioni a sostegno di una teoria. 2.2.6 Ascoltare e cogliere le immagini di un testo poetico per comprenderne il contenuto e la musicalità delle parole.

chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un	3. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto.	3.1 Compilare e arricchire tabelle e mappe con le informazioni ricavate da conversazioni, dibattiti e spiegazioni. 3.2 Ascoltare esposizioni e conversazioni formulando adeguate domande di comprensione e approfondimento.
argomento di studio utilizzando una scaletta.	4. Forme più comuni di discorso parlato mono-logico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.	4.1 Esprimere esperienze, emozioni e stati d'animo rispettando l'ordine causale e utilizzando un lessico adeguato. 4.2 Produrre oralmente un racconto verosimile partendo da stimoli visivi. 4.2.1 Produrre oralmente un racconto fantastico avvalendosi di immagini mentali.
		4.3 Descrivere oralmente oggetti, ambienti, animali e persone. 4.4 Illustrare con chiarezza regole, istruzioni e indicazioni. 4.5 Riferire, spiegare, esporre progetti e lavori utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 4.5.1 Avviarsi all'esposizione orale di argomenti studiati. 4.6 Argomentare le proprie valutazioni.
	5. Forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.	5.1 Intervenire in una conversazione già avviata coerentemente all'argomento parlato, rispettando i turni di parola. 5.2 Avvalersi di alcune forme di discorso dialogico per raggiungere uno scopo (la discussione collettiva).

Lettura – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi	7. Lettura attiva, corretta, scorrevole ed espressiva .	7.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 7.2 Curare l'interesse per la lettura. 7.3 Sviluppare conoscenze sulla produzione editoriale per bambini (collane, autori, testi...). 7.4 Analizzare l'oggetto "libro" rilevandone anche gli aspetti tecnici (grafica, illustrazioni, tipo di carta, tipo di copertina ...). 7.5 Sviluppare criteri di scelta per organizzare piccole raccolte editoriali. 7.6 Condividere le proprie letture con adulti e coetanei. 7.7 Imparare gradualmente ad argomentare le proprie opinioni sui libri letti e condivisi. 7.8 Curare la lettura di poesie potenziando la propria capacità espressiva. 7.9 Animare un testo dialogico sviluppando le proprie potenzialità espressivo – sonore.
pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	8. Strategie di lettura.	8. Consolidare corrette strategie di lettura: - porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; - cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; - sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; - leggere silenziosamente per approfondire la varietà delle forme e dei generi testuali.

– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	9. Funzione e scopo del testo.	9.1.1 Riconoscere la funzione e lo scopo del testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo ed argomentativo. 9.1.2 Leggere poesie per apprezzarne la componente sonora (timbro, intonazione, musicalità dei versi...). 9.1.3 Riconoscere il testo poetico come mezzo per esprimere sentimenti e stati d'animo.
	10. Elementi strutturali di un testo e comprensione degli elementi essenziali 10.1 Testo narrativo. 10.2 La lettera. 10.3 Testo descrittivo. 10.4 Testo regolativo. 10.5 Testo informativo. 10.6 Testo argomentativo. 10.7 Testo poetico.	10.1.1 Leggere un testo narrativo e rintracciare gli elementi che lo caratterizzano e contraddistinguono. 10.1.2 Individuare le parti che compongono un testo narrativo: inizio, sviluppo e conclusione. 10.1.3 Riconoscere le sequenze del testo narrativo. 10.1.4 Leggere e comprendere un testo narrativo autobiografico cogliendo emozioni e stati d'animo. 10.1.5 Leggere e comprendere un testo narrativo verosimile analizzando le principali caratteristiche strutturali (personaggi, tempo e sfera d'azione).

		10.1.6 Leggere e comprendere un testo narrativo fantastico (scopo, fatti...) analizzando le principali caratteristiche strutturali e di genere. 10.1.7 Leggere e comprendere un racconto d'avventura (realistico e/o fantastico) analizzando le principali caratteristiche strutturali e di genere (sequenze, azioni...) 10.1.8 Leggere e comprendere un racconto mitologico e leggendario analizzando le principali caratteristiche strutturali e di genere (fatti, cause, scopi). 10.1.9 Leggere un testo dialogico e riconoscerne la struttura e il genere. 10.1.10 Leggere i fumetti e analizzarli per decodificarne il linguaggio, il contenuto e il significato. 10.1.11 Leggere una pagina di diario e comprenderne la struttura ed il contenuto. 10.2 Leggere e comprendere una lettera individuando destinatario, mittente e contenuti. 10.3 Leggere e comprendere testi descrittivi realistici e fantastici ricavando le principali caratteristiche strutturali e di genere (dati oggettivi, sensoriali...). 10.4 Leggere un testo regolativo e comprendere le relative istruzioni e procedure. 10.5.1 Leggere e comprendere un testo informativo analizzando le principali caratteristiche strutturali e di genere. 10.5.2 Riconoscere e selezionare le informazioni essenziali di un testo informativo.
--	--	--

		10.5.3 Utilizzare le immagini e le didascalie di un testo per raccogliere informazioni.
--	--	---

		10.6 Riconoscere in un testo argomentativo le motivazioni pro e contro la tesi sostenuta sulla base di uno schema guida. 10.7.1 Leggere e comprendere un testo poetico analizzando le principali caratteristiche strutturali e di genere. 10.7.2 Riconoscere nelle costruzioni di immagini in poesia il particolare uso delle parole e dei significati: l'allitterazione, l'onomatopea, la ripetizione, la similitudine, la metafora, la personificazione.
Scrittura – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo,	11. Le regole fondamentali della produzione scritta.	11.1 Cogliere le differenze tra la lingua parlata e quella scritta per produrre testi sostanzialmente coesi, coerenti ed ortograficamente corretti. 11.2 Riconoscere e utilizzare adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo. 11.3 Conoscere e utilizzare le fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto: - la progettazione e il piano di lavoro; - - la raccolta delle idee attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione, il suggerimento; - la scaletta; - la produzione; - la revisione e la correzione. 11.4 Dare una forma graficamente soddisfacente al testo scritto.

segni interpuntivi.	14. Elementi strutturali di un testo scritto. 14.1 Testo narrativo. 14.2 La lettera. 14.3 Testo descrittivo. 14.4 Testo regolativo. 14.5 Testo informativo – espositivo. 14.6 Testo argomentativo. 14.7 Testo poetico.	14.1.1 Conoscere la struttura di un testo narrativo. 14.1.2 Produrre semplici narrazioni riportando le informazioni essenziali (persone, luoghi, tempi e azioni) 14.1.3 Produrre una pagina di diario personale in forma adeguata allo scopo. 14.2 Strutturare e produrre lettere diverse per destinatari, contenuti e finalità. 14.3 Produrre brevi descrizioni oggettive e soggettive sia di elementi reali (ambienti, oggetti, animali e persone), sia di elementi fantastici utilizzando schemi guida. 14.4 Produrre istruzioni scritte per regolare comportamenti, utilizzando schemi guida.
		14.5.1 Contribuire alla produzione di resoconti collettivi di esperienze scolastiche e/o di argomenti trattati in classe. 14.5.2 Esporre per iscritto un argomento di studio con lessico chiaro e specifico rispondendo a domande e/o seguendo modelli specifici. 14.6 Rielaborare testi argomentativi con l'ausilio di tracce, domande/stimolo. 14.7 Produrre semplici testi poetici utilizzando alcune figure retoriche (similitudine, metafora) sulla base di modelli dati.
	15. Riassunto.	15. Sperimentare il processo di sintesi di semplici testi di vario genere: - individuare sequenze o blocchi di informazione; - selezionare e gerarchizzare le informazioni principali impiegando modelli guida.

	16. Dettato.	16. Scrivere sotto dettatura prestando attenzione alla grafia delle parole nel rispetto delle convenzioni ortografiche e dei tempi della consegna.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	17. Significati di parole, categorie lessicali, campi semantici e famiglie.	17.1 Conoscere e rilevare le relazioni di significato (iper/iponimia) tra le parole. 17.2 Conoscere e rilevare le relazioni di significato (sinonimia/antinomia) fra le parole. 17.3 Conoscere meccanismi di formazione e derivazione delle parole. 17.4 Conoscere il meccanismo di alterazione delle parole. 17.5 Stabilire relazioni tra il significato proprio di una parola e il suo uso figurato.
– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e		

frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	18. Patrimonio lessicale ricettivo e produttivo.	18.1 Costruire campi lessicali per arricchire il proprio lessico a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate. 18.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 18.3 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. 18.4 Adattare il lessico alle diverse situazioni comunicative (tenendo conto del contesto, degli interlocutori, degli scopi). 18.5 Usare i termini specifici delle diverse discipline.
	19. Uso del vocabolario.	19.1 Consultare il vocabolario riconoscendo al suo interno l'ordine alfabetico delle parole e le diverse parti in cui è strutturata ciascuna voce. 19.2 Riconoscere, all'interno di una voce sul dizionario, le diverse definizioni in base alle qualifiche grammaticali ed alle accezioni di significato.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità	20. I registri linguistici negli scambi comunicativi.	20.1 Identificare gli elementi fondamentali della comunicazione. 20.2 Discriminare i diversi codici della comunicazione 20.3 Utilizzare diversi registri linguistici in relazione al contesto e al destinatario.

della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	21. Le convenzioni ortografiche.	21. Conoscere e applicare correttamente le fondamentali -convenzioni ortografiche: - raddoppiamenti di consonante; - digrammi, trigrammi e gruppi di lettere; - accento; - elisione e troncamento; - divisione in sillabe.
	22. I segni di punteggiatura.	22.1 Riconoscere e rispettare le funzioni sintattiche ed espressive dei principali segni interpuntivi. 22.2 Riconoscere e utilizzare adeguatamente le tecniche del discorso diretto e indiretto.
	23. La frase.	23.1 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase minima (predicato, soggetto e complementi indispensabili) 23.2 Identificare e discriminare il complemento oggetto. 23.3 Identificare e discriminare i complementi indiretti.
	24. La formazione delle parole.	24. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, alterate e composte).
	25. Le parti del discorso. 25.1 Il verbo. 25.2 Il nome. 25.3 L'articolo. 25.4 Aggettivo e pronome. 25.5 Le parti invariabili.	25. Riconoscere in una frase le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. 25.1.1 Riconoscere i verbi ed identificare la coniugazione al modo infinito. 25.1.2 Individuare la struttura della forma verbale: radice e desinenza. 25.1.3 Conoscere e usare il modo indicativo, congiuntivo e condizionale dei verbi regolari e i relativi tempi verbali.

		25.2. Approfondire lo studio del nome (genere, numero, categoria, concreto/astratto, collettivi/individuali, semplici/composti, primitivi/derivati/alterati). 25.3.1 Approfondire lo studio degli articoli determinativi e indeterminativi. 25.3.2 Riconoscere e usare correttamente gli articoli partitivi. 25.4.1 Riconoscere, usare e analizzare l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. 25.4.2 Riconoscere, usare e analizzare pronomi personali e particelle pronominali. 25.4.3 Riconoscere, usare e analizzare aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi e indefiniti. 25.5 Riconoscere e usare avverbi, preposizioni, congiunzioni e esclamazioni.
--	--	--

Classe QUINTA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su	1. Strategie essenziali dell'ascolto attivo e finalizzato.	1.1 Adottare comportamenti adeguati all'ascolto consapevole e attivo. 1.2 Riconoscere nel silenzio la prima strategia per attivare un ascolto consapevole.

argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).	2. Comprensione del senso globale, delle informazioni principali e dello scopo del racconto orale anche in vista di scopi funzionali.	2.1 Avvalersi di tutte le anticipazioni della conversazione (contesto, interlocutori, scopo, argomento...) per mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione. 2.2 Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse per coglierne le informazioni principali e lo scopo. 2.2.1 Ascoltare e comprendere racconti narrativi realistici,
– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.		verosimili e fantastici (il racconto umoristico, il racconto di fantascienza, il racconto giallo, il racconto del terrore, il racconto storico...) 2.2.2 Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una conversazione. 2.2.3 Ascoltare e comprendere istruzioni e consegne. 2.2.4 Ascoltare e comprendere i dati informativi di una esposizione orale. 2.2.4.1 Ascoltare e comprendere una spiegazione curricolare cogliendone i tratti salienti. 2.2.4.2 Vedere, ascoltare e comprendere un testo misto (pubblicità) identificandone gli scopi. 2.2.4.3 Ascoltare e comprendere un testo misto (cronaca televisiva) cogliendone i contenuti principali. 2.2.5 Ascoltare e comprendere le affermazioni a sostegno di una teoria. 2.2.6 Ascoltare e cogliere le immagini di un testo poetico per comprenderne il contenuto e la musicalità delle parole.

	3. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto.	3.1 Compilare e arricchire tabelle e mappe con le informazioni ricavate da conversazioni, dibattiti e spiegazioni. 3.2 Ascoltare esposizioni e conversazioni formulando adeguate domande di comprensione e approfondimento.
	4. Forme più comuni di discorso parlato mono-logico: il resoconto, il racconto, il codice di regolamento, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.	4.1 Esprimere emozioni e stati d'animo utilizzando un lessico adeguato e rispettando l'ordine causale.
		4.1.2 Riferire, in modo chiaro, esperienze personali rispettando l'ordine temporale (resoconto). 4.2 Produrre oralmente un racconto verosimile partendo da stimoli visivi. 4.2.1 Produrre oralmente un racconto fantastico avvalendosi di immagini mentali. 4.3 Descrivere oralmente oggetti, ambienti, animali e persone. 4.4 Illustrare con chiarezza regole, istruzioni e indicazioni. 4.5 Riferire, spiegare, esporre oralmente progetti e lavori utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 4.5.1 Riferire oralmente il nucleo di testi informativi a carattere disciplinare (la lezione) in modo chiaro e preciso. 4.5.2 Riferire le informazioni essenziali di messaggi trasmessi dai media. 4.6 Argomentare tesi e valutazioni.

	5. Forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.	5.1 Intervenire in una conversazione già avviata coerentemente all'argomento parlato rispettando i turni di parola. 5.2 Conoscere e avvalersi di alcune forme di discorso dialogico (la discussione collettiva) per raggiungere un fine.
Lettura – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	6. Lettura attiva, corretta, scorrevole. ed espressiva di vari tipi di testo.	6.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 6.2 Coltivare l'interesse per la lettura. 6.3 Potenziare conoscenze sulla produzione editoriale per
– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o		bambini (collane, autori, testi...) 6.4 Analizzare l'oggetto "libro" rilevandone anche gli aspetti tecnici (grafica, illustrazioni, tipo di carta, tipo di copertina ...). 6.5 Curare l'organizzazione di piccole raccolte editoriali. 6.6 Condividere le proprie letture con adulti e coetanei. 6.7 Svolgere semplici recensioni. 6.8 Curare la lettura di poesie potenziando la propria capacità espressiva. 6.9 Animare un testo dialogico sviluppando le proprie potenzialità espressivo – sonore.

scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	7. Strategie di lettura.	7. Consolidare corrette strategie di lettura: - porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; - cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; - sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; - leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere; – ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per fini pratici o di studio, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
	8. Funzione e scopo del testo.	8.1 Riconoscere la funzione e lo scopo del testo narrativo (il racconto umoristico, il racconto di fantascienza, il racconto giallo, il racconto del
		terrore, il racconto storico, il diario...) descrittivo, regolativo, informativo ed argomentativo. 8.2.1 Leggere poesie per apprezzarne la componente sonora (timbro, intonazione, musicalità dei versi...). 8.2.2 Riconoscere il testo poetico come mezzo per esprimere sentimenti e stati d'animo. 8.2.3 Riconoscere nel testo poetico

		l'universalità del messaggio che lascia a ciascuno la propria interpretazione.
	9. Elementi strutturali di un testo e comprensione degli elementi essenziali 9.1 Testo narrativo. 9.2 La lettera. 9.3 Testo descrittivo. 9.4 Testo regolativo. 9.5 Testo informativo. 9.6 Testo argomentativo. 9.7 Testo poetico	9.1.1 Leggere un testo narrativo e rintracciare gli elementi che lo caratterizzano e contraddistinguono. 9.1.2 Imparare a discriminare le caratteristiche strutturali del racconto sulla base del genere di appartenenza: umoristico, fantascienza, fantasy, giallo, horror, storico... 9.1.3 Leggere e comprendere un testo narrativo autobiografico. 9.1.4 Leggere e comprendere una pagina di diario individuando emozioni e stati d'animo. 9.1.5 Leggere e comprendere un testo narrativo verosimile analizzando le principali caratteristiche strutturali (personaggi, tempo e sfera d'azione). 9.1.6 Leggere un testo dialogico e riconoscerne la struttura e il genere. 9.1.7 Leggere i fumetti e analizzarli per decodificarne il linguaggio, il contenuto e il significato. 9.1.8 Leggere una pagina di diario e comprenderne la struttura ed il contenuto.

		9.2 Leggere e comprendere una lettera individuando destinatario, mittente e contenuti. 9.3.1 Discriminare all'interno di una descrizione le componenti soggettive e oggettive. 9.3.2 Individuare in un testo le sequenze descrittive. 9.3.3 Comprendere gli aspetti oggettivi e soggettivi di una descrizione. 9.4 Comprendere le caratteristiche strutturali di un testo regolativo ed il contenuto. 9.5.1 Leggere e comprendere un testo informativo (l'esposizione) analizzando le principali caratteristiche strutturali e di genere. 9.5.2 Leggere e comprendere un testo informativo (la relazione) rielaborando le informazioni principali. 9.5.3 Leggere e comprendere un testo informativo (l'articolo di cronaca) individuando le principali caratteristiche strutturali e di genere. 9.5.3.1 Leggere, comprendere e confrontare le notizie riferite negli articoli di cronaca. 9.5.4 Leggere ed estrapolare dati e informazioni dal testo scritto (enciclopedia, atlante geografico ...). 9.5.5 Consultare, individuare ed estrapolare dati e informazioni da un testo multimediale. 9.6.1 Riconoscere in un testo argomentativo le motivazioni pro e contro la tesi.
--	--	--

		9.6.2 Presentare una propria idea su un
--	--	---

		argomento dato in modo coerente e puntuale. 9.7.1 Leggere e comprendere un testo poetico analizzando la struttura, l'argomento, lo scopo e le immagini.
--	--	--

		9.7.2 Riconoscere nelle costruzioni di immagini in poesia il particolare uso delle parole e dei significati: l'allitterazione, l'onomatopea, la ripetizione, la similitudine, la metafora, la personificazione. 9.7.3 Leggere, comprendere e utilizzare le figure di suono (ritmo, rima, assonanza) e la componente sonora (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause).
Scrittura – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di	10. Le regole fondamentali della produzione scritta.	10.1 Cogliere le differenze tra la lingua parlata e quella scritta e produrre testi sostanzialmente coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico. 10.2 Riconoscere e utilizzare adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo. 10.3 Conoscere e utilizzare le fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto: - la progettazione e il piano di lavoro; - la raccolta delle idee attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione, il suggerimento; - la scaletta; - la produzione; - la revisione e la correzione. 10.4 Dare una forma graficamente soddisfacente al testo scritto.
	11. Interventi di manipolazione di semplici testi impiegando anche programmi di videoscrittura.	11.1 Rielaborare un testo interpretando vignette. 11.2 Rielaborare il contenuto di una sequenza narrativa. 11.3 Rielaborare descrizioni di ambienti, oggetti, animali e persone.

attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).		
– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le		11.4 Completare le parti mancanti in un testo narrativo (introduzione/svolgimento/conclusione). 11.5 Arricchire un testo narrativo o descrittivo.
	12. Elaborazione creativa di testi di vario tipo anche con l'ausilio del computer.	12.1 Produrre biglietti, locandine, lettere (inviti, auguri, saluti...) sperimentando diverse soluzioni grafiche e forme di scrittura. 12.2 Eseguire giochi linguistici di vario genere (il cambio, l'anagramma, l'acrostico, il tautogramma e il lipogramma).

soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	13. Elementi strutturali di un testo scritto. 13.1 Testo narrativo. 13.2 La lettera. 13.3 Testo descrittivo. 13.4 Testo regolativo. 13.5 Testo informativo. 13.6 Testo argomentativo. 13.7 Testo poetico.	13.1.1 Conoscere la struttura di un testo narrativo. 13.1.2 Produrre un testo narrativo in prima persona (l'autobiografia). 13.1.3 Produrre una pagina di diario personale in forma adeguata allo scopo. 13.1.4 Produrre racconti gialli, horror, storici, umoristici, fantasy e di altro genere con l'ausilio di schemi guida. 13.2 Strutturare e produrre lettere diverse per destinatari, contenuti e finalità, impiegando anche strumenti digitali. 13.3 Produrre brevi descrizioni oggettive e soggettive sia di elementi reali (ambienti, oggetti, animali e persone), sia di elementi fantastici. 13.4 Produrre istruzioni scritte per regolare comportamenti noti. 13.5.1 Contribuire alla produzione di resoconti collettivi di esperienze scolastiche e/o di argomenti trattati in classe integrando anche con materiale multimediale. 13.5.2 Esporre per iscritto un argomento di studio con lessico chiaro e specifico, rispondendo a domande o seguendo modelli specifici.
---	---	--

		13.5.3 Produrre cronache riportando le informazioni essenziali (Chi? Che cosa? Dove? Quando? Perché?) su esperienze, conoscenze e procedimenti. 13.6 Produrre argomentazioni sulla base di modelli dati (domande-guida, tracce...) 13.7 Produrre semplici testi poetici utilizzando alcune figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione) sulla base di modelli dati.
	14. Riassunto.	14. Consolidare il processo di sintesi di testi di vario genere: - individuare sequenze o blocchi di informazione; - selezionare e gerarchizzare le informazioni principali impiegando modelli guida.
	15. Dettato.	15. Scrivere sotto dettatura prestando attenzione alla grafia delle parole nel rispetto delle convenzioni ortografiche e dei tempi della consegna.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	16. Significati di parole, categorie lessicali, campi semantici e famiglie.	16.1 Conoscere e rilevare le relazioni di significato (iper/iponimia) tra le parole. 16.2 Conoscere e rilevare le relazioni di significato (sinonimia/antinomia) fra le parole. 16.3 Conoscere meccanismi di formazione e derivazione delle parole. 16.4 Conoscere il meccanismo di alterazione delle parole. 16.5 Conoscere e rilevare omonimi e parole polisemiche. 16.6 Stabilire relazioni tra il significato proprio di una parola e il suo uso figurato.
– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	17. Patrimonio lessicale ricettivo e produttivo.	17.1 Costruire campi lessicali per arricchire il proprio lessico a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate. 17.2 Arricchire il patrimonio campo lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 17.3 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. 17.4 Adattare il lessico alle diverse situazioni comunicative (tenendo conto del contesto, degli interlocutori, degli scopi). 17.5 Usare i termini specifici base delle diverse discipline. 17.6 Usare arcaismi e neologismi per descrivere situazioni attuali.

	18. Il vocabolario.	18.1 Consultare il vocabolario riconoscendo al suo interno l'ordine alfabetico delle parole e le diverse parti in cui è strutturata ciascuna voce. 18.2 Riconoscere, all'interno di una voce sul dizionario, le diverse definizioni in base alle qualifiche grammaticali ed alle accezioni di significato.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la	19. Comunicazione: scopi e livelli della lingua.	19.1 Individuare gli scopi della comunicazione. 19.2 Discriminare i registri linguistici. 19.3 Riconoscere nella lingua il codice più economico e complesso.
variabilità	20. Le convenzioni ortografiche.	20. Padroneggiare le fondamentali convenzioni ortografiche: - raddoppiamenti di consonante; - digrammi, trigrammi e gruppi di lettere; - accento; - elisione e troncamento;
della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,		- divisione in sillabe.
	21. I segni di punteggiatura.	21.1 Riconoscere e rispettare le funzioni sintattiche ed espressive dei principali segni interpuntivi. 21.2 Riconoscere e utilizzare adeguatamente le tecniche del discorso diretto e indiretto.

appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere	22. La frase.	22.1 Discriminare frasi affermative, negative, interrogative, esclamative, imperative e dubitative. 22.2 Discriminare frasi principali e secondarie. 22.3 Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase minima (predicato, soggetto e complementi indispensabili). 22.4 Discriminare la funzione logica di parole e sintagmi. 22.5 Identificare e discriminare il complemento oggetto. 22.6 Identificare, discriminare e utilizzare i complementi indiretti per espandere la frase. 22.7 Identificare l'attributo e l'apposizione.
eventuali errori.	23. Le parti del discorso. 23.1 Il verbo. 23.2 Il nome. 23.3 L'articolo. 23.4 Aggettivo e pronome. 23.5 Le parti invariabili.	23. Riconoscere in una frase le parti del discorso e riconoscere i principali tratti grammaticali. 23.1.1 Discriminare i modi finiti e indefiniti del verbo. 23.1.2 Conoscere modi e tempi verbali. 23.1.3 Discriminare la funzione transitiva e intransitiva del verbo. 24.1.4 Discriminare la forma attiva, passiva e riflessiva. 23.1.5 Conoscere e usare i verbi impersonali, servili e fraseologici.

		23.1.6 Conoscere e usare i verbi irregolari. 23.2 Approfondire lo studio del nome (genere, numero, categoria, concreto/astratto, collettivi/individuali, semplici/composti, primitivi/derivati/alterati). 23.3. Approfondire lo studio degli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi. 23.4.1 Approfondire lo studio dell'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. 23.4.2 Riconoscere, usare e analizzare pronomi personali e particelle pronominali. 23.4.3 Riconoscere, usare e analizzare aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi e interrogativi. 23.5.1 Conoscere e usare avverbi e locuzioni avverbiali. 23.5.2 Conoscere e usare preposizioni proprie, improprie e locuzioni prepositive. 23.5.3 Conoscere e usare congiunzioni coordinanti e subordinanti. 23.5.4 Conoscere e usare esclamazioni proprie, improprie e locuzioni esclamative.
	24. Storia della lingua italiana e semantica.	24.1 Conoscere l'origine della lingua italiana. 24.2 Conoscere e discriminare arcaismi e neologismi. 24.3 Conoscere i prestiti linguistici. 24.4 Conoscere gerghi e vocaboli dialettali.

DISCIPLINA	STORIA
Competenze Chiave Europee	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico

Classe PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
USO DELLE FONTI - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	-Conoscere differenti tipologie di fonti storiche. - Conoscere, classificare e utilizzare le fonti storiche partendo dalle informazioni ricavate dallo studio delle tracce del passato.	- Ricostruire in ordine cronologico la propria e l'altrui storia personale attraverso le informazioni tratte da fonti di diverso tipo. - Individuare e classificare le tracce storiche in fonti materiali, iconografiche, scritte e orali. -Raccogliere oggetti, immagini e testimonianze inerenti alla propria ed altrui

		storia personale convertendoli in fonti storiche (es.: cronistoria della propria vita) -Utilizzare le fonti storiche per ricavare informazioni sulla propria ed altrui storia personale cogliendo i cambiamenti prodotti dal tempo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo...).	- Conoscere i primi nuclei concettuali relativi al tempo (presente e passato). - Conoscere gli effetti prodotti dall'azione dell'uomo nel corso del tempo sugli ambienti naturali e artificiali. - Conoscere il nesso di causalità tra diverse situazioni. - Conoscere, rappresentare e raccontare l'ordine cronologico degli eventi. - Conoscere le relazioni di successione temporale sia lineare che ciclica. - Conoscere le relazioni di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute o sentite raccontare. - Conoscere e usare le linee e le strisce temporali. - Conoscere la funzione del calendario per la misurazione del tempo.	- Individuare analogie e differenze tra esperienze del presente e del passato. - Osservare, analizzare, descrivere e rappresentare gli elementi artificiali e naturali dall'ambiente cogliendone le trasformazioni causate dal trascorrere del tempo. - Individuare, descrivere e rappresentare il rapporto di causa – effetto in diversi contesti. - Distinguere fatti, esperienze ed eventi relativi al proprio ed altrui vissuto e raccontarli e rappresentarli usando correttamente i connettivi temporali (prima/adesso/ dopo/infine). - Riconoscere i rapporti temporali di successione lineare esistenti tra fatti ed esperienze. - Individuare scansioni temporali cicliche di diversa durata: i momenti della giornata (mattino, pomeriggio, sera, notte), i giorni della settimana, i mesi e le stagioni dell'anno. - Orientarsi nel tempo utilizzando correttamente gli indicatori temporali (prima/dopo/infine – ieri/oggi/domani....) - Riconoscere, descrivere e

		rappresentare la contemporaneità tra due o più azioni e/o situazioni utilizzando correttamente gli
--	--	---

		indicatori temporali: mentre/ intanto/ nello stesso tempo. -Rappresentare con disegni in sequenza gli impegni individuali nell'arco di un giorno e/o della settimana. - Rappresentare sulla linea del tempo la cronistoria di eventi vissuti relativi alle attività scolastiche e a momenti di vita extrascolastici. - Distinguere la diversa durata di fatti o di azioni (breve – media – lunga) - Riflettere sulla durata reale di un fatto rispetto alla propria percezione psicologica. - Distinguere il tempo cronologico da quello meteorologico. - Riconoscere la relazione fra ore e attività della giornata (routine giornaliera). - Utilizzare gli strumenti convenzionali (calendario, datario) e non convenzionali (tabelle, calendari degli incarichi...) per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.
STRUMENTI CONCETTUALI. - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	- Acquisire la consapevolezza dell'appartenenza a un gruppo classe come forma di vita sociale. - Acquisire la consapevolezza dell'appartenenza ad altre aggregazioni collettive e/od altri contesti sociali - Conoscere i primi nuclei concettuali quali realtà e fantasia.	- Condividere le proprie esperienze personali. - Riconoscere e comprendere i comportamenti e le routine che regolano la vita della classe. - Riconoscere e comprendere i comportamenti che regolano la vita della famiglia.

		- Riconoscere e comprendere le regole e le norme di vita associata di cui ha esperienza (palestra, campi sportivi, coro...). - Distinguere situazioni reali da situazioni fantastiche.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Conoscere i criteri per decifrare immagini e testi.	- Elaborare e riprodurre oralmente le informazioni. - Elaborare e riprodurre le informazioni mediante grafismi, disegni, semplici e testi scritti.

Classe SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
USO DELLE FONTI - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Fonti iconiche (foto o disegni), scritte (quaderni, diario scolastico...), materiali (oggetti ...), orali (interviste...).	- Classificare le fonti. - Ricavare informazioni esplicite e implicite dall'analisi delle fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in	- Le parole del tempo. - Passato, presente e futuro. - La contemporaneità. - Causa effetto. - La linea del tempo. - Indicatori temporali: anni, mesi, stagioni, settimana, giorno, ora. - Strumenti di misurazione del tempo.	- Ordinare cronologicamente avvenimenti, fatti ed esperienze. - Ricostruire alcune esperienze vissute e descriverle usando i principali indicatori della successione. - Stimare durate e misurare il tempo con vari strumenti: orologio, calendario...

fenomeni ed esperienze vissute e narrate.		
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, linea temporale, calendario, ...).		
STRUMENTI CONCETTUALI - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	- I procedimenti metodologici della ricerca storica delle fonti per la ricostruzione personale.	- Usare la linea del tempo per riordinare i momenti del passato e del presente, individuandone analogie e differenze. - Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. - Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche (oggetti d'uso quotidiano...).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- I procedimenti e i metodi per esprimere esperienze vissute o apprese.	- Individuare le informazioni da tematizzare e sintetizzare. - Esprimere in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di grafici, disegni, testi e con risorse digitali.

Classe TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
----------------------------	------------	---------

USO DELLE FONTI - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione. - Tracce e fonti storiche.	- Riconoscere relazioni di successione, definire durate temporali. - Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento del passato, classificando e confrontando le diverse tipologie.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	- I concetti temporali (durata, successione temporale, contemporaneità). - Gli indicatori temporali (adesso, prima, dopo, in seguito, infine...). - La sistemazione cronologica di sequenze. - La linea del tempo.	- Cogliere le relazioni di causa-effetto tra più eventi: ambiente -evoluzione, ambiente-attività umane. - Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche. - Scoprire la funzione e l'importanza degli strumenti per la misurazione del tempo. - Collocare un evento o un periodo storico sulla linea del tempo. - Riportare le conoscenze acquisite in semplici schemi.

STRUMENTI CONCETTUALI - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	- Miti e leggende. - Approccio all'origine dell'Universo e all'evoluzione della vita. - I fossili. - I dinosauri. - L'origine dell'uomo. - Il Paleolitico. - Il Neolitico.	- Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica. - Individuare le fasi del processo di formazione dell'Universo e della Terra. - Individuare le fasi dell'evoluzione dell'uomo. - Distinguere le fasi della vita dell'uomo Paleolitico. - Distinguere le età del Neolitico e le relative caratteristiche. - Rielaborare i contenuti attraverso semplici tabelle e questionari.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Linea del tempo. - Rappresentazioni grafiche (schemi e tabelle). - Il lessico specifico.	- Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo utilizzando questionari e disegni. - Utilizzare i primi termini specifici del linguaggio disciplinare.

Classe QUARTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
USO DELLE FONTI - Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.	- Osservazione, analisi e interpretazione di fonti. - Carte storico-geografiche. - Quadri di civiltà.	- Ricavare informazioni da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica. - Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata. - Confrontare i quadri storici delle civiltà presentate.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo.	- Aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: territorio, periodo, organizzazione sociale e politica, economia, arte, religione, vita quotidiana. - Le civiltà dei fiumi. - Le civiltà del bacino del Mediterraneo.	- Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati. - Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio.
STRUMENTI CONCETTUALI - Operare confronti tra passato e presente. - Produrre informazioni con carte geo-storiche e linee del tempo. - Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà.	- Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo). - La periodizzazione del tempo: decennio, secolo, millennio.	- Leggere carte storiche e geografiche, individuando i luoghi dove si sono sviluppate le civiltà studiate. - Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti. - Produrre /interpretare schemi di sintesi e mappe delle civiltà studiate. – Produrre / interpretare ricerche e presentazioni multimediali. - Utilizzare il lessico specifico, esponendo i contenuti appresi in modo appropriato.	- Le carte geo-storiche (tematiche, mute, ...). - Schemi e mappe. - Distinzione tra storia, mito e leggenda.	- Riferire in modo coerente e con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi. - Raccontare e rielaborare per iscritto i fatti storici.

Classe QUINTA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
----------------------------	------------	---------

USO DELLE FONTI - Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita. - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata.	- Le tracce storiche del proprio territorio. - I diversi tipi di fonte storica.	- Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio. - Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	- Le periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità, lustro...) - La linea del tempo.	- Leggere una carta storico – geografica relativa alla civiltà affrontata. - Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
STRUMENTI CONCETTUALI - Usa carte geo–storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con le risorse digitali.	- Il mondo greco antico. - La civiltà etrusca. - La civiltà romana. - Il cristianesimo. - La crisi dell'Impero Romano e le invasioni barbariche. - I popoli che i Romani chiamavano "barbari".	- Usare correttamente il sistema di misura occidentale del tempo (avanti Cristo–dopo Cristo). - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi. - Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.	- Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive. - Uso del dizionario. - Atlanti storici. - Approfondimenti e ricerche relative agli argomenti studiati anche usando risorse digitali.	- Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto con il presente. - Ricavare e produrre informazioni da varie fonti, consultando testi di vario genere cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. - Usare il linguaggio tipico della disciplina.

		- Elaborare testi orali e scritti relativi agli argomenti trattati, anche usando risorse digitali.
--	--	--

DISCIPLINA	GEOGRAFIA
Competenze Chiave Europee	Comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, imparare a imparare, competenze digitali, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	

Classe PRIMA

Obiettivi	Conoscenze	Abilità
ORIENTAMENTO – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	1. Gli indicatori topologici e i localizzatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, etc... Destra e sinistra. 2. Punto di riferimento.	1 - 2 Sapersi orientare nello spazio conosciuto-vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici. 1.2 - 2.2 Individuare la posizione degli oggetti o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. 1.3 Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	3. Il linguaggio specifico riferito all'orientamento nello spazio 4. gli indicatori topologici e localizzatori spaziali.	3. Descrivere e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante 3.2 Utilizzare il linguaggio proprio della disciplina. 4. Utilizzare gli indicatori topologici e localizzatori spaziali per orientarsi in autonomia in spazi conosciuti
PAESAGGIO – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	5. Confine e regione. 6. L'ambiente circostante (es. scolastico) attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 7. Gli elementi fisici che caratterizzano l'ambiente scolastico.	5.Cogliere la differenza tra regione e confine in ambienti reali e iconici 6 Cogliere analogie e differenze fra spazi conosciuti. 7. Descrivere le funzioni dei vari spazi utilizzando una terminologia appropriata 6. 2- 7.2. Sapere osservare e descrivere un ambiente noto utilizzando il lessico proprio della disciplina.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	8. La nomenclatura riferita a locali, arredi, strutture fisse e mobili. 9. La funzione d'uso di uno spazio e dei suoi elementi.	8. Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono 9. Stabilire la funzione d'uso di locali, arredi, strutture fisse e mobili. 8.2-9.2. Osservare e descrivere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Classe SECONDA

Obiettivi	Conoscenze	Abilità
-----------	------------	---------

ORIENTAMENTO – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	1. simbologie intuitive 2. indicatori topologici 3. rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.	1. Rappresentare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta utilizzando simbologie intuitive 2. Rappresentare il territorio circostante attraverso l'utilizzo di indicatori topologici. 2.2 Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito usando gli indicatori topologici. 3. Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica. 3.2 Decodificare semplici mappe e piante: la pianta dell'aula, la pianta dell'edificio scolastico.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	4. Simbologia convenzionale e legenda. 5. La rappresentazione in mappe.	4. Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali. 5. Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica. 5.2 Localizzare e definire le relazioni spaziali all'interno di uno spazio rappresentato. 4.2 - 5.2 Sapersi orientare nello spazio.
PAESAGGIO – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	6. Le caratteristiche del paesaggio urbano: edifici pubblici e privati. 7. Terminologia specifica riferita ai vari ambienti fisici ed antropici del paesaggio circostante.	6. Riconoscere, le funzioni dei vari spazi nell'ambiente circostante. 7. Mettere in relazione un ambiente con i suoi elementi costitutivi. 7.2 Usare correttamente la terminologia specifica riferendosi agli ambienti circostanti.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	8. Gli interventi antropici che modificano l'ambiente.	8. Individuare gli effetti positivi e negativi delle attività antropiche nei vari spazi nell'ambiente circostante.
---	---	---

Classe TERZA

Obiettivi	Conoscenze	Abilità
ORIENTAMENTO – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	1. Punti di riferimento e punti cardinali. 2. Simboli convenzionali.	1. 2. Utilizzare punti cardinali per orientare e rappresentare mappe e percorsi 2. Utilizzare legende con simboli convenzionali per leggere e costruire mappe e percorsi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	3. Mappe e percorsi di spazi noti e non. 4. Rappresentazioni simboliche di alcuni tipi di carte.	3. Costruire mappe e percorsi utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. 3.2 Disegnare ed individuare oggetti e ambienti da diversi punti di vista. 3.3 Organizzare semplici percorsi in spazi noti e non. 4. Decodificare e discriminare carte, riconoscendo la simbologia convenzionale e non.

PAESAGGIO – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	5. Caratteristiche del territorio in cui vive. 6. Elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza e non. 7. Principali caratteristiche degli ambienti.	5. Riconoscere le caratteristiche dei diversi ambienti. 6. Cogliere nel paesaggio i segni dell'attività umana e non. 6.2 Comprendere, esplorando il proprio territorio, bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo. 7. Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti degli ambienti naturali: pianura, collina, montagna...
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	8. Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. 9. Principali problemi ecologici del territorio. 10. Azioni che possono influenzare positivamente l'ambiente in cui vive.	8. 9. Riflettere sul rapporto uomo-ambiente partendo da casi concreti a lui noti. 10. Proporre ed attuare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile.

Classe QUARTA

Obiettivi	Conoscenze	Abilità
ORIENTAMENTO – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti,	1. Elementi di orientamento: la bussola. 2. Movimento apparente del sole.	1. Sapersi orientare sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. 1.2 Sapersi orientare negli spazi noti e non noti. 2. Riconoscere e orientarsi nelle cartine e nelle mappe del territorio italiano.

attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e		
fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).		
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli	- Riduzione in scala. - Simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. - I principali elementi costitutivi di una carta geografica. - Cartografia dell'Italia.	- Utilizzare la riduzione in scala nelle rappresentazioni geografiche. - Leggere e interpretare la simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. - Utilizzare i termini specifici della disciplina. 2 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio. 3 localizzare e descrivere le zone climatiche italiane. 2 Localizzare e interpretare i paesaggi italiani. rappresentati nelle carte geografiche. .

oceani.		
PAESAGGIO – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	7. Morfologia, idrografia e clima dell'Italia. 8. Elementi ambientali e culturali di valore.	7. Individuare le caratteristiche dei paesaggi italiani, le analogie e le differenze tra i molteplici territori. 8. Riconoscere il valore di elementi ambientali e culturali quali: parchi naturali, paesaggi storici, identità minoritarie per linguaggio, tradizioni, ecc.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	9. Piccoli, medi e grandi agglomerati urbani, quartieri, città, comuni, regione in cui vive. 10. Il territorio come spazio organizzato e modificato dall'uomo.	9. Individuare e analizzare le differenze ambientali, climatiche, culturali tra il luogo in cui vive e le differenti realtà amministrative italiane. 10. Riflettere sul rapporto ambiente naturale ed antropico dal punto di vista climatico e degli elementi naturali. 10.1 Riflettere sui problemi legati all'ambiente a causa dell'intervento dell'uomo: depauperamento, eccessiva cementificazione, rischio idro-geografico, inquinamento.

Classe QUINTA

Obiettivi	Conoscenze	Abilità
-----------	------------	---------

ORIENTAMENTO – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	1. Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche. 2. Paesaggi antropici e naturali, con particolare attenzione a quelli italiani ed europei.	1. Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. 2. Analizzare e ricercare paesaggi del territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie...).
---	--	---

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	3. Caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici dell'Italia. 4. Differenti rappresentazioni cartografiche. 5. La posizione dell'Italia rispetto all'Europa e agli altri continenti.	3. Analizzare i fatti e i fenomeni locali e globali interpretando carte tematiche, grafici etc.) 4. Sapersi orientare sulle differenti rappresentazioni cartografiche per localizzare la posizione dell'Italia. 5. Localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia e delle sue regioni fisiche e amministrative.
PAESAGGIO – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	6. Morfologia, idrografia e clima dell'Italia e i principali elementi dell'Europa e del mondo. 8. Elementi ambientali e culturali di valore.	6. Individuare, riconoscere i principali paesaggi italiani e saperli confrontare con quelli europei e mondiali. 7. Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale italiani ed europei.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	9. L'Italia nei suoi aspetti fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi 10. Problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 11. Soluzioni possibili per la risoluzione di problemi ambientali vicini al proprio contesto di vita	9. Osservare, analizzare i differenti aspetti fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi dell'Italia. 10. Analizzare i problemi legati alla conservazione e valorizzazione del patrimonio naturale e antropico dell'Italia. 11. Individuare e mettere in pratica le azioni possibili per la salvaguardia dell'ambiente circostante (<i>raccolta differenziata, utilizzo di mobilità sostenibile, risparmio energetico privato etc...</i>)
--	--	--

DISCIPLINA	MATEMATICA
Competenze Chiave Europee	Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia - Competenza digitale - Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa e imprenditorialità - Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Classe PRIMA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri – Contare oggetti o eventi, a voce	1. Conosce modalità di riordino di grandezze e lunghezze.	1. Sa confrontare per individuare differenze e seriare secondo le indicazioni date.

e mentalmente, in senso progressivo e regressivo – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale;	2.Scopre, conosce e rappresenta successioni.	2.Sa classificare in base ad un attributo e definire (costruire, rappresentare, individuare) insiemi.
	3.Conosce le procedure e la terminologia per confrontare quantità.	3.Sa individuare, definire e rappresentare corrispondenze.
confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	4.Conosce i numeri naturali e il valore posizionale delle cifre (unità e decine).	4. Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali. 4.1 Ordina serie di numeri in senso progressivo e regressivo anche sulla retta numerica, entro il 20. 4.2 Confronta i numeri usando i simboli $>$, $<$, $=$ entro il 20. 4.3 Riconosce l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri. 4.4 Raggruppa in basi diverse fino al primo ordine (entro il 10). 4.5 Compone e scompone i numeri in base al valore posizionale delle cifre.
	5.Conosce l'addizione per unire, aggiungere, aumentare.	5 Sa eseguire semplici addizioni con l'ausilio di materiale strutturato e non. 5.1 Scompone i numeri conosciuti in coppie di addendi (gli amici per formare il 10).
	6.Conosce la sottrazione come resto e differenza.	6. Sa eseguire semplici sottrazioni con l'ausilio di materiale strutturato e non.
	7. Riconosce l'addizione e la sottrazione come operazioni inverse.	7. Esegue operazioni inverse.
	8.Conosce le procedure per eseguire calcoli mentali.	8.Esegue calcoli mentali.
	9. Riconosce semplici situazioni problematiche della realtà quotidiana.	9. Interpreta e definisce semplici problemi quotidiani partendo da situazioni concrete o da immagini.

	10. Conosce modalità grafiche di rappresentazioni problematiche.	10. Rappresenta con immagini, grafici e simboli semplici problemi quotidiani partendo da situazioni concrete o da immagini per trovarne le relative soluzioni.
	11. Conosce il linguaggio usato in semplici testi problematici.	11. Comprende e utilizza il linguaggio specifico dei testi problematici.
	12. Formula e risolve semplici problemi di addizione e sottrazione.	12. Inventiva e risolve situazioni problematiche utilizzando misure di valore: addizione e sottrazione.
Spazio e figure – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e dimensioni a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti adeguati.	13. Conosce gli indicatori spaziali di base.	13. Localizza oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini topologici adeguati.
	14. Conosce il significato di percorso e le sue rappresentazioni grafiche.	14. Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.
	15. Conosce il reticolo.	15. Ritrova un oggetto, attraverso una semplice mappa. 15.1 Individua la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.
	16. Conosce le linee aperte e chiuse.	16. Identifica e disegna linee aperte e chiuse.
	17. Conosce il concetto di regione interna, esterna e confine.	17. Individua confini e regioni interne ed esterne.
	18. Riconosce le principali forme geometriche solide.	18. Osserva oggetti e ne rileva le forme: quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo.
	19. Conosce le principali forme geometriche piane riconoscendone le eventuali simmetrie.	19. Riconosce e disegna assi di simmetrie in figure geometriche e disegni “allo specchio”

Relazioni, dati e previsioni – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	20. Conosce la modalità di raccolta dati attraverso semplici interviste e li classifica.	20. Raccoglie dati inerenti a realtà concrete. 20.1 Classifica elementi in base ad una data proprietà. 20.2 Individua attributi o proprietà in classificazioni date. 20.3 Rappresenta le classificazioni utilizzando semplici schemi anche di tipo spontaneo.
		20.4 Individua l'insieme complementare di insieme dato. 20.5 Individua relazioni fra elementi.
	21. Conosce il diagramma di Eulero-Venn, istogramma, tabelle a doppia entrata, diagramma ad albero.	21. Rappresenta dati con varie modalità (tabelle, grafico a colonne). 21.1 Interpreta i dati raccolti. 21.2 Compie confronti diretti di grandezze. 21.3 Ordina grandezze. 21.4 Effettua misure per conteggio, con oggetti e strumenti elementari.
	22. Conosce l'uso dell'avverbio di negazione "non".	22. Usa il connettivo "non".

Classe SECONDA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per	1. Conosce i numeri naturali entro il cento.	1. Legge e scrive i numeri naturali.
	2. Conosce il valore posizionale delle cifre.	2. Riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e li rappresenta con materiale strutturato e non.

salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	3. Conosce la terminologia per definire un confronto.	3. Ordina e confronta i numeri naturali entro il 100, utilizzando anche i simboli $>$, $<$, $=$.
	4. Conosce modalità di riordino di grandezze.	4. Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.
– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	5. Riconosce numeri pari e dispari.	5. Distingue numeri pari e numeri dispari.
	6. Conosce le procedure per eseguire calcoli mentali.	6. Esegue semplici calcoli a mente. 6.1 Utilizza la composizione e la scomposizione dei numeri come strategia per il calcolo mentale.
	7. Conosce l'addizione per unire, aggiungere, aumentare.	7. Esegue addizioni in riga e colonna anche con il cambio e costruisce le relative tabelle.
	8. Conosce la sottrazione come resto, differenza, complemento.	8. Esegue sottrazioni in riga e colonna anche con il cambio e costruisce le relative tabelle. 8.1 Comprende che addizione e sottrazione sono operazioni inverse.
	9. Conosce la moltiplicazione come addizione ripetuta e prodotto combinatorio (schieramenti).	9. Esegue moltiplicazioni in riga fra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse. 9.1 Esegue moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di una cifra, anche con il cambio.
	10. Conosce le tabelline.	10. Acquisisce e memorizza le tabelline.
	11. Conosce la divisione come partizione e contenenza.	11. Distingue in situazioni problematiche i concetti di partizione e contenenza. 11.1 Calcola il doppio e la metà. 11.2 Comprende che moltiplicazione e divisione sono operazioni inverse.

	12.Riconosce i dati e la richiesta di un problema.	12. Legge e comprende i dati di un problema.
	13.Conosce alcune modalità di rappresentare il problema letto.	13. Rappresenta in diversi modi (verbali, iconici, simbolici) una situazione problematica.
Spazio e figure – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	14.Conosce tutti gli indicatori topologici.	14. Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori topologici.
– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). –Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	15.Conosce il significato e l'utilità dei punti di riferimento.	15. Si orienta nello spazio: rappresenta ed esegue percorsi mediante codici diversi.
	16.Conosce modalità di rappresentazione di un percorso.	16. Decodifica ed esegue un percorso su foglio quadrettato.
	17.Conosce linee aperte, chiuse, curve, spezzate, rette.	17. Individua e riproduce linee aperte, chiuse, confini, regione e li rappresenta graficamente.
	18.Conosce la regione interna, esterna e il confine.	18. Localizza oggetti dentro e fuori dallo spazio limitato da un confine.
	19.Riconosce le principali forme geometriche solide.	19. Denomina alcuni solidi e alcune figure geometriche piane. 19.1 Riconosce, definisce e classifica le figure piane nei solidi.
	20.Conosce le principali forme geometriche piane.	20. Classifica le figure piane in poligoni e non poligoni.
Relazioni, dati e previsioni – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda	21.Conosce la simmetria assiale.	21. Riconosce e disegna le simmetrie.
	22.Conosce i criteri utili per eseguire classificazioni.	22. Classifica oggetti secondo più criteri e rappresenta le classificazioni effettuate.
	23.Conosce il significato e l'uso della negazione, dei connettivi e dei quantificatori.	23.Comprende e utilizza correttamente la negazione, i connettivi e i quantificatori.

dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze di tempo.	24.Conosce relazioni significative.	24. Individua, descrive e costruisce relazioni significative.
	25.Conosce modalità di raccolta dati.	25.Raccoglie, organizza e classifica dati.
	26.Utilizza e interpreta i grafici e le tabelle per rappresentare i dati raccolti.	26.Rappresenta, comprende, rielabora e analizza i dati raccolti mediante grafici e tabelle e li sa descrivere.
	27.Conosce le misure di tempo.	27. Utilizza correttamente gli indicatori temporali.

Classe TERZA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	1. Conosce, ordina, confronta, rappresenta, scompone e utilizza nelle procedure di calcolo i numeri naturali entro le unità di migliaia.	1. Legge e scrive i numeri naturali in base dieci oltre il 1000 (entro le uk) 1.1 Ordina e confronta i numeri naturali oltre il 1000 utilizzando anche i simboli $>$, $<$, $=$ 1.2 Riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali entro le unità di migliaia.
	2. Conosce, confronta e ordina i numeri naturali avendo la consapevolezza della notazione posizionale.	2. Sa leggere, scrivere e usare i numeri decimali entro i centesimi. 2.1 Esegue semplici addizioni e sottrazioni, in riga con i numeri decimali in riferimento alle monete e ai risultati di semplici misure.
	3. Conosce ed esegue le procedure di calcolo mentale.	3. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo con la scrittura in riga. 3.1 Conosce con sicurezza le tabelline.
	4. Conosce ed esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali.	4. Esegue le sequenze di calcoli con i numeri a mente e per iscritto (le quattro operazioni, moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000)
	5. Conosce le proprietà delle quattro operazioni.	5. Applica le proprietà delle quattro operazioni.
	6. Conosce il significato di frazione matematica.	6. Comprende il significato del termine frazione matematica, rappresentandola graficamente.

	7. Conosce, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale	7. Opera praticamente con i decimali
	8. Riconosce situazioni problematiche ed individua dati e incognita.	8. Comprende testi problematici.
		8.1 Legge e comprende le varie parti in cui si articola il testo di un problema (dati, domanda). 8.2 Individua e risolve problemi sulle quattro operazioni con una domanda esplicita ed una operazione. 8.3 Analizza e risolve semplici problemi sulle quattro operazioni con due domande esplicite e due operazioni.
	9. Conosce il significato di dati inutili, mancanti, nascosti.	9. Risolve problemi con dati inutili, mancanti, nascosti.
Spazio e figure – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni	10. Conosce i termini adeguati per comunicare la posizione degli oggetti, sia rispetto a se stessi sia ad altre persone.	10. Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.
	11. Conosce il concetto di angolo	11. Distingue e misura i vari tipi di angoli.
	12. Conosce poligoni e non poligoni.	12. Distingue i poligoni dai non poligoni
	13. Conosce le caratteristiche e gli elementi dei poligoni.	13. Distingue i poligoni in base alle loro caratteristiche 13.1 Riconosce le parti di un poligono 13.2 Classifica triangoli e quadrilateri in base ai lati e agli angoli. 13.3 Disegna triangoli e quadrilateri con l'uso di strumenti da disegno

a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	14. Conosce il concetto di perimetro e area	14. Calcola il perimetro di figure geometriche piane con unità di misura non convenzionali 14.1 Calcola l'area di figure geometriche piane con unità di misura non convenzionali. 14.2 Riconosce e rappresenta figure equiestese e non equiestese.
Relazioni, dati e previsioni – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).		14.3 Riconosce e rappresenta poligoni isoperimetrici e non isoperimetrici.
	15. Conosce e argomenta modalità di rappresentazione di un percorso.	15. Progetta e scrive le istruzioni di un percorso su foglio quadrettato
	16. Conosce le modalità più opportune di classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	16. Classifica oggetti, numeri, figure geometriche con diversi tipi di diagramma e tabelle. (Eulero-Venn, Carroll, ad albero) 16.1 Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
	17. Conosce semplici modalità di argomentazione sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	17. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
	18. Conosce modalità di rappresentazione di semplici indagini statistiche.	18. Compie e rappresenta semplici indagini statistiche. 18.1 Interpreta grafici (diagrammi a barre, ideogrammi)
	19. Conosce il significato di certezza, probabilità e impossibilità.	19. Riconosce dati certi, probabili, impossibili in situazioni di gioco e in esperienze concrete di ogni giorno.

	20. Conosce le misure di lunghezza, massa, capacità e le relazioni tra i loro multipli e sottomultipli.	20. Opera con le misure di lunghezza: effettua misure di oggetti e rappresentazioni grafiche. 20.1 Esegue semplici equivalenze.
	21. Conosce le misure di valore (euro) e di tempo.	21. Opera con le misure di valore e di tempo.

Classe QUARTA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	1. Conosce i numeri naturali entro le centinaia di migliaia.	1. Conta oggetti ed eventi oltre il 1000, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due e tre ecc. 1.1 Legge e scrive i numeri naturali in base dieci oltre il 1000 (entro le hK) 1.2 Riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali entro le centinaia di migliaia. 1.3 Ordina e confronta i numeri naturali oltre il 1000 utilizzando anche i simboli $>$, $<$, $=$
	2. Conosce le quattro operazioni con i numeri interi e le loro proprietà.	2. Esegue in riga e in colonna le quattro operazioni con numeri interi. 2.1 Applica le proprietà delle quattro operazioni
	3. Conosce strategie di calcolo mentale.	3. Esegue calcoli mentali.
	4. Conosce multipli e divisori.	4. Utilizza multipli e divisori. 4.1 Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi.
	5. Conosce i numeri decimali.	5. Legge e scrive i numeri decimali. 5.1 Compone, scompone, confronta e ordina i numeri decimali.

	6.Conosce le frazioni.	6. Riconosce e rappresenta tutti i tipi di frazioni 6.1 Confronta e ordina frazioni.
	7.Conosce le quattro operazioni con i numeri decimali.	7 Esegue in riga e colonna le quattro operazioni con numeri decimali 7.1 Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con numeri decimali.
	8.Riconosce la frazione come operatore.	8. Calcola la parte frazionaria di un numero
	9.Conosce il significato di dati utili, anche sottintesi, inutili, nascosti o mancanti di un problema.	9. Comprende il testo di un problema, individuandone i dati utili, anche sottintesi o mancanti, e la richiesta.
	10.Conosce varie strategie di risoluzione dei problemi.	10. Risolve problemi con varie strategie e con l'uso delle quattro operazioni, anche con una domanda nascosta. 10.1 Sa risolvere problemi con i diversi tipi di misure e semplici equivalenze. 10.2 Espone con parole, schemi, grafici, diagrammi, il procedimento risolutivo di un problema e ne giustifica le scelte risolutive.
	11.Conosce il concetto di compravendita (costo unitario, costo totale)	11.Risolve problemi sulla compravendita (costo unitario, costo totale).
	12.Conosce il concetto di peso netto, peso lordo e tara	12. Calcola peso netto, peso lordo, tara 12.1 Esegue semplici calcoli con le misure di tempo.
Spazio e figure – Descrivere, denominare e classificare	13. Conosce gli elementi geometrici.	13.Riconosce e classifica i vari elementi geometrici (punto, linea, retta, segmento,...)

figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	14. Conosce e definisce le principali figure geometriche piane.	14. Distingue i poligoni in base alle loro caratteristiche 14.1 Riconosce le parti di un poligono 14.2 Classifica i triangoli in base ai lati e agli angoli 14.3 Classifica i quadrilateri 14.4 Sa tracciare le altezze nei triangoli
	15. Conosce il piano cartesiano	15. Utilizza il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche.
	16. Conosce le trasformazioni geometriche.	16. Distingue le trasformazioni geometriche di traslazione, ribaltamento e rotazione. 16.1 Riconosce e disegna figure simmetriche
– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	17. Conosce le definizioni di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	17. Riconosce e rappresenta rette perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali.
	18. Conosce il concetto di angolo.	18. Classifica angoli e li misura con il goniometro 18.1 Sa utilizzare in modo corretto i più comuni strumenti di misura, in particolare il righello e il goniometro.

– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	19. Conosce il concetto di perimetro e di area.	19. Riconosce e rappresenta poligoni isoperimetrici e non isoperimetrici 19.1 Calcola il perimetro di figure geometriche piane con unità di misura non convenzionali e convenzionali. 19.2 Comprende il concetto di area, di congruenza ed equiestensione. 19.3 Calcola l'area di figure geometriche piane con unità di misura non convenzionali 19.4 Calcola l'area del quadrato e del rettangolo con unità di misura convenzionali
Relazioni, dati e previsioni – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli	20. Conosce diagrammi di classificazione quali: Eulero-Venn, Carroll, ad albero.	20. Classifica oggetti, numeri, figure geometriche con diversi tipi di diagramma e tabelle (Eulero-Venn, Carroll, ad albero).
	21. Definisce il significato di eventi certi, probabili e impossibili.	21. Riconosce dati certi, probabili, impossibili in situazioni di gioco e in esperienze concrete di ogni giorno.
	22. Conosce modalità di raccolta dati tramite intervista.	22. Compie e rappresenta semplici indagini statistiche.
	23. Conosce i principali grafici (istogramma, ideogrammi, aerogramma).	23. Interpreta grafici (istogrammi, ideogrammi, aerogrammi).
	24. Definisce il concetto di moda e di media.	24. Individua la moda e calcola la media aritmetica.
temporali, masse, pesi per effettuare	25. Conosce la probabilità di un evento.	25. Valuta la probabilità di un evento.

misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	26. Conosce i diversi tipi di misure.	26. Opera con le misure di lunghezza: effettua misure di oggetti e rappresentazioni grafiche. 26.1 Esegue semplici equivalenze e le utilizza. 26.2 Opera con le misure di lunghezza: effettua misure di oggetti e rappresentazioni grafiche.
---	---------------------------------------	--

Classe QUINTA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Numeri – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	1. Conosce i numeri naturali fino al milione e oltre.	1. Legge e scrive i numeri naturali oltre il milione. 1.1 Compone e scompone i numeri naturali oltre il milione. 1.2 Conta in senso progressivo e regressivo oltre il milione. 1.3 Conosce il valore di cifre e gruppi di cifre oltre il milione. 1.4 Sa confrontare e ordinare i numeri naturali oltre il milione. 1.5 Scrive i numeri sotto forma di polinomio. 1.6 Comprende il significato e l'uso delle potenze

– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	2. Conosce le procedure di calcolo delle quattro operazioni con numeri interi e le loro proprietà.	2. Esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri naturali e numeri decimali. 2.1 Applica le proprietà di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione. 2.2 Comprende ed esegue espressioni aritmetiche .
	3. Conosce strategie di calcolo mentale.	3. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.
	4. Conosce multipli e divisori.	4. Individua multipli e divisori di un numero.
	5. Conosce la calcolatrice come strumento a cui ricorrere in caso di necessità	5. Usa la calcolatrice.
	6. Conosce le frazioni.	6. Riconosce e rappresenta tutti i tipi di frazioni 6.1 Confronta e ordina frazioni.
	7. Riconosce la frazione come operatore	7. Calcola la parte frazionaria di un numero (dall'intero alla frazione, dalla frazione all'intero).
	8. Conosce con sicurezza i numeri decimali.	8. Legge e scrive i numeri decimali 8.1 Compone, scompone, confronta e ordina i numeri decimali 8.2 Conosce il valore di cifre e gruppi di cifre nei numeri decimali
	9. Conosce le quattro operazioni con i numeri decimali	9. Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri decimali.
	10. Conosce e calcola la percentuale.	10. Calcola percentuali.
	11. Conosce i numeri relativi.	11. Confronta e ordina i numeri relativi. 11.1 Esegue addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri con i numeri relativi

	12. Conosce il codice linguistico utilizzato nei problemi	12. Analizza un testo per reperire informazioni.
		12.1 Individua i dati utili per la soluzione. 12.2 Risolve problemi con le quattro operazioni con più operazioni e domande implicite.
	13. Conosce il percorso di soluzione di un problema.	13. Organizza e realizza il percorso di soluzione (verbalizzazione, diagramma a blocchi, espressione). 13.1 Giudica l'accettabilità del risultato. 13.2 Espone il procedimento risolutivo di un problema, lo confronta con altri e giustifica, con adeguate argomentazioni, le diverse soluzioni.
	14. Conosce i diversi tipi di misure.	14 Opera con le misure di valore. 14.1 Esegue equivalenze. 14.2 Opera con le unità di misura di tempo. 14.3 Risolve problemi con i diversi tipi di misure e semplici equivalenze. 14.4 Conosce, comprende il sistema di numerazione romano.
	15. Conosce il concetto di compravendita (costo unitario, costo totale, spesa, guadagno, perdita, ricavo)	15. Risolve problemi sulla compravendita
	16. Conosce il concetto di peso netto, peso lordo e tara	16. Calcola peso netto, peso lordo, tara

Spazio e figure – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso,	17. Conosce gli elementi geometrici. 18. Conosce con sicurezza tutti i tipi di angoli. 19. Conosce le definizioni di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità 20. Conosce e definisce le principali figure geometriche piane e solide.	17. Riconosce e classifica i vari elementi geometrici (punto, linea, retta, segmento,...) 18. Riconosce e denomina angoli. 18.1 Misura ampiezze angolari con il goniometro. 19. Disegna rette perpendicolari e parallele con riga e squadra.
squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.		19. 1 Individua la posizione reciproca di due rette nello spazio. 20. Riconosce i poligoni e le loro caratteristiche 20.1 Descrive e classifica i principali poliedri. 20.2 Analizza gli elementi di triangoli e quadrilateri 20.3 Riproduce figure geometriche utilizzando carta a quadretti, riga, squadra e compasso. 20.4 Disegna e costruisce figure geometriche con riga, squadra e compasso. 20.5 Costruisce modelli tridimensionali di figure solide.
	21. Conosce il piano cartesiano	21. Usa il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche.
	22. Conosce le trasformazioni geometriche.	22. Riconosce e rappresenta con il disegno semplici figure traslate, ribaltate e ruotate. 22.1 Riconosce gli sviluppi piani di alcuni solidi: cubo, parallelepipedo

– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	23. Sa calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane.	23. Costruisce e riconosce figure isoperimetriche 23.1 Calcola il perimetro di poligoni regolari e irregolari 23.2 Costruisce e riconosce figure equiestese e congruenti
	24. Conosce le formule dirette e inverse per il calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane.	24. Calcola l'area di alcune figure geometriche piane: quadrato, rettangolo, triangolo e altre figure geometriche.
	25. Conosce le misure di lunghezza e di superficie.	25. Usa le misure di lunghezza e di superficie.
	26. Conosce gli strumenti di misura e la loro corretta modalità di utilizzo.	26. Usa gli strumenti di misura.
	27. Conosce le scale di ingrandimento e riduzione	27. Riproduce in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.
Relazioni, dati e previsioni – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e	28. Conosce criteri di classificazione, connettivi e quantificatori.	28. Classifica secondo due o più criteri usando connettivi e quantificatori.
	29. Conosce gli indici di posizione: moda, media e mediana.	29. Interpreta dati statistici mediante gli indici di posizione: moda, media e mediana.
	30. Conosce il concetto di probabilità di un evento mediante frazione.	30. Esprime la probabilità del verificarsi di un evento mediante una frazione.
	31. Conosce la rappresentazione della probabilità di un evento mediante percentuale.	31. Esprime la probabilità del verificarsi di un evento mediante una percentuale.
grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e	32. Conosce le relazioni tra multipli e sottomultipli delle misure di lunghezza, di superficie, di massa e di capacità.	32. Opera con i multipli e i sottomultipli delle misure di lunghezza, di superficie, di massa e di capacità. 32.1 Effettua misure di oggetti e rappresentazioni grafiche.

stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	33. Conosce le misure di valore.	33. Usa le misure di valore
	34. Conosce le unità di misura di tempo.	34. Opera con le misure di tempo.
DISCIPLINA	SCIENZE	
Competenze Chiave Europee	Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia - Competenza digitale - Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche - Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria		
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		

Classe PRIMA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	1. Riconosce i materiali degli oggetti di uso comune.	1. Sa riconoscere qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso comune. 1.2 Scopre l'uso corretto degli oggetti analizzati. 1.3 Esegue semplici esperimenti per scoprire e/o verificare le proprietà di alcuni materiali/oggetti.
	2. Conosce modalità semplici di classificazione.	2. Attraverso manipolazioni, individua e descrive qualità e proprietà (forma,colore, gusto, odore, consistenza, suono) di oggetti e materiali. 2.2 Sa confrontare due oggetti descrivendo le somiglianze e le differenze esistenti.
	3. Conosce la struttura di un istogramma per registrare fenomeni osservabili.	3. Registra, su istogrammi, fenomeni atmosferici. 3.2 Registra con istogrammi, fenomeni legati alla vita quotidiana.
Osservare e sperimentare sul campo – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	4. Conosce la differenza tra esseri viventi e non viventi.	4. Distingue e classifica gli esseri viventi e i non viventi.
	5. Conosce le fasi principali del ciclo della vita.	5. Riordina le principali fasi di sviluppo degli organismi viventi tramite disegni e sequenze narrate.
	6. Conosce le fasi significative della vita delle piante.	6. Osserva e riordina le principali fasi di sviluppo delle piante.
	7. Conosce la differenza tra animali e piante.	7. Classifica per somiglianze e differenze le piante e gli animali.

	8. Conosce i fenomeni atmosferici.	8. Identifica i cambiamenti ciclici ad opera della natura (alternanza giorno - notte, stagioni,).
L'uomo i viventi e l'ambiente - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	9. Conosce i cinque sensi	9. Usa i cinque sensi come via privilegiata per analizzare dati ed elementi della realtà circostante.
	10. Riconosce la funzione dei cinque sensi e li associa all'organo specifico.	10. Denomina le parti e i principali organi del proprio corpo.
	11. Riconosce elementari caratteristiche degli organismi viventi.	11. Raggruppa organismi viventi in base a caratteristiche conosciute e alle loro funzioni (movimento, nutrizione, ...).
	12. Conosce le regole basilari dell'ambiente scolastico e della convivenza.	12. Si prende cura del proprio corpo attraverso l'igiene personale.
		12.2 Ha atteggiamenti di cura e di rispetto per l'ambiente scolastico e per chi lo frequenta.

Classe SECONDA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. –	1. Conosce gli stati della materia: solido, liquido, gassoso (il ciclo dell'acqua).	1. Sa eseguire semplici esperimenti per osservare le trasformazioni degli stati della materia.
	2. Conosce i principali materiali di cui sono fatti gli oggetti d'uso comune e il corretto utilizzo degli oggetti presenti a scuola.	2. Rappresenta nelle parti principali un oggetto osservato e lo descrive con brevi didascalie.
	3. Conosce modalità semplici di classificazione e seriazione.	3. Compie classificazioni e seriazioni.

Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	4. Conosce la struttura e la funzione di un istogramma per la registrazione dei dati raccolti.	4. Opera classificazioni di animali e vegetali secondo criteri diversi. 4.2 Registra su tabelle fenomeni della vita quotidiana 4.3 Registra con tabelle fenomeni atmosferici e la periodicità su diverse scale temporali (giornaliero, stagionale).
Osservare e sperimentare sul campo – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	5. Conosce le principali caratteristiche degli esseri viventi, anche in relazione all'ambiente in cui vivono.	5. Distingue le caratteristiche peculiari degli esseri viventi e dei loro ambienti.
	6. Conosce le parti principali dei vegetali e le loro funzioni.	6. Osserva e descrive le parti di una pianta e le loro funzioni e ne coglie somiglianze e differenze.
	7. Conosce la ciclicità dei fenomeni atmosferici.	7. Osserva e descrive i mutamenti atmosferici.
	8. Conosce i mutamenti atmosferici e le trasformazioni stagionali.	
– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).		8. Osserva e registra la periodicità dei fenomeni celesti.
	9. Conosce l'ambiente in cui vive.	9. Discrimina e determina relazioni tra gli elementi dell'ambiente che lo circonda.
	10. Conosce la differenza dei cambiamenti ambientali ad opera della natura da quelli per intervento umano.	10. Distingue in ambienti osservati i cambiamenti causati dall'uomo e quelli provocati dalla natura. 10.2 Realizza rappresentazioni grafiche e/o tridimensionali di un ambiente osservato.
L'uomo i viventi e l'ambiente - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -	11. Conosce le classificazioni principali degli animali (a seconda di come si nutrono, di come si muovono, ecc).	11. Classifica gli animali in carnivori, onnivori, erbivori, ...

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	12. Conosce le caratteristiche degli animali in relazione al proprio ambiente di vita.	12. Osserva e denomina le strutture degli animali in relazione al loro ambiente di vita (terrestri, volatili, acquatici,)
	13. Conosce l'importanza di una corretta alimentazione.	13. Ha cura del proprio corpo, assumendo corrette abitudini alimentari.

Classe TERZA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e	1. Conosce il lessico di base per descrivere qualità e proprietà dei materiali.	1. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.
	2. Conosce semplici fenomeni della vita quotidiana	2. Individua, attraverso i sensi, la struttura di oggetti, ne analizza qualità e proprietà, ne riconosce funzioni e modi d'uso. 2.2 Analizza oggetti di uso scolastico,
ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e		descrivendone qualità e proprietà, sia oralmente che per iscritto.
	3. Conosce le modalità per seriare e classificare oggetti.	3. Utilizza strumenti di misura adeguati per raccogliere i dati di una situazione osservata e/o sperimentata. 3.2 Utilizza in modo corretto le tabelle di raccolta dati.

usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	4. Conosce le trasformazioni della materia.	4. Compie esperimenti su fenomeni fisici, biologici e chimici.
Osservare e sperimentare sul campo – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno,	5. Conosce le teorie dell'origine della vita sulla terra	5. Confronta le varie teorie sulla comparsa della vita sulla terra
	6. Conosce le modalità di adattamento degli animali all'ambiente.	6. Riconosce le relazioni tra esseri viventi e ambiente. 6.2 Osserva e riconosce le interazioni esistenti negli ecosistemi.
	7. Conosce i tre regni della Natura (minerali, animali, vegetali).	7. Riconosce e classifica le somiglianze e le differenze tra minerali, vegetali e animali.
le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).		
	8. Conosce la struttura di alcuni apparati di animali e vegetali e ne comprende la funzione.	8. Osserva i momenti significativi della vita degli esseri viventi, individuandone somiglianze e differenze.
	9. Conosce gli animali, le loro funzioni vitali (respirazione, nutrizione, riproduzione) e la loro classificazione in vertebrati/ invertebrati.	9. Individua la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. 9.2 Riconosce le caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale. 9.3 Riconosce le funzioni vitali degli animali.
	10. Conosce gli ecosistemi: la catena alimentare.	10. Conosce le caratteristiche fondamentali di un ecosistema. 10.2 Comprende che cos'è una
		catena alimentare. 10.3 Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.

L'uomo i viventi e l'ambiente - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	11. Conosce l'importanza di rispettare e tutelare l'ambiente.	11. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. 11.2 Riflette sulle cause di inquinamento 11.3 Ha atteggiamenti di cura e di rispetto per l'ambiente.
	12. Conosce l'importanza di una corretta alimentazione.	12. Sviluppa la consapevolezza di una corretta alimentazione.

Classe QUARTA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Oggetti, materiali e trasformazioni - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura:	1. Conosce ed utilizza gli strumenti convenzionali e non convenzionali per misurare lunghezze, pesi, capacità/ volume, angoli.	1. Usa semplici strumenti per sperimentare misurazioni e confronti. 1.1 Usa gli strumenti convenzionali per misurare e fare confronti.
	2. Conosce le unità di misura convenzionali.	2. Usa e opera con le misure convenzionali.
	3. Conosce il concetto di durezza, peso, elasticità, trasparenza nei materiali conosciuti.	3. Indaga i comportamenti dei materiali cogliendone le principali proprietà
recipienti per misure di volumi/ capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.		(consistenza, durezza, trasparenza, elasticità ...)

- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	4. Conosce le trasformazioni fisiche e chimiche della materia: erosione, soluzioni, emulsioni sospensioni, decomposizione, sintesi, ossidoriduzione, ecc. 5. Conosce, attraverso l'osservazione la propagazione del calore e gli effetti che ha sui corpi: fusione, solidificazione, evaporazione...	4. Sperimenta e descrive le trasformazioni fisiche e chimiche della materia: erosione, soluzioni, emulsioni sospensioni, decomposizione, sintesi, ossidoriduzione, ecc. 5. Sperimenta situazioni di trasmissione di calore per conduzione, convezione e irraggiamento. 5.2 Sperimenta, descrive e rappresenta situazioni di fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione dell'acqua.
---	--	---

Osservare e sperimentare sul campo - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	6. Conosce vari tipi di ambienti	6. Osserva ambienti vicini e ne individua gli elementi che li caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
	7. Conosce le trasformazioni ambientali dovute al tempo, alla natura e all'intervento dell'uomo.	7. Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo nel corso del tempo.
	8. Conosce la struttura del suolo.	8. Indaga le diverse strutture di suolo in relazione con le diversità dei viventi che lo abitano.
	9. Conosce l'acqua come fenomeno e come risorsa.	9. Riconosce le caratteristiche dell'acqua. 9.2 Osserva le caratteristiche delle acque e ne riconosce i diversi usi e la sua importanza.
	10. Conosce eventuali cause di inquinamento.	10. Osserva le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, individuandone i
		fattori inquinanti e le possibili azioni per limitarle.

L'uomo i viventi e l'ambiente - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	11. Conosce i cinque regni dei viventi.	11. Riconosce e classifica i viventi seguendo la classificazione scientifica.
	12. Conosce il mondo di vertebrati e invertebrati.	12. Coglie somiglianze e differenze tra vertebrati e invertebrati e li classifica.
	13. Conosce nelle piante gli organi dell'apparato riproduttore.	13. Riconosce e denomina le parti della pianta e i suoi organi riproduttivi 13.2 Sa classificare le piante in base alle loro modalità riproduttive.
	14. Conosce e comprende le relazioni tra gli esseri viventi e il loro ambiente.	14. Indaga la relazione tra la fisiologia complessiva di un essere vivente e il suo ambiente di vita.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	15. Conosce le catene/reti alimentari e le relazioni di un ecosistema.	15. Riflette sulle catene /reti alimentari e comprende le relazioni di un ecosistema.
	16. Conosce le regole di una sana alimentazione.	16. Sceglie cibi sani e nutrienti, adeguati al proprio stile di vita.

Classe QUINTA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Oggetti, materiali e trasformazioni	1. Conosce ed utilizza gli strumenti convenzionali per misurare lunghezze, pesi,	1. Utilizza strumenti per rilevare aspetti della realtà e per interagire con essa riflettendo sui

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ capacità, bilance a molla, ecc.)	capacità/ volume, angoli, luce, temperatura, ecc.	concetti fisici e geometrici fondamentali (es.: luce, temperature, forze, superfici,...) 1.2 Utilizza semplici modelli per registrare ed esprimere le variabili individuate
	2. Conosce il concetto di luce e le sue proprietà riconoscendo sorgenti di luce propria e riflessa.	2. Ipotizza e sperimenta le caratteristiche della luce e classifica gli oggetti in opachi, trasparenti e traslucidi.
	3. Conosce le proprietà e le trasformazioni di alcuni materiali.	3. Esegue semplici sperimentazioni per verificare le proprietà e le trasformazioni di alcuni materiali.
imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	4. Conosce il concetto di energia e le principali fonti di energia.	4. Classifica le principali fonti di energia.
	5. Conosce il concetto di suono e le sue caratteristiche.	5. Ipotizza e sperimenta le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro)
Osservare e sperimentare sul campo - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente,	6. Conosce il sistema solare.	6. Osserva e riconosce nel sistema solare e i corpi celesti che ne fanno parte e le loro caratteristiche.
	7. Conosce i moti terrestri e le fasi lunari	7. Osserva e ricostruisce i moti terrestri e lunari anche attraverso giochi con il corpo

di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo dell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	8. Conosce le teorie sull'origine e sulla formazione dell'universo.	8. Ricerca e confronta le varie teorie sull'origine della terra e sulla comparsa della vita in essa.
L'uomo i viventi e l'ambiente - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle	9. Conosce il corpo umano: apparati e funzioni.	9. Comprende le strutture fondamentali degli organismi distinguendo tra cellule, tessuti, organi e apparati.
	10. Conosce le regole di una corretta alimentazione.	10. Individua corrette abitudini alimentari.
	11. Conosce le cause e le conseguenze dei principali problemi ambientali come l'effetto serra, le piogge acide, le deforestazioni.	11. Comprende e interpreta le trasformazioni ambientali comprese quelle globali in particolare quelle provocate dall'uomo. 11.2 Individua le cause e le conseguenze dei principali problemi ambientali come l'effetto serra, le piogge acide, le deforestazioni e ne propone soluzioni alternative

conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		
---	--	--

DISCIPLINA	TECNOLOGIA
Competenze Chiave Europee	Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa. Imparare ad imparare. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Comunicazione nella lingua straniera.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Classe PRIMA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
<i>Vedere e osservare</i>	Conosce gli oggetti scolastici e li classifica per utilità e uso.	Sa osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.

– Effettuare prove ed esperienze proprietà dei materiali più comuni.	Conosce le caratteristiche di materiali che trova nell'ambiente conosciuto. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Sa leggere semplici informazioni utili con immagini. Sa elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto
--	--	--

Prevedere e immaginare - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Osserva e classificare semplici oggetti	Sa ordinare le fasi di costruzione un oggetto con materiali di recupero e non. Classifica oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni
Intervenire e trasformare - Leggere e ricavare informazioni o istruzioni di montaggio per realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni - Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento.	Realizza un manufatto seguendo istruzioni date Classifica oggetti fisici in base ad una data proprietà. Conosce alcune funzioni del computer e la terminologia specifica. Utilizzare semplici software didattici	Sa realizzare semplici manufatti collegati a ricorrenze e ad occasioni legate all'attività scolastica. Sa utilizzare semplici software didattici (videoscrittura e grafica). <i>come esempi non vincolanti "Programma il futuro"- "Computer Science Unplugged..." "Paint"...</i> Sa accendere, spegnere il computer e attivare semplici procedure.

Classe SECONDA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
----------------------------	------------	---------

<i>Vedere e osservare</i> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Conosce le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica. Conosce le procedure per realizzare semplici manufatti.	Sa osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà. Sa leggere semplici informazioni utili con immagini. Sa elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.
<i>Prevedere e immaginare</i> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Conosce le unità di misura i multipli e i sottomultipli. Conosce le caratteristiche di un oggetto e del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.	Sa ordinare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. Sa utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso. Sa elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.
<i>Intervenire e trasformare</i>		Sa eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale.

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento.	Realizza un manufatto seguendo le istruzioni date Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni Conosce le periferiche (input e output) del computer. Conosce le procedure per l'utilizzo di semplici software e la terminologia specifica.	Sa realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate. Sa seguire le istruzioni di montaggio di un gioco. Sa utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso. <i>Sa utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</i> Sa utilizzare tastiera e mouse. Sa utilizzare un programma per il disegno o di videoscrittura. (come esempi non vincolanti "Programma il futuro"- "Computer Science Unplugged."...)
---	---	---

Classe TERZA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
<i>Vedere e osservare</i> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.		Sa osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Conosce le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica.	<i>Sa rilevare simboli comunicativi analizzando le etichette dei materiali usati.</i>

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - <i>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i>	Conosce le procedure per realizzare semplici manufatti. Conosce le procedure per l'utilizzo di semplici software e la terminologia specifica.	Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <i>Sa seguire le istruzioni d'uso di un oggetto e di semplici software didattici</i>
Prevedere e immaginare – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – <i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i>	Conosce le unità di misura i multipli e i sottomultipli. Conosce le caratteristiche di un oggetto e del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.	<i>Sa utilizzare gli strumenti adeguati per effettuare misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</i> Sa ordinare e pianificare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.
Intervenire e trasformare – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Conosce le periferiche (input e output) del computer e le parti elettroniche di cui sono formate. Conosce le procedure per attivare programmi e giochi didattici.	Sa eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale. Sa realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate. Sa seguire le istruzioni di montaggio di un gioco. <i>Sa utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</i>

– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Conosce le procedure per documentare un processo.	Sa utilizzare tastiera e mouse. Sa utilizzare un programma per il disegno o di videoscrittura. (come esempi non vincolanti <i>“Programma il futuro”- “Computer Science Unplugged.”...</i>)
--	---	--

Classe QUARTA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
<i>Vedere e osservare</i> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.	Conosce le unità di misura internazionali.	Sa osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.
– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – <i>Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i>	Conosce le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica. Conosce le procedure per realizzare semplici manufatti. Conosce le procedure per l’utilizzo di semplici software e la terminologia specifica.	Sa rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <i>Sa utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica e la terminologia specifica.</i>

<i>Prevedere e immaginare</i> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Conosce le unità di misura i multipli e i sottomultipli. Conosce le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni. Conosce le procedure per realizzare semplici manufatti. Conosce il funzionamento di semplici macchine ed oggetti di uso quotidiano.	Sa elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto. Sa utilizzare le scale di misurazioni. Sa elencare gli strumenti e i materiali necessari alla fabbricazione di un oggetto. Sa ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. Sa riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Sa seguire le istruzioni di una guida e di un programma.
<i>Intervenire e trasformare</i> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Conosce le basilari norme di sicurezza. Conosce le principali periferiche del computer. Conosce semplici software didattici (videoscrittura e grafica). Conosce le TIC per lavorare con testi immagini e suoni al fine di rappresentare e comunicare idee.	Sa comporre e scomporre oggetti nei loro elementi seguendo le istruzioni d'uso. Sa realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate. Sa utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso. Sa utilizzare gli strumenti da disegno (righello, squadra e goniometro) per rappresentare semplici figure, su foglio quadrettato. Sa utilizzare tastiera, mouse e stampante.

– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.		Sa utilizzare un programma di videoscrittura e per il disegno (come esempi non vincolanti “Power Point, Prezi, Paint, SanKore”..). Sa eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale. <i>Sa svolgere attività di coding alla LIM e/o sul quaderno.</i>
--	--	--

Classe QUINTA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
<i>Vedere e osservare</i> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.	Conosce le proprietà e le caratteristiche di oggetti. Conosce le procedure per realizzare semplici manufatti.	Sa osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà. Sa rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Conosce le procedure e le funzioni per l'utilizzo di semplici software e utilizza la terminologia specifica.	Sa leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso (mappe, legende, piani di evacuazione,...). <i>Sa utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica e la terminologia specifica.</i>
– <i>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i>		

<i>Prevedere e immaginare</i> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – <i>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</i>	Conosce le unità di misura: i multipli e i sottomultipli. Conosce le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.	Sa elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto. Sa utilizzare le scale di misurazioni. Sa elencare gli strumenti e i materiali necessari alla fabbricazione di un oggetto. Sa ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non. Sa seguire le istruzioni di una guida e di un programma. Sa organizzare una gita e/o una visita al museo usando il web per reperire notizie e informazioni. (compito di realtà).
---	---	---

<i>Intervenire e trasformare</i> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	Conosce le unità di misura: i multipli e i sottomultipli.	Sa comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Sa realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate. Sa utilizzare gli strumenti da disegno (righello, squadra, goniometro, compasso...) per
– Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	Conosce le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.	rappresentare semplici figure, su foglio quadrettato.
– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Conosce le basilari norme di sicurezza. Conosce le principali periferiche del computer. Conosce semplici software didattici (videoscrittura e grafica).	Sa seguire le istruzioni d'uso. Sa utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso. Sa utilizzare un programma per il disegno e di videoscrittura.

– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma.

Sa cercare e selezionare un comune programma di utilità.

Sa eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale.

Sa utilizzare un programma di videoscrittura e per il disegno (come esempi non vincolanti “Power Point, Prezi, Paint, SanKore”..).

Sa svolgere attività di coding alla LIM e/o sul quaderno.

Sa comporre e scomporre oggetti nei loro elementi seguendo le istruzioni d’uso.

Sa realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.

		Sa utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso. Sa utilizzare gli strumenti da disegno (righello, squadra e goniometro) per rappresentare semplici figure, su foglio quadrettato. Sa utilizzare tastiera, mouse e stampante. Sa utilizzare un programma di videoscrittura e per il disegno (come esempi non vincolanti "Power Point, Prezi, Paint, SanKore"..). Sa eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale. Sa svolgere attività di coding alla LIM e/o sul quaderno.
DISCIPLINA	INGLESE	
Competenze Chiave Europee	Comunicazione nelle lingue straniere. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenze sociali e civiche. Competenza digitale. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare.	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici

e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Classe PRIMA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	I saluti di incontro e congedo. Le stagioni: autunno, inverno, primavera, estate. Lessico relativo alle stagioni. Le espressioni del tempo atmosferico. Le presentazioni. I numeri fino a 10. I colori. I membri della famiglia. Gli animali domestici. Gli oggetti scolastici. I giocattoli. Le parti del corpo e del viso.	Ascolta e comprende brevi messaggi relativi alle conoscenze proposte. Ascolta e comprende brevi storie con supporti visivi e/o sonori. Associa immagini a parole. Produce parole e semplici frasi in modo anche guidato.
Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	La domanda sul nome, sulla quantità, sui colori, sull'identità dei personaggi, sugli oggetti, I comandi per eseguire azioni. Festività: Halloween, Christmas, Easter. Strutture: <i>What's your name? It's..</i> <i>I'm... This is.....</i> <i>There's</i> <i>How many?</i> <i>Who's that? My... It's..</i> <i>What is it? A ... It's</i>	Ascolta e comprende semplici espressioni e frasi nel gioco con un compagno. Ascolta e comprende le istruzioni date dall'insegnante.

Classe SECONDA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	I saluti nei diversi momenti della giornata. Lessico legato alle stagioni. Le espressioni del tempo meteorologico. Le percezioni termiche. Istruzioni. Le presentazioni: chiedere e dire il nome. Colori. Numeri fino a 20. Gli oggetti scolastici. Gli ambienti domestici. I capi di abbigliamento. I giochi e i giocattoli. Parti del corpo e del viso. I cibi e le bevande. Le azioni.	Ascolta e comprende brevi messaggi relativi alle conoscenze proposte. Ascolta e comprende brevi storie con supporti visivi e/o sonori. Legge e comprende brevi messaggi con l'ausilio visivo e/o sonoro. Produce correttamente parole e semplici frasi. Copia e/o completa parole o semplici frasi.

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Le preposizioni: in, on, under. La domanda e la risposta sull'età, su cosa è un oggetto, dove è qualcuno, sull'aspetto fisico, sui gusti. Consegne e comandi. Festività: Halloween, Christmas, Easter. Strutture: <i>How old are you? I'm</i> <i>What's this? It's a... Put your... on your....</i> <i>Where's.....He's/she's in the... I've got a</i> <i>Have you got...No I've got...Yes\ no I've got (blue) (eyes) and (blonde) (hair) ... Have you got (black hair)?</i> <i>I like.....I don't like</i>	Ascolta e comprende semplici espressioni e frasi durante il gioco. Interagisce utilizzando le strutture apprese per presentarsi e/o giocare con un compagno. Ascolta e comprende le istruzioni date dall'insegnante. Chiede semplici informazioni.
---	---	---

Classe TERZA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Lessico legato alle stagioni. Espressioni del tempo atmosferico. Cibi e bevande. La città e i suoi negozi. I numeri fino a 100. I giocattoli ed oggetti personali. Gli arredi. Gli sport. I capi di abbigliamento. Descrivere un centro abitato. Offrire aiuto. Localizzare oggetti nello spazio.	Ascolta e comprende brevi messaggi relativi alle conoscenze proposte. Ascolta e comprende brevi storie con supporti visivi e/o sonori. Legge e comprende brevi messaggi scritti anche accompagnati da supporti visivi e/o sonori. Produce un semplice dialogo relativo al proprio vissuto o al proprio ambiente, seguendo un modello proposto.

Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Indicare ciò che si è in grado/non in grado di fare. Descrivere il proprio abbigliamento. Domande e risposte in merito al nome, età, provenienza, gusti personali, prezzi. Porre domande sul possesso ed esprimere il possesso proprio ed altrui. Porre domande su ciò che si è in grado/non in grado di fare. Halloween, Christmas, Easter Strutture: <i>There is/ there are</i> <i>What...? Who ...? Where...? How old...? I like/ I don't like.....Do you like....?</i> <i>I can../ I can't....Can I...? How much...?/ How many...? In/on/ under</i> <i>Have you got...? I 've got ...</i> <i>I'm wearing...</i>	Scrive e/o completa semplici frasi secondo le strutture note. Ascolta e comprende espressioni e frasi adatte alle situazioni e alle tematiche proposte, attraverso il gioco. Interagisce in modo puntuale per presentarsi e/o giocare con i compagni. Ascolta e comprende le istruzioni date dall'insegnante. Chiede semplici informazioni.
--	--	---

Classe QUARTA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	I membri della famiglia. Le materie scolastiche. I giorni della settimana. Le caratteristiche fisiche. I colori dei capelli. I cibi e le bevande. L'orologio.	Ascolta e comprende il tema generale di un breve discorso e/o dialogo. Ascolta e comprende il senso generale di brevi testi multimediali. Ascolta e identifica parole chiave in brevi testi multimediali.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	Gli animali selvatici e le loro caratteristiche. Domande e risposte sul nome, l'età, il paese di provenienza, l'identità di persone, la scuola, le preferenze, le caratteristiche fisiche personali e altrui, l'ora, le caratteristiche e le abilità degli animali. Halloween, Christmas, Easter Strutture: <i>What's your name? I'm...</i> <i>How old are you?</i> <i>I'm...</i> <i>Where are you from? I'm from</i> <i>Are you from...? Yes, I'm \ No, I'm not What's his \her name?</i> <i>He's ... \she's...</i> <i>Is he a ...? Yes, he's \ no, he isn't</i> <i>Is she a ...? Yes, she's \ no, she isn't</i> <i>Have you got any brothers \sisters? Yes, I've \ No, I haven't</i> <i>How many? I've got....</i> <i>Do you like...? Yes, I do \ No, I don't</i> <i>when's....? On...</i> <i>has he got...? Yes, he's got \ no, he hasn't</i> <i>got has she got...? Yes, she's got \ no, she hasn't g He's got... \she's got...</i> <i>what's the time? It's what do you have for...? I have.. What time do you have...? At.. has it got ..? Yes, he has \ no, he hasn't can it....? Yes, he can \ no, he can't</i> Strutture grammaticali: Simple present.	Legge e comprende semplici testi con supporti visivi, rispettando la pronuncia e l'intonazione. Ascolta e comprende il linguaggio specifico della classe per eseguire le istruzioni dell'insegnante. Chiede semplici informazioni. Descrive persone, ambienti, animali, oggetti e attività riguardanti il proprio vissuto. Espone il proprio vissuto con adeguate espressioni utilizzando la mimica e i gesti. Scrive brevi e semplici testi guidati. Ascolta e comprende espressioni e frasi adatte al gioco. Comunica bisogni, pensieri e semplici informazioni in situazioni di gioco. Riconosce il significato di parole con suono simile. Coglie il significato di parole ed espressioni in diversi contesti d'uso. Riconosce gli elementi grammaticali proposti. Riconosce le principali parti del discorso.
--	---	--

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.		
--	--	--

Classe QUINTA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.	Le isole Britanniche. Gli ambienti naturali e artificiali. Le professioni e i luoghi di lavoro. Le routine giornaliere. L'orologio . I negozi. Il sistema monetario inglese. I numeri fino a 1000. Gli hobby e le attività del tempo libero. Le nazioni anglofone. Domande e risposte sul nome, l'età, il paese di provenienza, le professioni e i posti di lavoro, le azioni legate alle professioni, la routine quotidiana, lo shopping. Halloween, Christmas, Easter Educazione alla cittadinanza attiva (es.: <i>Walk on the path!</i>, <i>Mind the gap!</i>, <i>Don't pick up flowers!</i>, <i>Put you litter in the bin!</i>, <i>Don't harm animals!</i>, <i>Don't light fires!</i>, <i>Don't swim in the river!</i>). Strutture: <i>What's your name? I'm...</i> <i>What's his\her name? He's.....</i> <i>\she's... How are you? I'm...</i>	Ascolta e comprende il tema generale di un breve discorso e/o dialogo. Ascolta e comprende il senso generale di brevi testi multimediali. Ascolta e identifica parole chiave in brevi testi multimediali. Legge e comprende semplici testi con supporti visivi, rispettando la pronuncia e l'intonazione. Ascolta e comprende il linguaggio specifico della classe per eseguire le istruzioni dell'insegnante. Descrive persone, ambienti, animali, oggetti e attività riguardanti il proprio vissuto. Espone il proprio vissuto con adeguate espressioni utilizzando la mimica e i gesti. Chiede semplici informazioni. Scrive semplici testi. Ascolta e comprende espressioni e frasi adatte al gioco. Comunica bisogni, pensieri e semplici informazioni in situazioni di gioco.

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<i>How much is it...? It's.... What's your favorite sport? How do you feel? I feel...</i> <i>Avverbi di frequenza: Never, always, often...</i> Strutture grammaticali: Tempi verbali: Present simple, Present continuous, Past simple. Aggettivi e pronomi possessivi e genitivo sassone. Forma affermativa, interrogativa, negativa dei verbi. Plurali regolari e irregolari.	Riconosce il significato di parole con suono simile. Coglie il significato di parole ed espressioni in diversi contesti d'uso. Riconosce gli elementi grammaticali proposti. Riconosce le principali parti del discorso.
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA	
Competenze Chiave Europee	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare ad imparare.	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Classe PRIMA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo	Conosce le parti del corpo. Conosce semplici schemi corporei. Conosce le procedure di orientamento. Conosce le modalità espressive e comunicative del proprio corpo. Conosce il significato di sconfitta. Conosce la reazione del proprio corpo ad uno sforzo fisico. Conosce gli attrezzi di educazione fisica ed il loro uso.	Riconosce, individua e denomina le principali parti del corpo. Coordina e utilizza semplici schemi motori di base (camminare, saltare, rotolare, lanciare, strisciare ecc.). Si orienta utilizzando rapporti topologici, semplici successioni temporali e ritmiche, per eseguire elementari percorsi.

organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Conosce le regole di alcuni semplici giochi individuali. Conosce le regole del giocare in gruppo.	Esercita capacità espressive nel movimento, utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione. Esegue, da solo o in gruppo, semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana. Inizia ad accettare la sconfitta. Percepisce il battito del cuore. Inizia ad utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. Partecipa al gioco collettivo rispettando le regole. Comprende semplici regole di gioco e ne capisce lo scopo.
--	---	--

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza <i>delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</i>		
--	--	--

Classe SECONDA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e	Conosce le varie parti del corpo. Conosce schemi corporei più complessi. Conosce modalità sicure di movimento nello spazio in cui si trova, anche con l'uso di attrezzi. Conosce varie modalità espressive e comunicative con il proprio corpo. Conosce le principali regole del gioco. Comincia a conoscere i propri limiti e le proprie potenzialità all'interno di una competizione. Conosce gli attrezzi motori e il loro corretto uso. Conosce le regole di sicurezza, in attività di gruppo. Conosce la reazione del proprio corpo ad uno sforzo fisico.	Riconosce le varie parti del corpo su di sé. Coordina e utilizza vari schemi motori di base di diversa complessità combinati tra loro (camminare , saltare, rotolare, lanciare, strisciare ...). Organizza il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione con se stesso, con i compagni e con gli attrezzi. Riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. Esercita capacità espressive nel movimento, utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione. Esegue da solo o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche (fiabe/favole). Rispetta le principali regole del gioco eseguendo le azioni utili allo svolgimento dello stesso.

danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		Inizia a collaborare con i compagni per la realizzazione dell'obiettivo del gioco. Inizia a riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità in una competizione. Utilizza gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. Si muove da solo e in gruppo rispettando le regole, anche in situazioni d'emergenza. Percepisce il battito del cuore e lo confronta in situazioni di riposo e di sforzo.
--	--	---

Classe TERZA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conosce le varie parti del corpo, proprio e altrui. Conosce schemi corporei sempre più complessi. Conosce l'equilibrio statico e dinamico e lo sperimenta. Conosce sequenze ritmiche sempre più complesse. Conosce semplici modalità di drammatizzazione. Conosce le regole di gioco e la loro importanza. Conosce il significato di collaborazione e l'importanza di accettare i ruoli stabiliti. Conosce i propri limiti e le proprie reali potenzialità. Conosce il corretto uso degli attrezzi ginnici usati. Conosce e rispetta le regole, anche in situazioni di emergenza. Conosce le principali norme di cura del proprio corpo. Conosce, con più consapevolezza, la reazione del cuore e del respiro dopo uno sforzo fisico.	Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordina e utilizza vari schemi motori più complessi combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, correre e palleggiare). Controlla l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizza il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé, i compagni, gli attrezzi. Riproduce sequenze ritmiche sempre più complesse con il proprio corpo e con gli attrezzi. Utilizza il corpo per esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento. Comprende e rispetta le regole di gioco eseguendo correttamente i gesti tecnici per la riuscita dei giochi stessi. Collabora in modo positivo con i compagni di squadra e accetta i ruoli stabiliti. Applica e rispetta le regole dei giochi e ne comprende l'importanza. Riconosce le proprie potenzialità e si impegna a svilupparle.

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza <i>delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</i>		Riconosce ed accetta i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni. Accetta responsabilmente l'esito del confronto. Utilizza gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. Si muove da solo e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni di emergenza. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Percepisce il battito del cuore e l'aumento o la diminuzione del respiro.
---	--	--

Classe QUARTA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Conosce gli schemi motori e gli schemi corporei.	Coordina e usa in maniera successiva e simultanea gli schemi motori combinandoli fra loro per svolgere attività di jogosport.

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Conosce sequenze motorie per consolidare il concetto di coordinazione, equilibrio e ritmo. Conosce il proprio corpo e le modalità che ha per trasmettere emozioni. Conosce semplici coreografie spontanee e/o strutturate. Conosce attività e giochi di <i>giocosport</i>. Conosce i principali elementi tecnici dei giochi praticati. Conosce in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. Conosce il principio di collaborazione e relazione con i compagni. Conosce con sempre più consapevolezza l'uso corretto degli attrezzi. Conosce le regole di sicurezza da applicare a seconda dell'ambiente e delle persone che gli stanno intorno. Conosce i principi di una sana alimentazione, di una corretta attività fisica e della relazione che intercorre fra loro, per la propria salute. Conosce i cambiamenti del respiro e del battito cardiaco in situazione statica e dinamica.	Si muove nello spazio, senza impaccio motorio, con coordinazione, equilibrio e senso del ritmo. Riconosce e valuta traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Inizia ad usare in modo creativo il linguaggio del corpo per trasmettere anche le proprie emozioni. Inizia ad eseguire semplici coreografie. Produce semplici sequenze ritmiche. Applica i principali elementi tecnici dei giochi praticati. Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di <i>giocosport</i> individuale e di squadra. Usa ed applica in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. Accetta i propri limiti e quelli altrui collaborando e mettendosi in relazione costruttiva con i compagni. Si rapporta con lealtà con i compagni in una gara sportiva, accettando la sconfitta e avendo rispetto di chi ha perso. Usa gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé, per i compagni e per gli insegnanti. Ha atteggiamenti adeguati all'ambiente in relazione alla sicurezza personale e a quella dei compagni e degli insegnanti. Rispetta regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita.
---	---	--

Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza <i>delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</i>		Comprende la stretta relazione e l'importanza tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del proprio corpo. Prende coscienza dei cambiamenti del respiro e del battito cardiaco in situazione statica e dinamica.
---	--	--

Classe QUINTA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	Conosce gli schemi motori e li mette in relazione con gli schemi corporei. Conosce varie attività di gioco-sport. Conosce le regole di sicurezza dello spazio in cui si trova (sia strutturato, che non). Conosce la mimica facciale e corporale. Identifica ritmi differenti. Conosce i principali elementi tecnici dei giochi praticati.	Coordina ed usa in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco-sport. Si muove nello spazio con coordinazione, equilibrio, ritmo, scioltezza e disinvoltura. Gestisce e misura la propria forza in relazione al lavoro. Riconosce e valuta traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il

spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Conosce le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. Conosce i ruoli dei giochi sportivi proposti. Conosce le modalità corrette di relazione in attività sportive sia competitive che amichevoli. Riconosce gli attrezzi presenti in palestra e/o in spazi adibiti ad attività motoria e ne conosce la giusta modalità d'utilizzo. Conosce le regole comportamentali e di sicurezza dell'ambiente in cui si trova e degli attrezzi che andrà ad utilizzare. Conosce e comprende la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano. Conosce il funzionamento dell'apparato respiratorio e cardio-vascolare.	proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Sa usare in modo creativo il linguaggio del corpo, usando anche la voce, per trasmettere emozioni e stati d'animo. Sa produrre semplici coreografie utilizzando basi musicali. Applica e padroneggia i principali elementi tecnici dei giochi praticati. Partecipa ad attività di <i>giocosport</i> individuale e/o di gruppo, anche in forma di gara, collaborando attivamente con i compagni e accettando i diversi ruoli nella piena integrazione di tutti nel gioco di squadra. Usa ed applica in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. Prevede le azioni degli altri e mette in atto adeguate risposte motorie e strategie di gioco. Collabora con i compagni accettando l'apporto di ciascuno nei giochi. Accetta i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni. Sa rapportarsi con i compagni in una competizione sportiva, accettando la sconfitta e sapendo esprimere rispetto nei confronti di chi ha perso. Usa gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé, i compagni e gli insegnanti. Attua comportamenti adeguati a seconda dell'ambiente, per la sicurezza personale,
---	--	---

Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza <i>delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</i>		di quella dei compagni e degli insegnanti per evitare incidenti. Rispetta regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita. Mette in pratica azioni volte al benessere psico-fisico. Scopre il personale ritmo respiratorio ottimale, durante l'esecuzione di movimenti particolari.
---	--	---

DISCIPLINA	MUSICA
Competenze Chiave Europee	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Classe PRIMA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, anche con l'utilizzo di strumenti a percussione (strumentario <i>Orff</i>). – Sviluppare la capacità di ascolto di brani musicali di vario genere e stile. -Discriminare suoni e rumori dell'ambiente. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. - Utilizzare modalità informali per rappresentare espressioni sonore.	- Conosce filastrocche, canzoni per bambini, canti per ricorrenze, canti a tema (numero e alfabeto) e in lingua inglese. - Conosce gli strumenti dello strumentario a disposizione a scuola. - Conosce i suoni degli ambienti circostanti. - Conosce alcuni girotondi e delle semplici danze.	- Sa cantare semplici brani da solo e in gruppo. - Sa utilizzare semplici strumenti a percussione e praticare <i>body percussion</i> per accompagnare i brani proposti, per eseguire semplici pattern ritmici e per improvvisazioni. - Sa distinguere suono, silenzio e rumore. - Sa riconoscere alcuni suoni in base alla loro fonte. - Sa ascoltare con attenzione. - Sa rappresentare i suoni graficamente in modo spontaneo. - Sa esprimersi attraverso il movimento corporeo e le attività grafiche.

Classe SECONDA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente	- Conosce filastrocche, canzoni per bambini, canti per ricorrenze, canti a tema (numero e alfabeto) e in lingua inglese. - Conosce gli strumenti dello strumentario di classe. - Conosce i suoni degli ambienti circostanti.	- Sa cantare semplici brani da solo e in gruppo. - Sa utilizzare semplici strumenti a percussione e praticare <i>body percussion</i> per accompagnare i brani proposti, per eseguire semplici pattern ritmici e per improvvisazioni. - Sa distinguere suono, silenzio e rumore.

brani vocali/strumentali		
curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Sviluppare la capacità di ascolto di brani musicali di vario genere e stile prendendo spunto da culture, di tempi e luoghi diversi. -Discriminare suoni e rumori dell'ambiente. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Utilizzare modalità informali per rappresentare espressioni sonore.	- Conosce alcuni girotondi e delle semplici danze.	- Sa riconoscere alcuni suoni in base alla loro fonte. - Sa ascoltare con attenzione. - Sa rappresentare i suoni graficamente in modo spontaneo e guidato. - Sa esprimersi attraverso il movimento corporeo e le attività grafiche.

Classe TERZA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, prendendo spunto da culture, tempi e luoghi diversi.	- Conosce canti di vario genere. - Conosce i suoni degli ambienti circostanti. - Conosce semplici danze. - Conosce alcuni simboli del codice musicale. - Conosce brani di vario genere e stile. - Riconosce i principali strumenti musicali.	- Sa cantare i brani proposti da solo e in gruppo. - Sa utilizzare gli strumenti e praticare <i>body- percussion</i> per accompagnare i canti, per eseguire frammenti ritmici e melodici e per improvvisazioni. - Sa riconoscere e distinguere le principali caratteristiche del suono (altezza, durata, timbro, intensità). - Sa rappresentare i suoni utilizzando alcuni elementi della notazione convenzionale. - Sa ascoltare con attenzione i brani proposti, coglierne alcuni aspetti funzionali, formulare giudizi in base ai propri gusti,
– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Percepire gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		- Sa esprimersi attraverso il movimento corporeo e le attività grafiche.

Classe QUARTA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
----------------------------	------------	---------

– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Comprendere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella	- Conosce canti di vario genere. - Conosce semplici danze. - Conosce i principali simboli del codice musicale. - Conosce brani di vario genere e stile. - Riconosce i principali strumenti musicali.	- Sa cantare i brani proposti da solo e in gruppo. - Sa utilizzare gli strumenti per accompagnare i canti, per eseguire ritmi e melodie e per improvvisazioni. - Sa riconoscere e distinguere le principali caratteristiche del suono (altezza, durata, timbro, intensità). - Sa rappresentare i suoni utilizzando i principali elementi della notazione convenzionale. - Sa ascoltare con attenzione i brani proposti, coglierne alcuni aspetti funzionali, formulare giudizi in base ai propri gusti, - Sa esprimersi attraverso il movimento corporeo e le attività grafiche. - Sa classificare gli strumenti in famiglie, in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione.
---	--	--

realtà
multimediale
computer).

(cinema, televisione,

Classe QUINTA

Obiettivi di Apprendimento

Conoscenze

Abilità

– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	- Conosce canti di generi diversi appartenenti alla propria cultura musicale e a quella di altri paesi. - Conosce semplici danze. - Conosce i principali simboli del codice musicale. - Conosce brani di vario genere e stile. - Riconosce i principali strumenti musicali.	- Sa cantare i brani proposti da solo e in gruppo. - Sa utilizzare gli strumenti per accompagnare i canti, per eseguire ritmi e melodie e per improvvisazioni. - Sa riconoscere e distinguere le principali caratteristiche del suono (altezza, durata, timbro, intensità). - Sa rappresentare i suoni utilizzando alcuni elementi della notazione convenzionale. - Sa apprezzare la valenza estetica in brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse. - Sa esprimersi attraverso il movimento corporeo e le attività grafiche. - Sa classificare gli strumenti in famiglie, in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione. - Sa cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer).
---	---	---

DISCIPLINA	ARTE
Competenze Chiave Europee	Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche, Consapevolezza e espressione culturale, Imparare a imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Classe PRIMA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
----------------------------	------------	---------

Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Linee e forme per riprodurre la realtà. Tecniche di spaziatura e di riproduzione grafica. Colori primari, secondari. Tecniche di coloritura (pennarelli, matite colorate, tempere). Tecnica del collage, frottage Caratteristiche dell'opera d'arte.	Esplorare immagini e elementi di realtà e saperli riprodurre nello spazio-foglio. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo sempre più strutturato. Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari. Colorare con precisione dentro i margini. Produrre un'immagine seguendo la tecnica proposta dall'insegnante. Usare creativamente colori e materiali in diverse situazioni grafico-espressive. Disegno spontaneo. Elementi dello spazio-foglio (margini, alto-basso-centro, dx-sx). Linea di terra, cielo, spazio per inserire gli elementi del paesaggio fisico. Disegno a campiture. Ritaglio e composizione. Osservazione guidata di opere d'arte.
Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori), rapporto verticale/orizzontale, figure e contesti. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi codici e le sequenze narrative; decodificare in forma elementare i diversi significati.	Regole della percezione visiva. Connettivi topologici. Immagini singole e in sequenza. Significato espressivo di forme e linee.	Riconoscere gli elementi che compongono un'immagine. Riconoscere gli elementi della realtà osservata (figure-sfondo). Usare termini topologici per descrivere la posizione di un'immagine nello spazio foglio. Raccontare una storia attraverso la visione di immagini di vario tipo, singole o in sequenza.

	Codici e sequenze narrative.	Cogliere il significato di semplici codici visivi.
Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali di forma e tecnica per comprenderne messaggio e funzione.	Caratteristiche dell'opera d'arte (primo piano, secondo piano, sfondo). Riconoscere in un'opera d'arte i soggetti rappresentati, i colori utilizzati, le forme se presenti e le tecniche	Osservare un'opera d'arte e descriverne gli elementi essenziali. Osservare un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni.

Classe SECONDA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
----------------------------	------------	---------

Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Esprimere per immagini sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Sfondo, linee, figure, particolari. Classificazione dei colori (primari/secondari, caldi/freddi). Tecniche di colorazione e variazione dell'intensità dell'uso del colore. Intensità del segno grafico. Proprietà di materiali diversi. Caratteristiche dell'opera d'arte.	Produrre un'immagine con tecnica libera. Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente e saperle riprodurre. Osservare le espressioni del viso e saperle riprodurre. Utilizzare e riconoscere colori primari e secondari, caldi e freddi. Utilizzare strumenti diversi seguendo la tecnica proposta (pennarelli, matite colorate, colori a cera, tempere...). Usare creativamente colori e materiali in diverse situazioni grafico-espressive. Rielaborare una composizione ispirandosi ad opere d'arte. Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini.
		Intensità variabile del tratto. Caratteristiche di differenti materiali (carta, cartoncino, cartone, stoffa, plastica, ...) Osservare un'opera d'arte.
Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per descrivere un'immagine e/o la realtà. Riconoscere e individuare il significato espressivo di: linee, colori, forme, volumi, spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi codici e le sequenze narrative; decodificare in forma elementare i diversi significati.	Regole della percezione visiva. Connettivi topologici. Significato espressivo di colori, forme e linee Immagini singole e in sequenza. Utilizzo e funzione del mezzo audiovisivo.	Descrivere e rappresentare gli elementi che compongono un'immagine. Individuare gli elementi dell'ambiente tenendo conto della profondità (campi, piani). Usare termini topologici per descrivere la posizione di un elemento nello spazio. Riconoscere colori, linee e forme. Raccontare una storia leggendo la sequenza narrativa. Conoscere gli elementi espressivo-comunicativi dei diversi linguaggi (immagine, striscia, albo illustrato, cartone animato, foto, film, ...).

Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali di forma, linguaggio e tecnica usata per comprenderne messaggio e funzione. Riconoscere nel proprio territorio alcuni beni artistici come patrimonio culturale.	Caratteristiche dell'opera d'arte. Elementi e caratteristiche del patrimonio artistico del territorio.	Osservare un'opera d'arte per descriverne gli elementi caratterizzanti. Osservare un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. Riconoscere alcuni dei beni artistici del territorio.
---	---	---

Classe TERZA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Rielaborare e rappresentare la realtà percepita.	Sfondo, linee, figure e particolari. Tecniche di coloritura. Gradazioni e sfumature di colore.	Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini.

Esprimere per immagini sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Utilizzo di gradazioni e sfumature aderenti alla realtà. Intensità del segno grafico. Proprietà di materiali diversi. Caratteristiche dell'opera d'arte.	Usare creativamente colori e materiali in diverse situazioni graficoespressive. Produrre un'immagine con tecnica libera. Riconoscere ed utilizzare gradazioni e sfumature del colore (matite colorate, pennarelli, tempere, colori a cera, acquerelli, carboncino...). Utilizzare strumenti diversi seguendo semplici regole del linguaggio visivo (segno, punto, linea, colore, texture, ...). Rappresentare elementi della realtà cogliendone: particolari, movimenti, espressioni. Manipolare materiali per realizzare oggetti tridimensionali. Riconoscere ed usare gli elementi del disegno: il punto, la linea, il colore e le forme per rielaborare una composizione artistica ispirandosi ad opere d'arte.
Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per descrivere un'immagine e/o la realtà. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi codici e le sequenze narrative; decodificare in forma elementare i diversi significati.	Regole della percezione visiva. Immagini realistiche, fantastiche, fumetti, cartoni animati, film. Segni, simboli, onomatopée, nuvolette e grafemi nel fumetto. Significato di sequenze fisse e in movimento.	Riconoscere in un'immagine gli elementi che la compongono. Riconoscere in un testo visivo, anche multimediale: forme, colori, movimenti, espressioni del viso per coglierne la natura e il senso. Individuare le principali funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emozionale. Cogliere lo svolgersi della storia da una sequenza di immagini. Elementi di base della comunicazione iconica.

Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali di: forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte o artigianato del passato lontano. Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	Caratteristiche e significato dell'opera d'arte. Reperti. Elementi e caratteristiche del patrimonio artistico del territorio.	Osservare un'opera per descrivere struttura, funzione e significato. Osservare un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. Leggere alcune fonti iconografiche primitive ed individuarne la tecnica utilizzata (graffiti, impronte, pittura rupestre ...).
--	---	--

Classe QUARTA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Rappresentare la realtà percepita elaborando creativamente produzioni personali e autentiche. Sperimentare e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Caratteristiche di tecniche, materiali, strumenti. Piani, figure e posizioni. Effetti di luce ed ombra. Caratteristiche dell'opera d'arte.	Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporto di vario tipo. Rappresentare elementi di realtà cogliendone: particolari, movimenti, espressioni. Collocare una persona nello spazio e riconoscere i piani (figura intera, piano americano, piano medio, primo piano, dettaglio) e le posizioni (frontali, profili, tre quarti). Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e provare a riprodurli.
		Identificare le caratteristiche che costituiscono un'opera d'arte e provare a introdurle nelle proprie produzioni creative.

Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per descrivere un'immagine e/o la realtà. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emozionale. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi codici e le sequenze narrative; decodificare in forma elementare i diversi significati.	Regole della percezione visiva. Utilizzo del colore per creare effetti. Caratteristiche del linguaggio per immagini. Significato di sequenze fisse e in movimento.	Riconoscere in un testo visivo, anche multimediale: forme, colori ed effetti, ambientazioni, movimenti, espressioni del viso e contesti per coglierne la natura e il senso. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emozionale. Conoscere e descrivere gli elementi della tecnica espressivo-comunicativa nei diversi linguaggi (immagine, striscia, fumetto, cartone animato, foto, film ...).
Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali di: forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Caratteristiche e significato dell'opera d'arte. Reperti. Elementi e caratteristiche del patrimonio artistico del territorio.	Effettuare una prima lettura d'insieme di un'opera d'arte. Interpretare il messaggio di un'opera d'arte. Leggere alcune fonti iconografiche e materiali antichi relativi alle civiltà storiche affrontate ed individuarne le caratteristiche. Mettere in atto un comportamento di rispetto e cura verso ambienti e opere di valore artistico.

Classe QUINTA

Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Abilità
Utilizzare tecniche, materiali e strumenti per elaborare in modo creativo e originale produzioni personali e rappresentazioni della realtà.	Caratteristiche di tecniche, materiali, strumenti. I piani, le figure, le posizioni.	Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di vario tipo.

Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Effetti di luce ed ombra. Caratteristiche dell'opera d'arte.	Produrre immagini in movimento con attenzione alla gestualità e all'espressività. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani. Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e saperli riprodurre. Utilizzare tecnologie multimediali per la produzione di disegni artistici e geometrici. (Geogebra, Pinta e similari) Identificare le caratteristiche che costituiscono un'opera d'arte ed introdurle nelle proprie produzioni creative.
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi codici e le	Regole della percezione visiva. Testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volume, spazio. Tecniche di narrazione	Riconoscere in un testo visivo anche multimediale rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori ed effetti, ambientazioni, espressioni del viso e contesti, per coglierne la natura e il senso. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia da un punto di vista informativo sia emozionale. Conoscere e descrivere gli elementi della tecnica espressivo-comunicativa nel linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo.

sequenze narrative; decodificare in forma elementare i diversi significati.		
Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione.	Caratteristiche e significato dell'opera d'arte. Reperti. Elementi e caratteristiche del patrimonio artistico.	Effettuare una prima lettura d'insieme di un'opera d'arte. Interpretare il messaggio di un'opera d'arte. Leggere alcune fonti iconografiche antiche relative alle civiltà storiche affrontate ed individuarne le caratteristiche.
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici. Mettere in atto un comportamento di rispetto e cura verso ambienti e opere di valore artistico.

DISCIPLINA	RELIGIONE
Competenze Chiave Europee	– Comunicazione nella madrelingua: – Esprimere la propria opinione e riportare un avvenimento; – Arricchire il proprio linguaggio con lessico specifico; – Consapevolezza ed espressione culturale: – Esprimere creativamente le proprie emozioni nelle attività pittoriche e manuali – Competenze sociali e civiche: – Rispettare i turni di parola – Prestare attenzione alle narrazioni altrui – Porre domande pertinenti per conoscere l'altro – Mettere in atto competenze collaborative
	– Imparare a imparare: – Acquisire e assimilare nuove conoscenze – Senso di iniziativa e imprenditorialità – Saper pianificare e di gestire progetti

Classe PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ'/CONTENUTI	CONOSCENZE
-----------	------------------------------	--------------------	------------

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza	Dio e l'uomo – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. – Individuare i tratti essenziali	ABILITA' Dio e l'uomo – Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – Conosce alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento.	– I segni religiosi presenti nell'ambiente La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti – L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo Dio Creatore nella Bibbia –
--	---	---	--

personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria	della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». Bibbia e le altre fonti – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i	– Conosce le vicende legate alla nascita di Gesù, secondo la narrazione fatta dai Vangeli. – Conosce alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù, legati agli avvenimenti della Pasqua. – Riconosce l'evento pasquale come portatore di gioia. – Individua i tratti essenziali	– La storia del popolo ebraico – Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio La preghiera espressione di religiosità – Struttura della Bibbia: libri e generi letterari I racconti della Creazione nel libro della Genesi La storia della Salvezza e i personaggi biblici – Aspetti geografici e sociali
---	---	---	---

esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. Il linguaggio religioso – Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	della Chiesa come comunità e della sua missione. – Riconosce nell'essere umano e in se stessi la presenza di domande esistenziali, che richiedono risposte complesse. – Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. La Bibbia e le altre fonti – Ascolta e conosce il racconto della Creazione secondo la Bibbia. – Ascolta e sa riferire	in Palestina al tempo di Gesù Pagine del Vangelo – e i valori che esprimono Brani evangelici del – Natale e della Pasqua – Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua Gesti e segni nella liturgia – cristiano-cattolica Necessità e importanza – di regole per vivere bene insieme I 10 Comandamenti nella – relazione tra Dio
---	---	--	--

	<i>I valori etici e religiosi</i> – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	alcuni brani evangelici, correlati alla nascita e all'infanzia di Gesù. Ascolta, legge e – conosce alcuni brani dell'Antico e Nuovo Testamento cogliendone il valore e il significato. Conosce gli eventi della – Pasqua ebraica e cristiana. Sa trovare una citazione all'interno della Bibbia. Ascolta, legge e conosce alcuni brani della Passione, – morte e Resurrezione di Gesù. Ascolta e conosce alcuni brani del Vangelo che affrontano il valore dell'amicizia. – Conosce e sa riferire alcune pagine bibliche. –	e gli uomini e fra gli uomini La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente
		Il linguaggio religioso – Conosce alcune forme di preghiera. – Riconosce alcuni segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni e nelle celebrazioni.	

		– Riconosce il valore culturale dei segni del Natale al di fuori dell'esperienza cristiana. – Riconosce alcuni segni cristiani della Pasqua presenti nelle celebrazioni, nella pietà popolare e nell'ambiente. – Conosce il significato di alcuni gesti liturgici propri della religione cattolica. – Riconosce il significato di segni e gesti liturgici dei Sacramenti, e li sa collegare alla loro radice antropologica. – Conosce il significato di alcune forme simboliche proprie del linguaggio artistico.	
		I valori etici e religiosi – Scopre che la presenza dell'altro e del gruppo è una presenza positiva.	

		– Riconosce le proprie abitudini e le confronta con quelle di un altro bambino. – Riflette sul valore dell'amicizia fattiva e riconosce la necessità di un impegno per costruirla. – Riconosce i gesti di amicizia ricevuti dagli altri. – Riconosce come dono la nascita di Gesù. – Riconosce l'esistenza di risposte diverse e non contraddittorie alle domande esistenziali. – Riflette sul valore della conoscenza e convivenza tra persone e popoli diversi. – Conosce e riflette sul valore dei dieci comandamenti. – Riconosce l'impegno fattivo dei Cristiani e degli uomini di buona	
--	--	--	--

		volontà nel porre alla base della convivenza la giustizia e la carità.	
--	--	--	--

		CONTENUTI – Il valore positivo dello stare insieme – San Francesco e la natura – Il racconto della Creazione – I segni di Dio Creatore e Padre intorno a noi – Riconoscere che la natura è un dono di DioPadre da amare e rispettare – L'uomo e la donna creati a immagine e somiglianza di Dio – Vivere insieme come fratelli perché figli dello stesso Padre – I segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente – Conoscere il vero significato del vivere e prepararsi al Natale – La Palestina al tempo di Gesù	
--	--	--	--

		- Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia (casa, giochi, vestiti, cibo, sinagoga) - Confrontare la propria vita	
--	--	---	--

		con quella di Gesù - individuandone la storicità - Il Battesimo di Gesù - Cogliere il messaggio d'amore espresso in parabole, la pecorella smarrita, il buon samaritano, la preghiera del Padre Nostro - Il risveglio della natura costituisce il significato profondo dei principali simboli pasquali e aiuta a comprendere meglio gli eventi pasquali - I simboli della Pasqua - Gli avvenimenti della Pasqua - La Pasqua, festa di Gesù risorto	
--	--	---	--

		– La domenica giorno di festa dei cristiani – Individua, tra gli altri, l'edificio-chiesa nell'ambiente in cui vive – Riconosce la Domenica come giorno in cui i cristiani celebrano Gesù Risorto	
--	--	---	--

Classe SECONDA

TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ'/CONTENUTI	CONOSCENZE
-----------	------------------------------	--------------------	------------

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la	Dio e l'uomo – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». Bibbia e le altre fonti – - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli	ABILITA' Dio e l'uomo – Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – Conosce alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento. – Conosce le vicende legate alla nascita di Gesù, secondo la narrazione fatta dai Vangeli. – Conosce alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù, legati agli avvenimenti della Pasqua. – Riconosce l'evento pasquale come portatore di gioia. – Individua i tratti essenziali della Chiesa come comunità e della sua missione. Riconosce nell'essere umano e in se stessi la presenza di domande	– – I segni religiosi presenti nell'ambiente La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti – L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo – Dio Creatore nella Bibbia La storia del popolo ebraico Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio La preghiera espressione di religiosità – Struttura della Bibbia: libri e generi letterari I racconti della Creazione nel libro della Genesi La storia della Salvezza e i personaggi biblici – Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù – Pagine del Vangelo
---	---	--	--

	apostoli. <i>Il linguaggio religioso</i>	– esistenziali, che richiedono risposte complesse. Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.	– e i valori che esprimono Brani evangelici del Natale
--	--	---	---

comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	– Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). <i>I valori etici e religiosi</i> – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. – Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	La Bibbia e le altre fonti – Ascolta e conosce il racconto della Creazione secondo la Bibbia. – Ascolta e sa riferire alcuni brani evangelici, correlati alla nascita e all’infanzia di Gesù. – Ascolta, legge e conosce alcuni brani dell’Antico e Nuovo Testamento cogliendone il valore e il significato. – Conosce gli eventi della Pasqua ebraica e cristiana. Sa trovare una citazione all’interno della Bibbia. Ascolta, legge e conosce alcuni brani della – Passione, morte e Resurrezione di Gesù. Ascolta e conosce alcuni brani del Vangelo che affrontano il valore dell’amicizia. Conosce e sa riferire alcune pagine bibliche. –	e della Pasqua – Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua – Gesti e segni nella liturgia cristianocattolica – Necessità e importanza di regole per vivere bene insieme – I 10 Comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell’ambiente
---	---	--	---

		Il linguaggio religioso – Conosce alcune forme di preghiera. – Riconosce alcuni segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni e nelle celebrazioni. – Riconosce il valore culturale dei segni del Natale al di fuori dell'esperienza cristiana. – Riconosce alcuni segni cristiani della Pasqua presenti nelle celebrazioni, nella pietà popolare e nell'ambiente. – Conosce il significato di alcuni gesti liturgici propri della religione cattolica. – Riconosce il significato di segni e gesti liturgici dei Sacramenti, e li sa collegare alla loro radice antropologica. – Conosce il significato di alcune forme simboliche proprie del linguaggio artistico.	
--	--	---	--

		I valori etici e religiosi – Scopre che la presenza dell'altro e del gruppo è una presenza positiva. – Riconosce le proprie abitudini e le confronta con quelle di un altro bambino. – Riflette sul valore dell'amicizia fattiva e riconosce la necessità di un impegno per costruirla. – Riconosce i gesti di amicizia ricevuti dagli altri. – Riconosce come dono la nascita di Gesù. – Riconosce l'esistenza di risposte diverse e non contraddittorie alle domande esistenziali. – Riflette sul valore della conoscenza e convivenza tra persone e popoli diversi. – Conosce e riflette sul valore dei dieci comandamenti – Riconosce l'impegno fattivo dei Cristiani e degli uomini di buona volontà nel porre alla base della convivenza la giustizia e la carità	
--	--	---	--

		CONTENUTI - San Francesco e la natura - Il racconto della Creazione ed i segni di Dio Creatore e Padre intorno a noi. - La natura è un dono di Dio- Padre da amare e rispettare. - L'uomo e la donna sono stati creati a immagine e somiglianza di Dio - L'alleanza come patto di amicizia e fedeltà: Adamo ed Eva - Rispetto per la natura - Vivere insieme come fratelli perché figli dello stesso Padre - I segni della festa del Natale - L'annuncio dell'angelo è stato accolto da Maria con fiducia - La storia della nascita di Gesù - La Palestina al tempo di Gesù	
--	--	--	--

		– Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia (casa, giochi, vestiti, cibo, sinagoga) – IL Battesimo di Gesù	
		Cogliere il messaggio d'amore espresso in parabole, il buon Samaritano, la preghiera del Padre Nostro – I miracoli – I simboli pasquali – Gli avvenimenti della Pasqua – Scoprire che la morte e la resurrezione di Gesù sono la più grande prova d'amore per i cristiani – La domenica giorno di festa dei cristiani – Comprendere che il dono dello Spirito Santo ha segnato l'inizio della Chiesa	

		- Comprende che con il Battesimo inizia la vita cristiana -Riconosce la Chiesa come famiglia dei cristiani che testimonia con parole e opere l'amicizia realizzata da Gesù	
		-Riconosce la Chiesa come la famiglia dei credenti e il ruolo centrale di Maria	

Classe TERZA

TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ'/CONTENUTI	CONOSCENZE
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali	Dio e l'uomo	ABILITA' Dio e l'uomo	- I segni religiosi presenti

della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;	– Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». Bibbia e le altre fonti – – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli	– Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – Conosce alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento. – Conosce le vicende legate alla nascita di Gesù, secondo la narrazione fatta dai Vangeli. – Conosce alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù, legati agli avvenimenti della Pasqua. – Riconosce l'evento pasquale come portatore di gioia. – Individua i tratti essenziali della Chiesa come comunità e della sua missione. – Riconosce nell'essere umano e in se stessi la	'ambiente La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti – L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo – Dio Creatore nella Bibbia – La storia del popolo ebraico – Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio – La preghiera espressione di religiosità Struttura della Bibbia: libri e generi letterari – I racconti della Creazione nel libro della Genesi – La storia della Salvezza e i personaggi biblici – Aspetti geografici e sociali – in Palestina al tempo di Gesù – Pagine del Vangelo e i valori che esprimono – Brani evangelici del Natale
---	---	--	--

identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. Il linguaggio religioso – Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle	– presenza di domande esistenziali, che richiedono risposte complesse. Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.	e della Pasqua – Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua – Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica Necessità e importanza di regole per vivere bene insieme □ I 10 Comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini – La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente
--	---	---	---

	celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). <i>I valori etici e religiosi</i> – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	La Bibbia e le altre fonti – Ascolta e conosce il racconto della Creazione secondo la Bibbia. – Ascolta e sa riferire alcuni brani evangelici, correlati alla nascita e all'infanzia di Gesù. – Ascolta, legge e conosce alcuni brani dell'Antico e Nuovo Testamento cogliendone il valore e il significato. – Conosce gli eventi della Pasqua ebraica e cristiana. Sa trovare una citazione all'interno della Bibbia. – Ascolta, legge e conosce alcuni brani della Passione, morte e Resurrezione di Gesù. – Ascolta e conosce alcuni brani del Vangelo che affrontano il valore dell'amicizia.	
--	---	--	--

		– Conosce e sa riferire alcune pagine bibliche. Il linguaggio religioso – Conosce alcune forme di preghiera. Riconosce alcuni segni	
		cristiani del Natale nell’ambiente e nelle tradizioni e nelle celebrazioni. – Riconosce il valore culturale dei segni del Natale al di fuori dell’esperienza cristiana. – Riconosce alcuni segni cristiani della Pasqua presenti nelle celebrazioni, nella pietà popolare e nell’ambiente. – Conosce il significato di alcuni gesti liturgici propri della religione cattolica. – Riconosce il significato di segni e gesti liturgici dei Sacramenti, e li sa collegare alla loro radice antropologica.	

		– Conosce il significato di alcune forme simboliche proprie del linguaggio artistico.	
--	--	---	--

		I valori etici e religiosi – Scopre che la presenza dell'altro e del gruppo è una presenza positiva. – Riconosce le proprie abitudini e le confronta con quelle di un altro bambino. – Riflette sul valore dell'amicizia fattiva e riconosce la necessità di un impegno per costruirla. – Riconosce i gesti di amicizia ricevuti dagli altri. – Riconosce come dono la nascita di Gesù. – Riconosce l'esistenza di risposte diverse e non contraddittorie alle domande esistenziali.	
--	--	---	--

		– Riflette sul valore della conoscenza e convivenza tra persone e popoli diversi. – Conosce e riflette sul valore dei dieci comandamenti.	
--	--	--	--

		- Riconosce l'impegno fattivo dei Cristiani e degli uomini di buona volontà nel porre alla base della convivenza la giustizia e la carità. CONTENUTI – Le domande di senso che ci poniamo sull'origine del mondo e dell'uomo – Riconosce nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine del mondo	
--	--	--	--

		- Conosce la risposta biblica e scientifica e la mette a confronto. - Comprende che la Bibbia fornisce risposte ai grandi perché della vita. - Conosce personaggi e storie...nella Bibbia - Interpretare nei racconti evangelici del Natale i segni della venuta del Salvatore atteso	
		- Coglie il ruolo e il messaggio dei profeti - Comprende la storia del popolo ebraico attraverso la rivelazione - Conosce l'origine della Pasqua e il modo con cui gli ebrei festeggiano anche oggi la Pasqua - Rivela la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.	

		- Comprende che la Chiesa è nata a Pentecoste dall'effusione dello Spirito Santo - Comprende che la Chiesa attraverso l'Eucarestia domenicale, fa memoria del dono salvifico di Gesù □I Sacramenti di iniziazione cristiana	
--	--	---	--

Classe QUARTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ'/CONTENUTI	CONOSCENZE
-----------	------------------------------	--------------------	------------

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle	Dio e l'uomo – Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. – Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. – Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. – Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	ABILITÀ Dio e l'uomo -Descrive i contenuti principali del credo cattolico. -Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e	– Gesù personaggio storico: il suo messaggio ricostruito attraverso fonti diverse; Le parabole ed i miracoli nei Vangeli; Le prime comunità cristiane; – Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo; – Origine e sviluppo delle Grandi Religioni; – Il Cammino Ecumenico; – La Bibbia, il libro sacro dei cristiani; – Il libro sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo; – I quattro evangelisti: Matteo, Marco, Luca, e Giovanni;
---	--	--	---

pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	– Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. La Bibbia e le altre fonti – Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. – Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Il linguaggio religioso – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Bibbia e le altre fonti costruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso, nel tempo, a partire dai Vangeli. – Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. – Saper attingere le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria. – Saper decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. – Saper individuare significative espressioni d'arte cristiana, per esempio, come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Riconosce il valore del silenzio come "luogo" di	– Fonti non cristiane; – Dio incontra l'uomo, il Natale: l'Emmanuele, il Dio con noi; – La Passione, Morte e Resurrezione di Gesù; – Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza; L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano; Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù; Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... – Le domande di senso e le risposte delle religioni; Gestii di attenzione e di carità; – Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, tolleranza – Testimoni di ieri e di oggi; –
---	--	---	---

		incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	
--	--	--	--

	– Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. <i>I valori etici e religiosi</i> – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	Il linguaggio religioso – Intende il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. – Sa che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. – Intende il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. I valori etici e religiosi – Scopre la risposta della bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle altre religioni non cristiane. – Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un progetto di vita. CONTENUTI Conosce le fonti storiche e quelle religiose su Gesù di Nazareth e sa ricostruire l'inizio della sua vita pubblica;	
--	--	---	--

		-Conosce alcuni episodi evangelici	
--	--	---	--

		in cui Gesù dimostra la sua amicizia; -La festa del Natale tra storia arte e tradizioni; -Conosce il Natale attraverso le tradizioni natalizie in Italia e nel mondo; -Comprende la centralità del concetto di Regno di Dio nelle parabole e nei miracoli di Gesù; - Il contesto culturale, geografico e politico al tempo di Gesù; - Conosce la Pasqua attraverso le tradizioni pasquali; -Opere d'arte sulla Pasqua; -Conosce gli episodi della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù; - Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini; - Conosce testi biblici riguardanti Maria e la sua presenza nella vita di Gesù e della prima comunità ecclesiale; -Conosce la storia ed il significato dei santuari mariani; - Conosce la storia di alcuni Santi e Missionari;	
--	--	--	--

Classe QUINTA

TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ABILITÀ'/CONTENUTI	CONOSCENZE
-----------	------------------------------	--------------------	------------

l'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in	Dio e l'uomo – Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. – Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. – Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. – Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. La Bibbia e le altre fonti – Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il	ABILITA' Dio e l'uomo – Descrive i contenuti principali del credo cattolico. -Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. – Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. – Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Bibbia e le altre fonti - Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e	– Gesù personaggio storico: il suo messaggio ricostruito attraverso fonti diverse; Le parabole ed i miracoli nei Vangeli; Le prime comunità cristiane; – Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo; – Origine e sviluppo delle Grandi Religioni; – Il Cammino Ecumenico; – La Bibbia, il libro sacro dei cristiani; – Il libro sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo; – I quattro evangelisti: Matteo, Marco, Luca, e Giovanni; – Fonti non cristiane; – Dio incontra l'uomo, il Natale: l'Emmanuele, il Dio con noi; – La Passione, Morte e Resurrezione di Gesù; Una donna di nome
---	---	--	---

pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei			Maria: modello di fede e
---	--	--	---------------------------------

Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	messaggio principale.	religioso, del tempo, a partire dai Vangeli. - Legge direttamente pagine bibliche e evangeliche, riconoscendone e individuandone il messaggio principale.	– di speranza; L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano;
--	------------------------------	---	--

	– Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. – Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Il linguaggio religioso – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. – Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio),	– Sa attingere le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria. – Sa decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. – Sa individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Il linguaggio religioso – Intende il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Sa che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	– Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù; – Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... – Le domande di senso e le risposte delle religioni; – Gestì di attenzione e di carità; – Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, tolleranza – Testimoni di ieri e di oggi.
--	---	---	---

	per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. I valori etici e religiosi – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	– Intende il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. I valori etici e religiosi – Scopre la risposta della bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle altre religioni non cristiane. – Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un progetto di vita. CONTENUTI Conosce le caratteristiche fondamentali del cristianesimo e delle religioni non cristiane; - Conosce i principi su cui si fondano le principali religioni monoteiste; -Natale: arte, simbologia e tradizione; -Le diverse confessioni cristiane (Cattolici, Ortodossi, Protestanti ed Anglicani); -Conosce i contenuti e atteggiamenti evidenziati nelle Beatitudini dal Vangelo di Matteo;	
--	--	--	--

		-Coglie il significato di perdono e bontà; -Riconosce che il dolore può essere un mezzo di salvezza; -Riflette sul concetto di sofferenza nelle varie religioni; - - Conosce la Pasqua attraverso le grandi opere degli artisti; - - Conosce gli episodi della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù; - Scopre la Chiesa dalle origini a quella di oggi; - Conosce i Sacramenti e comprende che si entra a far parte della Chiesa attraverso il Battesimo; -Conosce i testi biblici riguardanti Maria e la sua presenza nella vita di Gesù e della prima comunità cristiana; -Conosce la storia di alcuni Santi e Missionari di ieri e di oggi.	
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima: ITALIANO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave). - Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. - Esporre su un argomento di studio in modo chiaro: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista) - Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.); - Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.

2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura scorrevole ad alta voce. – Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Riformulare in modo sintetico le informazioni	• Strutture essenziali dei testi narrativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti; • Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni.)
		selezionate e riorganizzarle (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). – Leggere e comprendere semplici testi individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	

3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. – Scrivere semplici testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) e utilizzare formati di scrittura digitale. – Usare i principali connettivi logici.	– Principali connettivi logici – Strutture essenziali dei testi narrativi – Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici – Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso – Uso dei dizionari – Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta – Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione – Funzioni morfologiche che distinguono le parti del discorso – La punteggiatura – Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole – Regole ortografiche – Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre
---	---	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima: ITALIANO		
Competenze	Abilità	Conoscenze

4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima). – Riconoscere in un testo le parti del discorso, i loro tratti grammaticali, i connettivi testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase. – Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.	– Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva; – L'alfabeto, il dizionario; – La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche; – Elementi di base delle funzioni della lingua – Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Evoluzione della lingua. - Evoluzione e storia della lingua
---	--	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda: ITALIANO		
Competenze	Abilità	Conoscenze

1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi	– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) – Formulare domande precise e pertinenti di	– Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
	indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione. – Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. – Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave). – Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. – Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	– Contesto, scopo, destinatario della comunicazione – Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista) – Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.); – Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda: ITALIANO		
Competenze	Abilità	Conoscenze

	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si	– Strutture essenziali dei testi narrativi – Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici – Tecniche di lettura analitica e sintetica – Tecniche di lettura espressiva
2		intende leggere. – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi e saper sfruttare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie e apparati grafici – Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	– Relazioni di significato tra le parole sulla base dei contesti. – Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni.)

Competenze		Abilità	Conoscenze
3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	– Produrre testi anche personali rispettando le strutture date. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	– Principali connettivi logici – Strutture essenziali dei testi narrativi – Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici – Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso – Uso dei dizionari – Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
		– Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche in formato digitale - Usare consapevolmente i principali connettivi logici	– Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso – La punteggiatura – Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole – Regole ortografiche – Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre

4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole; -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e i principali complementi diretti e indiretti. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase. -Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.	– Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni; - Elementi di base delle funzioni della lingua. – La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi. - Evoluzione e storia della lingua.
---	--	---	--

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza: ITALIANO			
Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per	– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa)	– Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali – Contesto, scopo, destinatario della comunicazione – Codici fondamentali della comunicazione orale,

	gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione – Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave). – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale – Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. – Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). – Saper riflettere sui contenuti operando collegamenti.	verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista) – Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza...); – Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline
--	---	---	--

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza: ITALIANO		
Competenze	Abilità	Conoscenze

2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Leggere e comprendere testi anche complessi, narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, gli elementi principali, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	– Strutture essenziali dei testi narrativi – Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici – Tecniche di lettura analitica e sintetica – Tecniche di lettura espressiva – Relazioni di significato tra le parole (sinonimia,
		– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza e cominciare a manifestare un gusto personale – Produrre testi anche personali rispettando le strutture date ed elaborando opinioni personali – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti; – Alcune figure di significato.

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza: ITALIANO

Competenze		Abilità	Conoscenze
3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici e saper operare	– I connettivi logici – Strutture essenziali dei testi narrativi – Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici.
		collegamenti. – Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici. – Rielaborare forme diverse di testi, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista e altre trasformazioni) anche in formato digitale. – Usare consapevolmente i connettivi logici.	– Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso – Uso dei dizionari – Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. – Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso – La punteggiatura – Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole. Regole ortografiche – Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre

4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. –Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. –Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.	– Principali strutture grammaticali della lingua italiana le parti variabili e invariabili del discorso; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni; – La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi. – I rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata - Evoluzione e storia della lingua.
---	--	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima FRANCESE

Competenze	Abilità	Conoscenze

1	Identificare il significato globale di semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano	Ascolto (comprensione orale) – Comprendere semplici e chiari messaggi riguardanti la vita quotidiana -Comprendere istruzioni attinenti alla vita e al lavoro in classe Lettura (comprensione scritta) – Individuare informazioni specifiche in testi di diversa natura -Individuare le informazioni essenziali di un messaggio o di una conversazione	– Conosce lessico, strutture e funzioni di base presentate
2	Comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali. Produrre brevi testi utilizzando espressioni di uso quotidiano e formula comunicazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Parlato (produzione ed interazione orale) – Usare brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana – Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia: si presenta, presenta qualcuno, ringrazia e si congeda; – Descrivere luoghi, oggetti, persone, proprie preferenze. Scrittura (produzione scritta) – Scrivere un invito o un biglietto di auguri. – Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana.	– Conosce lessico, strutture e funzioni di base presentate

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda FRANCESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui	Ascolto (comprensione orale) – Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, di sé stessi, delle loro sensazioni e delle attività quotidiane. – Capire semplici interviste, indicazioni di luoghi o conversazioni telefoniche. Lettura (comprensione scritta) – Desumere informazioni importanti da testi su argomenti diversi	– Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo
2	Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore ed interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni.	Parlato (produzione ed interazione orale) – Formulare richieste. – Presentare semplicemente delle persone. – Descrivere gli aspetti di ciò che lo circonda, – Descrivere e comparare brevemente oggetti e cose che gli appartengono. – Descrivere la sua famiglia. – Esprimere le proprie preferenze. – Formulare scuse ed accettarle. Sa esprimere la durata. – Ordinare qualcosa da mangiare o da bere. – Chiedere ed indicare un prezzo. Scrittura (produzione scritta) – Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. – Scrivere un'e-mail o una cartolina. – Raccontare avvenimenti passati. – Descrivere un luogo.	– Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda FRANCESE			
Competenze		Abilità	Conoscenze
3	Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.	Riflessione sulla lingua – Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente	LESSICO – Vocaboli relativi all'aspetto fisico, strumenti, professioni, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi ed attrezzature in città, negozi, luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni. STRUTTURE – Pronomi personali Preposizioni di luogo e di tempo – Imperativo Pronomi relativi Avverbi di quantità Agg. numerali ordinali Articoli partitivi Agg./avv. / pron. Interrogativi Femminile – Plurale Gallicismi Avverbi di modo – Participio passato, passato prossimo. Alcuni verbi Irregolari
4	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese.	– Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria	– Conosce usi, costumi e tradizioni francesi e stabilire confronti con il proprio.

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza FRANCESE			
Competenze		Abilità	Conoscenze
	Comprendere le	Ascolto (comprensione orale)	– Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali
1	informazioni relative agli argomenti presentati e riutilizzarle nei diversi contesti di vita. Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la sua persona, la famiglia, il suo ambiente. Comprendere il significato globale di messaggi	– Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente – Eseguire istruzioni Lettura (comprensione scritta) – Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo prefissato – Desumere informazioni importanti da testi su argomenti diversi	presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti

2	Discorrere con interlocutori e confrontarsi su esperienze personali e familiari, esporre opinioni e spiegarne le ragioni. Descrivere con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del proprio contesto familiare. Riferire in modo semplici informazioni lette o ascoltate Scrivere testi personali (cartoline, lettere, appunti) su argomenti quotidiani.	Parlato (produzione ed interazione orale) – Partecipare ad una conversazione e parlare in modo coerente in diverse situazioni. – Porre domande e rispondere sul tempo. – Porre domande sull’ambiente e rispondere, – Riferire sulle caratteristiche geografiche della Francia, porre domande su esperienze personali fatte, sa dialogare in un negozio o in un ambulatorio medico esprimendo sintomi e problematiche. – Chiedere informazioni su attrazioni turistiche. Scrittura (produzione scritta) – Scrivere e-mail ad un amico descrivendo i progetti futuri, dando consigli riguardo un problema personale.	– Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti
---	---	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza FRANCESE		
Competenze	Abilità	Conoscenze

3	Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.	Riflessione sulla lingua – Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente	STRUTTURE: - le superlatif - les comparatifs et superlatifs spéciaux - pour traduire così, tra /fra - l'indicatif imparfait des verbes irréguliers - la formation des adverbes - les pronoms relatifs - les pronoms relatifs variables - le futur simple des verbes auxiliaires - le futur simple des verbes réguliers - les verbes impersonnels - pour traduire nessuno - l'impératif présent des verbes auxiliaires des verbes réguliers des verbes en -er avec anomalies des verbes irréguliers - le futur simple des verbes en -er avec anomalies des verbes irréguliers - les pronoms personnels compléments - les adverbes interrogatifs - pour traduire quale
4	Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura dei paesi francofoni.	– Riconoscere e confrontare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese	□ Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua francese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà: - L'ameublement - Le temps - Les fêtes

			- analisi di problemi attuali presentati dall'insegnante.
--	--	--	---

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima INGLESE			
Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	ASCOLTO (COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE) E LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) – Capire semplici interviste, una conversazione telefonica, ragazzi che parlano della loro routine quotidiana, delle loro famiglie o che descrivono altri ragazzi. – Leggere e comprendere brevi testi, articoli o e-mail	– Riconosce ed utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate nei cinque anni di scuola primaria. LESSICO: – Numeri, colori, oggetti scolastici, animali, ore, giorni, mesi e stagioni, date, materie scolastiche, nazioni e nazionalità, aggettivi, membri della famiglia, aspetto fisico, casa e mobili, abitudini quotidiane, sport, attività del tempo libero, abbigliamento. STRUTTURE: – Pronomi personali soggetto-Aggettivi possessivi – Imperativo – Plurale

2	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali Interagire per iscritto per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati	PARLATO (PRODUZIONE ORALE) E SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) – Chiedere e dire l'ora e il prezzo – Parlare di sé stesso, della famiglia, della propria abitazione, della routine quotidiana, di ciò che piace e non piace della scuola. – Descrivere azioni in corso di svolgimento. – Interagire chiedendo e dando informazioni personali. – Scrivere brevi testi su di sé e sugli altri. – Scrivere un paragrafo sulla propria abitazione, sul giorno della settimana preferito, sul proprio tempo libero e le proprie abilità. – Scrivere un'e-mail ad un penfriend. – Scrivere una cartolina immaginando di essere in vacanza.	– Articoli – Be: Present simple – Parole interrogative: Who, What, Where, When, Which, How old? – Aggettivi e pronomi dimostrativi – Have got: Present simple – Genitivo sassone – Preposizioni – Some/Any

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima INGLESE		
Competenze	Abilità	Conoscenze

3	Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO – Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.	– There is/There are – Present simple – Avverbi di frequenza – Pronomi complemento – Can – Avverbi di modo – Present continuous FUNZIONI: – Dà istruzioni in classe, chiede l'ora e risponde, chiede e dà informazioni personali, parla di sé stesso e di altre persone, di ciò che possiede, dell'arredamento di una stanza, di programmi televisivi, di ciò che piace o non piace, delle attività del tempo libero, fare acquisti di vestiario e capire i prezzi
4	Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ' – Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni	– Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà.
		aspetti della cultura anglosassone e sa operare confronti con la propria	

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda INGLESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui.	COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA ASCOLTO – Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, delle loro abitudini alimentari, dei lavori domestici che devono fare, di un film che hanno visto. – Capire semplici interviste indicazioni stradali o conversazioni telefoniche. LETTURA – Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi	– Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo LESSICO – Vocaboli relativi all’aspetto fisico, strumenti e generi musicali, professioni, tipi di film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi ed attrezzature in città, negozi, lavori domestici, luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni. STRUTTURE – Present Simple / Present Continuous – Pronomi Possessivi – Whose...? – Avverbi di modo – Past Simple – Verbi regolari e irregolari – Present Continuous con significato di futuro – How long....? + take

			- Sostantivi numerabili e non numerabili – How much...? How many....? - Composti di some / any / no - Composti di every - Must - Have to - Verbi seguiti dalla forma -ing - Comparativo e superlativo degli aggettivi – Which one...? - Which ones ...?
--	--	--	---

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda INGLESE		
Competenze	Abilità	Conoscenze

2	Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore ed interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA PARLATO: – Formulare richieste. – Descrivere l'aspetto fisico di un personaggio. – Esprimere le proprie preferenze. – Formulare scuse ed accettarle. – Acquistare un biglietto del cinema. – Ordinare qualcosa da mangiare o da bere. – Formulare domande e risposte su un film visto di recente, su un viaggio programmato, su che cosa si vuole fare, su obblighi. – Chiedere e dare semplici indicazioni stradali. – Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa.	FUNZIONI – Fa richieste, esprimere accordo e disaccordo, formulare e accettare delle scuse, acquistare un biglietto del cinema, concordare un incontro o un programma, ordinare cibi e bevande, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere il permesso di fare qualcosa, chiedere informazioni ad un ufficio turistico, fare una telefonata.
		– Chiedere informazioni ad un ufficio turistico. SCRITTURA: – Riferire su brani letti. – Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. – Scrivere un'e-mail o una cartolina. – Sa scrivere un breve testo su un personaggio e su un film visto. – Descrivere una città e i suoi luoghi.	

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda INGLESE			
Competenze		Abilità	Conoscenze
3	Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO – Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.	
	Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	– Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari
4	la propria.	– Riconoscere le caratteristiche significative della cultura anglosassone.	di civiltà.

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza INGLESE		
Competenze		Abilità
		Conoscenze
1	Comprendere le informazioni relative agli argomenti presentati e le riutilizzarle nei diversi contesti di vita.	COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA ASCOLTO: – Ricavare informazioni da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e prevedibili da: - conversazioni in aeroporto, stazione, ostello, negozi, stazione di polizia, ambulatorio medico e zone turistiche; - conversazioni telefoniche tra amici, programmi radiofonici e televisivi, annunci pubblicitari, previsioni del tempo, l'oroscopo, l'ambiente, interviste su esperienze passate, abitudini, oggetti e letture
		– Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti STRUTTURE: – Going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) – Verbi seguiti dall'infinito con il TO o dalla forma in ING; – Will futuro (forme affermativa, negativa,interrogativa e risposte brevi); – Will/ May /Might

	preferite; - scambio di opinioni tra genitori e insegnanti. LETTURA: - Desumere informazioni da notizie o articoli di giornale, su messaggi pubblicitari, reality ambientati nel passato, esperienze giornalistiche rivolte ai giovani, il tempo atmosferico, le calamità naturali e l'ambiente; - Conoscere aspetti della cultura e dei Paesi extraeuropei di lingua inglese. - Conoscere abitudini degli adolescenti in fatto di lettura, dei giovani in Gran Bretagna e Stati Uniti; - Conoscere le problematiche del bullismo e criminalità.	- Will /Going to - Il periodo ipotetico di primo tipo - Present perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); Past participles, ever+never been /gone - Present perfect/ Past simple, - Present perfect+just/yet/already/for /since; - I pronomi relativi: who, which e that; - Past continuous (forma affermativa negativa, interrogativa e risposte brevi), while, - Past continuous e Past simple+ when /while; - Should /shouldn't (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); - Il periodo ipotetico di secondo tipo If I were you... - Il passivo: present simple e past simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) - Discorso diretto e indiretto: cambiamenti, tempi verbali, pronomi personali, aggettivi possessivi, avverbi ed espressioni di tempo.
--	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza INGLESE		
Competenze	Abilità	Conoscenze

	Discorrere con uno o più interlocutori e confrontarsi per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esporre opinioni e spiegarne le	Produzione della lingua orale e scritta PARLATO: – Partecipare ad una conversazione e parlare in modo coerente in diverse situazioni: check in in aeroporto, ostello e stazione ferroviaria; materie preferite e scelte scolastiche. – Porre domande su progetti futuri e rispondere, sa parlare del tempo e riferire su calamità naturali, sa porre domande sull'ambiente e rispondere. – Riferire sulle caratteristiche geografiche dei Paesi	LESSICO : – Personality – The weather – Exciting experiences – Books – Crime – Illnesses – The computer – The media
--	--	--	--

2	ragioni	extraeuropei di lingua inglese, porre domande su esperienze personali fatte, sa dialogare in un negozio o in un ambulatorio medico esprimendo sintomi e problematiche; – Presentare informazioni basilari sulla vita e sulle opere di uno scrittore, riferire sui problemi sociali giovanili come il bullismo e dare consigli su problemi personali; – Chiedere informazioni su attrazioni turistiche, parlare di invenzioni, intervistare un personaggio famoso, porre domande al compagno su una pubblicità alla televisione. SCRITTURA: – Scrivere un'e-mail ad un amico descrivendo i progetti futuri, dando consigli riguardo un problema personale; sa scrivere un brano sul proprio atteggiamento nei confronti dell'ambiente, sulle esperienze fatte in passato, su un messaggio pubblicitario, scrivere una breve recensione ad un libro letto e preparare un resoconto su un'intervista fatta ad un personaggio famoso.	FUNZIONI: – Checking in at the airport / at the train station/ at a hostel – Buying presents/souvenirs – At the police station /at the doctor's – Asking about a tourist attraction – Checking information
---	---------	--	---

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza INGLESE		
Competenze	Abilità	Conoscenze

3	Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO – Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.	
4	Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ – Riconoscere le caratteristiche significative della cultura anglosassone nel mondo.	– Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima STORIA			
Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della	<i>Uso delle fonti</i> – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) per produrre conoscenze su temi definiti. <i>Organizzazione delle informazioni</i> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	– Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, ecc. – Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomoambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età medievale. – Organizzatori temporali di successione,
	propria comunità, del Paese, delle civiltà	– Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	contemporaneità, durata; linea del tempo; periodizzazioni fondamentali della storia. – Datazione di fatti rilevanti. – Eventi e fenomeni: - Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali; - Cenni di storia locale – Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

2	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<i>Strumenti concettuali</i> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	– Processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: - Storia italiana - Storia locale – Concetti di: traccia - documento – fonte – Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione. – Concetti correlati a: - Vita materiale: rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, ecc.; - Economia: rivoluzione agricola, commercio, baratto, moneta, strumenti finanziari, ecc.; - Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città; - Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, feudalesimo, comune, ecc.; - Religione: monoteismo, monachesimo, eresia, ecc.; - Cultura: cultura orale e cultura scritta, ecc. - Convivenza civile: radice, identità e diversità, accoglienza, dialogo e integrazione.
---	--	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima STORIA			
Competenze		Abilità	Conoscenze
	Utilizzare conoscenze	<i>Produzione scritta e orale</i>	Linguaggio specifico della disciplina

3	e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	– Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	– Lessico inerente all’orientamento spazio-temporale – Lessico inerente i concetti storiografici appresi. – Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. – Organizzazione delle conoscenze. – Struttura del testo storico.
---	---	---	--

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda STORIA		
Competenze	Abilità	Conoscenze

1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<i>Uso delle fonti</i> – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <i>Organizzazione delle informazioni</i> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	– Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo – Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomoambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età moderna. – Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, linee del tempo, periodizzazioni fondamentali della storia. – Datazione di fatti rilevanti. – Eventi e fenomeni: – Storia italiana: dagli Stati regionali alla nascita dello
		– Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. – Comprendere i principali fondamenti di organizzazione socio-politica.	Stato unitario italiano. – Storia dell'Europa moderna: le rivoluzioni economiche, politiche e culturali; – Storia mondiale: dai viaggi di esplorazione alla nascita degli imperi coloniali; – Storia locale: i principali sviluppi della storia moderna che hanno coinvolto il territorio lombardo e di Busto; i luoghi della memoria. – Cenni inerenti le prime carte costituzionali; le diverse forme di governo; i diritti fondamentali. – Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

Competenze		Abilità	Conoscenze
2	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<i>Strumenti concettuali</i> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	– Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: - Storia italiana: dagli Stati regionali alla nascita dello Stato unitario italiano. - Storia dell'Europa moderna: le rivoluzioni economiche, politiche e culturali; - Storia mondiale: dai viaggi di esplorazione alla nascita degli imperi coloniali; - Storia locale – Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, permanenza, cesura, contesto, processo, evento, fatto storico, causa, conseguenza, problema storiografico, personaggi. – Concetti correlati a: - Vita materiale: rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, ecc.;
			- Economia: rivoluzione agricola, capitalismo mercantile, protezionismo, liberismo, rivoluzione industriale, ecc.; - Organizzazione sociale: classi sociali; - Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato nazionale e regionale, ecc.; - Religione: riforma, guerra di religione, tolleranza, ecc. - Cultura: rivoluzione scientifica, pensiero religioso e pensiero laico, pluralismo, ecc.

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda STORIA			
Competenze		Abilità	Conoscenze
3	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<i>Produzione scritta e orale</i> – Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Linguaggio specifico della disciplina – Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale – Lessico inerente i concetti storiografici appresi. – Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. – Organizzazione delle conoscenze. – Struttura del testo storico.

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza STORIA			
Competenze		Abilità	Conoscenze
		<i>Uso delle fonti</i>	– Elementi costitutivi del processo di ricostruzione

1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	– Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. – Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità <i>Organizzazione delle informazioni</i> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. – Comprendere i principali fondamenti di organizzazione socio-politica.	storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. – Aspetti caratterizzanti di un periodo storico: - principali fenomeni storici, sociali, culturali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio- temporali; - principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture; - principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea; - le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica. – Conoscere la datazione di fatti rilevanti – Conoscere gli eventi: - Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla formazione della Repubblica; - Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio europeo sul mondo; - Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione; - Storia locale: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio; i luoghi della memoria. – Costituzione italiana. – Organi dello stato e loro funzioni. – Le principali normative inerenti i diritti del cittadino. – Principali problematiche relative all'integrazione alla
---	---	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza			
Competenze		Abilità	Conoscenze
			tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. – Ruolo delle organizzazioni internazionali. – Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.
2	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<i>Strumenti concettuali</i> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. – Riconoscere negli articoli fondamentali della Costituzione italiana i principi della organizzazione dello Stato italiano.	Processi fondamentali – Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: - Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla europeo sul mondo; - Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione; - Storia locale: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio – Concetti correlati a: - Economia: valore della conoscenza, quaternario, economia sostenibile, globalizzazione; - Organizzazione sociale divisione del lavoro, classe sociale, lotta formazione della Repubblica; - Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio di classe; - Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, partiti. - Religione: dialogo interreligioso, fondamentalismo. - Cultura: progresso e avanguardia,

			cultura di massa e movimenti giovanili, femminismo, ideologia, ecc..
--	--	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza		
Competenze	Abilità	Conoscenze

3	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<i>Produzione scritta e orale</i> – Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali e sapendo utilizzare schemi o mappe, tabelle, carte e grafici. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Linguaggio specifico della disciplina – Lessico inerente l’orientamento spazio-temporale – Lessico inerente i concetti storiografici appresi. – Cronologia essenziale della storia mondiale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. – Organizzazione delle conoscenze. – Struttura del testo storico – I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. – I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo – Le principali tappe dello sviluppo dell’innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica – Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità – Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.
---	---	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima GEOGRAFIA			
	Competenze	Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente	<i>Orientamento</i> – Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto	– Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. – Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. – Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico

	di vita, al paesaggio naturale e antropico		
2	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<i>Paesaggio</i> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <i>Regione e sistema territoriale</i> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	– Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo – Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente – Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato – Modelli relativi all'organizzazione del territorio – Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei – I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo sostenibile

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima GEOGRAFIA		
Competenze	Abilità	Conoscenze

3	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<i>Linguaggio della geo-graficità</i> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	– Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani – Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda GEOGRAFIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<i>Orientamento</i> – Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	– Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. – Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. – Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico

2	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<i>Paesaggio</i> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <i>Regione e sistema territoriale</i> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	– Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo – Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente – Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato – Modelli relativi all'organizzazione del territorio – Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei – Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati – I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono) – Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile.
---	---	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda GEOGRAFIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------

3	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<i>Linguaggio della geo-graficità</i> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	– Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani – Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (, cartografia computerizzata)
----------	---	---	--

Scuola Secondaria di primo grado – classe terza GEOGRAFIA			
Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<i>Orientamento</i> – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	– Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. – Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. – Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico
	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<i>Paesaggio</i> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <i>Regione e sistema territoriale</i>	– Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico – Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti – Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo – Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente

		– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia,	
2		all'Europa e agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	– Le principali aree economiche del pianeta – La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere – La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre – Modelli relativi all'organizzazione del territorio – Assetti politico-amministrativi ed economici delle macro-regioni e degli Stati studiati – I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) – Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.

Scuola Secondaria di primo grado – classe terza GEOGRAFIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
-------------------	----------------	-------------------

	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<i>Linguaggio della geo-graficità</i> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	– Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani – Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)
--	---	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima: MATEMATICA			
Competenze		Abilità	Conoscenze
	Utilizzare con sicurezza	– Comprendere il significato logico-operativo di	– Gli insiemi numerici N, Q; rappresentazioni,
1	le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni apparenti a interi) – Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà – Risolvere espressioni negli insiemi numerici N; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore	operazioni, ordinamento – I sistemi di numerazione decimale, romano. – Espressioni aritmetiche; principali operazioni

2	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali	– Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale – Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete – Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative	– Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione – Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà – Perimetro dei poligoni
3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	– Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) – Operare con il linguaggio degli insiemi – Leggere tabelle e grafici – Valutare l'ordine di grandezza di un risultato	– Significato di analisi e organizzazione di dati numerici – La notazione scientifica – Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima: MATEMATICA

Competenze	Abilità	Conoscenze
-------------------	----------------	-------------------

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda: MATEMATICA

Competenze	Abilità	Conoscenze

1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	– Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. – Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti a interi, da percentuali a frazioni.) – Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato – Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati – Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi – Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione – Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.	– Gli insiemi numerici N, Q, A, R: rappresentazioni, ordinamento. – Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q. – L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza – Espressioni aritmetiche in Q. – Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee – Grandezze incommensurabili – Proporzioni: definizione e proprietà – Grandezze direttamente e inversamente proporzionali
2	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.	– Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale – Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete – Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative – Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione – Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	– Gli enti fondamentali della geometria – Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà – Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora. – Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. – Trasformazioni geometriche elementari

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda: MATEMATICA

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------

		– Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi	– Analisi e organizzazione di dati numerici
3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	– Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica – Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione – Valutare l'ordine di grandezza di un risultato	– Il piano cartesiano e il concetto di funzione. – Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare
4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	– Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe – Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici – Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni	– Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi – Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza: MATEMATICA

Competenze	Abilità	Conoscenze
-------------------	----------------	-------------------

1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a	– Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. – Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà – Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici. – Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche;	– Gli insiemi numerici N, Z, Q, R. – Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze a esponente negativo) – Equazioni di primo grado a un'incognita
	contesti reali	risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici – Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati	
2	Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali	– Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale – Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete – Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative – Applicare le principali formule relative alle figure geometriche – Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione	– Circonferenza e cerchio – Area del cerchio e lunghezza della circonferenza – Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà – Area dei poliedri e dei solidi di rotazione – Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione – Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano

3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	– Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) – Leggere e interpretare tabelle e grafici – Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta e inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica – Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una Funzione.	– Significato di analisi e organizzazione di dati numerici – Il piano cartesiano e il concetto di funzione – Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, – Probabilità semplice
---	--	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza: MATEMATICA

	Competenze	Abilità	Conoscenze
4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	– Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe – Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici	– Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi – Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, figure geometriche, equazioni.

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima: SCIENZE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	– Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico – Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, biologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media – Organizzare e rappresentare i dati raccolti – Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli – Presentare i risultati dell'analisi – Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei – Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato	– Le fasi del metodo scientifico – Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate – Principali strumenti e tecniche di misurazione – Fondamentali meccanismi di classificazione – Schemi, tabelle e grafici – Fenomeni e modelli – Miscugli e soluzioni – Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria e acqua in fenomeni fisici –
2	Riconoscere le principali		– L'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici; gli organismi unicellulari e pluricellulari – La cellula: cellula procariote ed eucariote

3	interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	– Individuare le proprietà di aria e acqua – Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici – Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo – Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema – Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivere introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula. – Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale – Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema – Interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati – Realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati	– La cellula animale e la cellula vegetale – Il microscopio ottico – I vegetali e loro classificazione – Gli animali; gli invertebrati; i vertebrati – Concetto di ecosistema – La respirazione cellulare, la fotosintesi clorofilliana, crescita e sviluppo, evoluzione tra specie. – Le catene alimentari – Calore e temperatura – Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore – Il termometro – Le scale termometriche
---	--	---	--

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda: SCIENZE

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------

	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà	– Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto – Leggere una semplice reazione chimica scritta	– Le trasformazioni della materia – Miscugli e reazioni – Reazioni chimiche
--	---	--	---

1	naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	in modo simbolico – Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori – Distinguere le reazioni chimiche studiate in reazioni esotermiche ed endotermiche, con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana – - Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme – Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico – Rappresentare le forze con vettori – Comporre forze e rappresentare la risultante – Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati – Descrivere le funzioni principali di ogni apparato – Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue – - Riconoscere i principi nutritivi – Distinguere le funzioni dei principi nutritivi – Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute – - Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo	– Ossidi e anidridi – Acidi e basi – Sali – La struttura dell'atomo – Legami chimici – Caratteristiche del moto – Moto uniforme, accelerato, vario – Caduta dei gravi – Caratteristiche di una forza – Baricentro dei corpi – Le macchine semplici – Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni – Composizione del sangue – Gruppi sanguigni – Sistema immunitario – Principi nutritivi – Principali norme di educazione alla salute – Le principali regole per una dieta bilanciata
2	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi		
3	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse		

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza: SCIENZE		
Competenze	Abilità	Conoscenze

1	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Elencare i principali componenti dell'Universo – Individuare le principali caratteristiche dell'Universo – Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare – Distinguere un pianeta da un satellite – Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna – Distinguere le fasi della vita di una stella –	– Nebulose, stelle e pianeti – Sistema Solare – La Terra e i suoi moti – La Luna e i suoi moti – Struttura interna della terra – Vulcani e terremoti – Teoria della tettonica a zolle
2	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	Elencare le caratteristiche della struttura della Terra – Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione – Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle – Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento –	– Sistema nervoso – Sistema endocrino – Apparato riproduttore – Riproduzione sessuale – Malattie che si trasmettono per via sessuale – Ereditarietà dei caratteri – Leggi di Mendel – Malattie genetiche – Evoluzione dei viventi – Selezione naturale – Teorie di Lamarck e Darwin – Nascita della vita sulla terra – Lavoro ed energia – Forme di energia – Fonti di energia – Trasformazioni energetiche – Problemi energetici – Sistemi di riferimento – Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici – Intervento umano sull'ecosistema Terra – Danni da fumo, alcool, droghe
3	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni. – Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri – Enunciare le leggi di Mendel e utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle – Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie – Descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck) – Descrivere le tappe evolutive dei viventi – Riconoscere forme e fonti di energia – Riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile – Valutare l'importanza di fonti energetiche alternative e non inquinanti – Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale	

		– Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con l'alcool,	
		con le droghe	

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima TECNOLOGIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato – Saper riferire le conoscenze acquisite.	– I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo – Conosce i problemi legati alla produzione – Indagare sui benefici e sui problemi ecologici legate alle forme e modalità di produzione.
2	Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	– Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano – Saper ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari	– Conosce le principali costruzioni geometriche – Conosce le rappresentazioni grafiche relative alla struttura delle principali figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico
3	Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	– Realizzare un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni – Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali – Leggere e interpretare grafici, tabelle – Costruire schemi e mappe concettuali	– Conosce i materiali proposti, il ciclo produttivo e gli usi ai quali sono destinati – Collegare le principali proprietà di un materiale alle sue applicazioni e promuovere una raccolta differenziata per il suo riciclo – Conosce la terminologia specifica degli argomenti trattati

4	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline	– Individuare le parti principali di un PC e le sue periferiche – Sperimentare procedure informatiche per utilizzare i vari programmi – Saper usare la LIM nelle varie situazioni didattiche	– Il PC e i suoi componenti – Le schermate più in uso e i principali simboli grafici – Conosce l'ambiente operativo Windows – Elabora testi con Word – Conosce gli aspetti principali della LIM.
----------	---	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda TECNOLOGIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali – Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali – Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in particolare nella produzione alimentare e edilizia	– Conosce i problemi legati alla produzione dei materiali – Indaga sui problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione – Conosce procedure di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nel settore alimentare ed edilizio
2	□ Conosce i problemi legati alla produzione dei materiali □ Indaga sui problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione □ - Conosce procedure di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nel settore alimentare ed edilizio	-Rappresentare graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale figure geometriche, oggetti e semplici pezzi meccanici – Eseguire semplici misurazioni, rilievi e saperli rappresentare graficamente	– Conosce ed esegue le regole delle proiezioni ortogonali e applicarle su rappresentazioni geometriche e oggetti di uso comune – Conosce le scale di proporzione e le regole di quotatura di un elaborato grafico

3	Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	– Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso – Leggere e interpretare semplici elaborati tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative – Utilizzare la terminologia specifica – Operare scelte opportune nella conservazione degli alimenti individuando la tecnica più adatta	Conosce: – i materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti – i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nei vari contesti tecnologici trattati – gli alimenti, saper consultare le etichette dei cibi – le tecniche di conservazione degli alimenti – gli elementi dell'ambiente costruito e analizzare le caratteristiche della città e dell'unità abitativa
4	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni	– Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento – Saper utilizzare il PC per scrivere testi e semplici rappresentazioni grafiche	Conosce – le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione
	diverse e nelle varie discipline		– Word, Excel, tabelle e grafici – Internet come mezzo per approfondire lo studio

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza TECNOLOGIA			
Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	– Rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia – Saper individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda – Saper confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale – Rilevare problemi legati al mondo del lavoro e la sua organizzazione	Conosce: – il concetto di energia, le fonti e le forme – le centrali di produzione energetica e i problemi economici, ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica – l'elettricità – l'organizzazione del mondo del lavoro

2	Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	– Rappresentare graficamente figure geometriche, solidi, pezzi meccanici o oggetti applicando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali – Rilevare e disegnare un modulo abitativo o altri luoghi – Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione di un progetto – Impostare un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative	– Conosce i metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale, assonometria. – Conosce il metodo di riproduzione in scala e di quotatura di un elaborato grafico
3	Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	– Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso – Raccogliere dati attraverso l'osservazione di un determinato settore tecnologico – Saper rappresentare graficamente dati e fenomeni studiati – Realizzare circuiti elettrici o manufatti con materiali facilmente reperibili	– Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni – Conosce il mondo del lavoro per valutare scelte e decisioni per il proprio futuro
4	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline	– Riconoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi – Utilizzare un semplice programma di disegno – Utilizzare Internet per reperire e selezionare le informazioni utili – Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative	– Conoscere il sistema operativo Windows e gestione dei file – Conoscere Power Point – Conosce procedure di utilizzo di reti informatiche per fare ricerche e comunicare – Internet e la posta elettronica

Scuola secondaria di primo grado - classe prima ED. FISICA		
Competenze	Abilità	Conoscenze

1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	– Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. – Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. – Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. – Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza. – Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	– Riconosce ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali. – Conosce le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale) e i metodi di miglioramento. – Schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali. – Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	– Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	– Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. – Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.

Scuola secondaria di primo grado - classe prima ED.FISICA		
Competenze	Abilità	Conoscenze

3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	– Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. – Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. – Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.	– Conoscenza ed applicazione degli elementi tecnici regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola. – Svolge funzione di giuria e arbitraggio.
4	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.	– Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi. – Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. – Conosce gli effetti dell’attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

Scuola secondaria di primo grado - classe seconda ED.FISICA		
Competenze	Abilità	Conoscenze

1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	– Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. – Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. – Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. – Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza. – Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni	– Riconosce ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali. – Conosce le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione. oculo-manuale) e i metodi di miglioramento. – Conosce gli schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali.
2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	– Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	– Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. – Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.
3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole	– Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. – Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. – Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.	– Conosce ed applica gli elementi tecnici e i regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola. – Svolge funzione di giuria e arbitraggio. – Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole. – Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara, la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta

4	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	– Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.	– Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi. – Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. – Conosce degli effetti dell’attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. – Modula e distribuisce il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero. – Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute
----------	---	--	--

Scuola secondaria di primo grado - classe terza ED.FISICA			
Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	– Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. – Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. – Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. – Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza. – Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	– Riconosce ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali. – Potenzia le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione. oculo-manuale) e i metodi di miglioramento. – Utilizzo dell’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali..

2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	– Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	– Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. – Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.
----------	---	--	--

Scuola secondaria di primo grado - classe terza ED.FISICA			
Competenze		Abilità	Conoscenze
3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	– Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. – Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. – Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. – Partecipare in forma positiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.	– Conosce ed applica degli elementi tecnici regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola. – Svolge funzione di giuria e arbitraggio. – Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole. – Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara, la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta.

4	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	– Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria, sia positivi che negativi.	– Utilizza responsabilmente attrezzi e spazi. – Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva. – Conosce gli effetti dell’attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. – Modula e distribuisce il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero. – Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.
---	---	--	--

Scuola secondaria di primo grado - classe 1° ARTE E IMMAGINE

	Competenze	Abilità	Conoscenze
1	<i>Percettivo visive</i> Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive.	– Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un’immagine. – Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.	– Osservazione dell’ambiente naturale: il paesaggio e gli elementi naturali. – Gli stereotipi – Punto, linea, superficie. – Rapporto figura-sfondo.

2	Leggere Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Leggere le opere più significative prodotte nell' arte antica e riconoscere elementi	– Leggere un'opera d'arte e interpretare un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell' autore. – Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	– Gli ambiti dell'arte: pittura, scultura, architettura. – Lettura di un'opera d'arte: analisi di opere pittoriche, scultoree, architettoniche. – Arte nella storia: arte preistorica, egizia, greca, romana, paleocristiana, medioevale, romanica e gotica. – Il linguaggio dei fumetti.
	stilistici e formali propri di un periodo artistico.	– Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	

Scuola secondaria di primo grado - classe 1° ARTE E IMMAGINE

Competenze	Abilità	Conoscenze
Produrre Possedere un adeguato metodo di lavoro. 3 Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo.	– Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti. – Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte. – Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole della rappresentazione visiva (superamento dello stereotipo).	Temi espressivi (osservazione e rielaborazione): – La natura nei suoi aspetti: foglie, fiori, frutta, alberi, animali. – Il paesaggio naturale. – Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage.

--	--	--	--

Scuola secondaria di primo grado - classe seconda ARTE E IMMAGINE			
Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<i>Percettivo visive</i> Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro	– Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine. – Riconoscere gli elementi, codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.	– Teoria del colore: colori primari e secondari- le gradazioni e le tonalità-contrasti cromatici (caldi/freddi complementari). – La luce: il volume attraverso il chiaroscuro. – Percezione e rappresentazione dello spazio (prospettiva aerea e centrale).
	componenti comunicative ed espressive.		

2	<i>Leggere</i> Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Leggere le opere più significative prodotte nel Rinascimento e riconoscere gli elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico o di un autore.	-Leggere un'opera d'arte e interpretare un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore. - Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del medioevo e del rinascimento. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	- La nascita del museo e sua funzione. - Arte nella storia: arte rinascimentale, barocca e rococò. - Lettura d' immagine: analisi di opere pittoriche, architettoniche e scultoree.
---	---	--	---

Scuola secondaria di primo grado – classe seconda ARTE E IMMAGINE			
	Competenze	Abilità	Conoscenze
3	<i>Produrre</i> Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro. Realizzare elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo.	- Utilizzare correttamente e in modo personale tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti. - Conoscere le possibilità espressive delle diverse tecniche. - Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte - Usare adeguatamente e in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi visivi.	Temi espressivi: - Il mosaico - La vetrata - La natura morta (gli oggetti) - Il colore: esercitazioni attraverso la realizzazione di elaborati pratici - Tecniche: matite colorate, collage, pennarelli, tempere, mosaico - Il volto umano - La caricatura

		– Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali	
--	--	---	--

Scuola secondaria di primo grado – classe terza ARTE E IMMAGINE			
Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<i>Percettivo visive</i> Possedere la capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive	– Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e dinamiche multimediali utilizzando il linguaggio appropriato. – Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle opere d' arte e nelle immagini della comunicazione multimediale	– Le possibilità espressive e simboliche del colore. – La composizione: peso e simmetria. – Lo spazio: la prospettiva accidentale.

2	Leggere Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Leggere le opere più significative prodotte dall' arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. Riconoscere il valore di opere e oggetti artigianali prodotti in	– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d' arte comprendendone il significato e individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). – Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte dagli inizi del 1800 sino all' arte contemporanea.	– Arte nella storia: neoclassicismo, romanticismo, realismo, impressionismo, post-impressionismo. Le avanguardie artistiche: espressionismo, cubismo, futurismo, surrealismo. La pop-art. L' arte extraeuropea. – Lettura d' immagine: analisi di opere pittoriche e immagini fotografiche. – L' artigianato. – I beni culturali e il restauro.
	paesi diversi dal proprio. É sensibile alla tutela e della conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio.	– Leggere le testimonianze del patrimonio artistico, culturale e ambientale riconoscendone le caratteristiche e le funzioni per favorire la cura e la valorizzazione del territorio.	

Scuola secondaria di primo grado - classe terza ARTE E IMMAGINE		
Competenze	Abilità	Conoscenze

3	<i>Produrre</i> Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro. Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.	– Utilizzare correttamente e in modo personale le tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. – Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune (immagini fotografiche, elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini. – Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali	Temi espressivi: – Il volto umano – La caricatura – La figura umana – Realizzazione di elaborati che riprendono la "maniera" degli artisti analizzati. – Tecniche: approfondimento delle tecniche già conosciute e sperimentazione di tecniche nuove miste.

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima MUSICA		
Competenze	Abilità	Conoscenze

1	<i>Percezione e Comprensione</i> Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.	– Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali. – Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche	□ Conosce: – gli elementi costitutivi del codice musicale; – stili musicali di varie epoche; – eventi musicali dall'epoca Tardo-Antica (...dall'anno 0 nascita di Cristo) al Medioevo.
2	<i>Produzione e riproduzione</i> Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri mediante la notazione codificata. Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	– Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento. – Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo. – Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità.	– La tecnica di base del canto – I fondamenti della tecnica di uno strumento musicale – Sistemi di notazioni arbitrarie e/o codificate. – Utilizzo e manipolazione di oggetti sonori. – Uso di uno strumento musicale. – Partecipazione a spettacoli musicali.

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda MUSICA		
Competenze	Abilità	Conoscenze

1	<i>Percezione e Comprensione</i> Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.	– Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali. – Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche	Conosce gli elementi più avanzati del codice musicale – Organizza le strutture linguistico - musicali – - Conosce stili musicali di varie epoche. – Conosce eventi musicali in base alle epoche studiate – Conosce tipologie diverse di ascolto
2	<i>Produzione e Riproduzione</i> Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri mediante la notazione codificata. Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	– Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento. – Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo. – Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità.	– Tecniche strumentali e vocali monodiche e polifoniche. – Partecipazione a spettacoli musicali.

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza MUSICA			
Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<i>Percezione e Comprensione</i> Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.	– Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori. – Riconoscere brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche. – Collocare fatti e personaggi nello spazio e nel tempo con opportuni agganci artistici e letterari.	– Ascolto, osservazione e comprensione del messaggio. – Conoscenza di stili musicali di varie epoche e culture. – Conosce le tipologie di ascolto e mette in atto il confronto tra generi
2	<i>Produzione e riproduzione</i> Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri mediante la notazione codificata. Riprodurre combinazioni	– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e arti visive. – Decodificare e utilizzare la notazione e altri sistemi di	– Conosce la tecnica più raffinata del canto e dello strumento. – Partecipazione a spettacoli musicali più complessi.

	ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	scrittura.	

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima RELIGIONE		
Competenze	Abilità	Conoscenze

1	Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana dalle religioni	– Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone.) – Comprensione dei fondamenti della fede ebraico - cristiana attraverso concetti come Rivelazione, Alleanza, Messia, salvezza, Incarnazione, Risurrezione	– Il significato principale dei simboli religiosi delle civiltà primitive, di alcune religioni antiche. – Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste. – La rivelazione di Dio nella storia del popolo d'Israele e del nuovo popolo, la Chiesa – Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù
----------	--	--	---

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda RELIGIONE

2	La Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani	– Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'A.T. e N.T. (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri) – Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza – Riconoscere la Bibbia come parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano.	– Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./ N.T. – Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T.)
3	Il linguaggio religioso	– Riconosce le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste – Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica.	– I simboli, le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica - cristiana – Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente che lo circonda

4	Far emergere, partendo dalle esperienze quotidiane e dall'ambiente che in cui si vive i valori etici religiosi	–Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa – Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti.	– Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione rivelata. – Le domande fondamentali dell'uomo dell'esperienza umana sul senso della vita e del senso religioso – La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive – Le differenti realtà religiose e presenti nel territorio
----------	--	---	--

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	La rivelazione di Dio all'uomo nell'evento storico-divino di Gesù e nell'esperienza della chiesa	– Saper approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. – Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.	– Il contesto storico-geografico sociale e religioso della Palestina. – L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale. – Il kerygma all'origine della vita della Chiesa. – Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico.
2	La rivelazione di Dio all'uomo nell'evento storico-divino di Gesù e nell'esperienza della chiesa	– Comprendere le differenze tra le diverse fonti – Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù. – Individuare nel Libro degli Atti le tappe principali della Chiesa delle origini.	– Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane – Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli – Particolarità di alcune lettere di Paolo
3	Il linguaggio religioso	– Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio. – Riconoscere significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa	– Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio. – Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti

4	I valori etici e religiosi	– Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole ecc.), dagli Atti, dalle lettere di Paolo – Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana	– Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T. – Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi
----------	----------------------------	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza RELIGIONE			
Competenze		Abilità	Conoscenze
1	La rivelazione di Dio nella storia dell'umanità e nella storia individuale	– Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio – Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé. – Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso	– L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo – Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana. – Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose.
2	La Bibbia e altre fonti	– Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede. – Saper riferirsi ad alcune linee del magistero.	– Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica) – Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo. – Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche
3	Il linguaggio religioso	– Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. – Saper utilizzare il linguaggio specifico	– I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo. – Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche

4	Valori etici e religiosi	– Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona – Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. – Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine.	– Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita. – L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite.
---	--------------------------	---	--

SCELTE METODOLOGICHE E MEZZI E STRUMENTI.



I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti fanno riferimento alle Indicazioni per il Curricolo del 2012, alle Linee guida regionali 2010 e alle Nuove Linee guida regionali 2011 per la valutazione dell'apprendimento nel primo ciclo di istruzione e rappresentano impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari interventi educativi e formativi:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati);
- intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze (tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi, dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità);
- favorire l'esplorazione e la ricerca (sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già
- elaborate, a cercare soluzioni anche originali attraverso la didattica laboratoriale);

- incoraggiare l'apprendimento collaborativo (sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse), capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare il metodo di studio) ;
- realizzare percorsi in forma di laboratorio (favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa);
- promuovere apprendimenti significativi, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.

TECNICHE – STRATEGIE

BRAIN STORMING

DEFINIZIONE: “Tempesta di cervelli”. Consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate.

FINALITA': Migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato.

Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

TUTORING

DEFINIZIONE: modalità di gestione responsabile della classe, che consiste nell'affidare ad uno o più alunni la responsabilità di una parte del programma didattico, con alcuni obiettivi da raggiungere ben definiti.

FINALITA': sul piano educativo, favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica

COMPITI DI REALTÀ

DEFINIZIONE I compiti di realtà si identificano nella richiesta rivolta allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica.

Pur non escludendo prove che chiamino in causa una sola disciplina, si ritiene opportuno privilegiare prove per la cui risoluzione l'alunno debba richiamare in forma integrata, componendoli autonomamente, più apprendimenti acquisiti.

DIDATTICA LABORATORIALE

DEFINIZIONE: si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi.

FINALITA': far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

PROBLEM SOLVING

DEFINIZIONE: l'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche. FINALITA': migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

PEER EDUCATION

DEFINIZIONE: L'educazione tra pari è una strategia educativa definita come "l'insegnamento o lo scambio di informazioni, valori o comportamenti tra persone simili per età o stato".

FINALITA': la peer-education riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

COOPERATIVE LEARNING

DEFINIZIONE: modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali.

FINALITA': coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

Le metodologie sopracitate saranno adottate all'occorrenza dai docenti compatibilmente con il rispetto della regolamentazione ministeriale per il Covid 19.

A tal proposito nell'eventualità di una sospensione dell'attività didattica in presenza, il nostro Istituto Comprensivo attiverà la DAD per mantenere con gli alunni e le loro famiglie, un filo diretto di comunicazione attraverso l'operato dei docenti, in modalità online attraverso i canali formalizzati e non, come da indicazioni ministeriali e secondo quanto stabilito dal documento redatto dalla commissione per la DDI, nel duplice intento di continuare l'attività formativa e dare agli alunni e alle loro famiglie un'immagine di coesione e di supporto morale, fondamentali in un momento così delicato.

In caso di necessario ricorso alla DAD si procederà alla conseguente rimodulazione della progettazione didattica per tutte le classi con una ridefinizione della quantità di obiettivi e di contenuti necessari per il completamento dei percorsi formativi di ogni disciplina di ogni classe per raggiungere l'acquisizione delle competenze previste, ma ancor di più degli strumenti e dei materiali da proporre affinché sia possibile l'attuazione della didattica a distanza.

Tali modifiche interesseranno anche i PEI redatti ad inizio anno per gli alunni diversamente abili dell'Istituto Comprensivo, ad opera dei relativi docenti di sostegno.

Secondo quanto riportato nel documento del 28/05/2020 redatto dal comitato tecnico scientifico “per le attività di educazione fisica, qualora svolte al chiuso (es. palestre), dovrà essere garantita adeguata aerazione e un distanziamento interpersonale di almeno 2 metri (in analogia a quanto disciplinato nell'allegato 17 del DPCM 17 maggio 2020). Nelle prime fasi di riapertura delle scuole sono sconsigliati i giochi di squadra e gli sport di gruppo, mentre sono da privilegiare le attività fisiche sportive individuali che permettano il distanziamento fisico”.

In base a quanto indicato nello stesso documento in riferimento agli istituti coreutico-musicali, le attività didattiche che prevedono l'utilizzo di strumenti a fiato o attività corali, dovranno essere effettuate garantendo un aumento significativo del distanziamento interpersonale.

Per alunni con difficoltà di apprendimento accertate e non, resteranno invariate le modalità di supporto, quali la dispensa da alcune attività, la semplificazione di attività, spiegazioni individualizzate ed uso di strumenti compensativi. In caso di ricorso alla DAD le modalità di messa in opera dei percorsi formativi per rendere significativa, in termini educativi, l'attività didattica saranno le seguenti: • visione di filmati

- visione di parte digitale
- schede Strutturate
- audio e video lezioni registrate
- materiali prodotti dall'insegnante
- video su Youtube
- libri di testo
- software interattivi da scaricare
- esercizi interattivi online

Le attività programmate verranno proposte dai docenti attraverso il programma ARGO, comprensivo del REL, che si configura come valido supporto per tutti, e attraverso la piattaforma G- Suite. Qualora si presenti la necessità si potrà ricorrere ad altri mezzi per garantire l'interazione tra docenti e discenti.

VALUTAZIONE

La valutazione assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento ai processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento. La valutazione ricopre un ruolo fondamentale nell'ambito della programmazione del processo formativo:

- permette di rilevare le conoscenze, le potenzialità, i bisogni, gli interessi degli alunni, allo scopo di progettare un percorso significativo, adatto alla classe nel suo complesso, ma anche alle esigenze dei singoli;
- fornisce un feedback costante rispetto all'efficacia dell'intervento in atto, consentendo così di operare gli eventuali opportuni adeguamenti e, se necessario, di predisporre dei percorsi personalizzati;
- contribuisce a delineare un profilo che tenga conto della complessità della persona, oltre che delle competenze acquisite.

Il servizio nazionale di valutazione (INVALSI), sulla base della L. n. 53/2003 e delle direttive n. 74/08 (triennale) e n. 76/09 (annuale) prevede la rilevazione degli apprendimenti per le classi seconde e quinte delle scuole primarie e per la classe terza della scuola secondaria di primo grado. Gli ambiti di valutazione sono: italiano (comprensione del testo e riflessione sulla lingua) e matematica (numeri, spazio e figure, relazioni e funzioni, misura, dati e previsioni). Per le classi terze della scuola secondaria di 1^a grado è prevista una prova nazionale che si svolge all'interno dell'esame di stato e per gli stessi ambiti, italiano e matematica.

Scopo ultimo di queste prove, a carattere nazionale, è un monitoraggio su ampia scala che possa altresì fornire ad ogni scuola uno strumento di diagnosi al fine di migliorare il proprio operato.

Al termine dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado sono descritte e certificate le competenze acquisite dagli alunni (certificazione delle competenze) ossia le capacità di utilizzare in modo autonomo e creativo le conoscenze, le abilità e le proprie attitudini personali e sociali in situazioni concrete.

La valutazione degli apprendimenti

Scuola primaria : si farà riferimento al decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, che ha previsto che “in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione”.

Scuola secondaria: La valutazione degli apprendimenti è espressa in decimi.

Per quanto riguarda la valutazione del comportamento, nella scuola primaria esso viene espresso attraverso un giudizio, nella scuola secondaria con il voto numerico, accompagnato da una nota di illustrazione.

Scuola dell'Infanzia: Il conseguimento delle competenze viene espresso attraverso l'utilizzo di griglie, appositamente predisposte per ciascuna fascia d'età. Le griglie esprimono il conseguimento totale, parziale o nullo di ogni obiettivo programmato per ciascun campo di esperienza.

Per quanto riguarda l'insegnamento della Religione Cattolica, si mantiene la valutazione tramite giudizio (non sufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo).

Gli alunni con disabilità possono essere sottoposti a prove differenziate, anche nelle prove d'esame di Stato. Per la Prova INVALSI, il testo delle prove viene definito dalla Commissione d'esame della scuola frequentata dall'allievo disabile.

I minori con cittadinanza non italiana presenti sul territorio nazionale, in quanto soggetti all'obbligo di istruzione ai sensi dell'art. 5 del DPR 31 agosto 1999, n 394, sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani.

Per gli alunni con DSA (disturbi specifici di apprendimento), adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo dei cicli, devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove d'esame, sono adottati gli strumenti COMPENSATIVI e misure DISPENSATIVE ritenuti idonei (Legge 8 ottobre 2010 n° 170 "Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico" e "Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con DSA). Analogamente si procede, secondo la normativa vigente, per gli alunni con BES (bisogni educativi speciali).

Il presente documento è stato aggiornato ed integrato alla luce delle risultanze del Piano di Miglioramento (a.s. 2025/26) dalla Commissione nominata dal Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo Fieramosca-Martucci.